

**FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION** 3s2 Séquence « Musique et Arts du spectacle vivant »

**Nom et prénom :** ..... **Classe :** .....

**TB ou B :** Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; **M :** Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; **I :** Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES : Je suis capable de :	TB, B		M		I	
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	Analyser les rapports image-son dans un ballet.						
	Participer positivement à l'oral.						
	Comparer des oeuvres avec objectivité.						
	Travailler au rapport perception/production en autonomie.						
<i>Produire (savoir faire)</i>	Inventer des gestes associés à des sons.						
	Respecter les consignes (geste/son, interactions, mise en forme)						
	S'impliquer dans la chorégraphie du groupe.						
<b>Connaissances &amp; Attitudes évaluées</b>							
<i>Connaissance (savoir)</i>	Relier les arts urbains à leur contexte artistique ou historique.						
	Sélectionner des informations dans un document.						
	Organiser son document (questionnaire)						
	Faire des phrases complètes.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je participe et je m'investis.						
	Je prends des notes pour les utiliser dans ma production.						
	Je suis solidaire du travail de mon groupe.						
	Je respecte les consignes du travail proposé.						
<i>Appréciation du professeur :</i>							

**FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION** 3s2 Séquence « Musique et Arts du spectacle vivant »

**Nom et prénom :** ..... **Classe :** .....

**TB ou B :** Très bien ou bien (je sais, je suis capable de) à entretenir par la pratique ; **M :** Moyen, (j'ai encore des difficultés à) ⇒ à approfondir pour progresser ; **I :** Insuffisant (Je ne suis pas capable de) ⇒ à travailler en priorité ;

E = élève ; P = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES : Je suis capable de :	TB, B		M		I	
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	Analyser les rapports image-son dans un ballet.						
	Participer positivement à l'oral.						
	Comparer des oeuvres avec objectivité.						
	Travailler au rapport perception/production en autonomie.						
<i>Produire (savoir faire)</i>	Inventer des gestes associés à des sons.						
	Respecter les consignes (geste/son, interactions, mise en forme)						
	S'impliquer dans la chorégraphie du groupe.						
<b>Connaissances &amp; Attitudes évaluées</b>							
<i>Connaissance (savoir)</i>	Relier les arts urbains à leur contexte artistique ou historique.						
	Sélectionner des informations dans un document.						
	Organiser son document (questionnaire)						
	Faire des phrases complètes.						
<i>Attitude (savoir être)</i>	Je participe et je m'investis.						
	Je prends des notes pour les utiliser dans ma production.						
	Je suis solidaire du travail de mon groupe.						
	Je respecte les consignes du travail proposé.						
<i>Appréciation du professeur :</i>							