

Seconde Bac Pro	Séquence II : Parcours de personnages Première partie : Les héros littéraires sont-ils les héros d'aujourd'hui ?	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

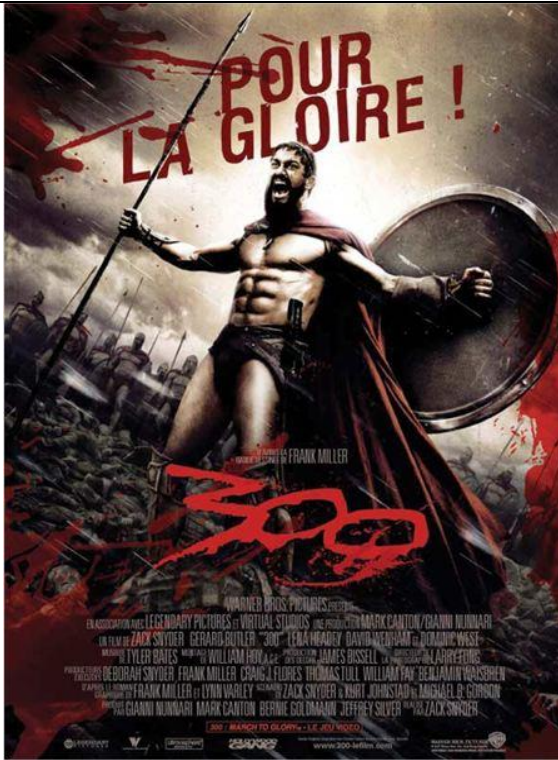
Séance 2 : Évaluation sur le héros épique.

Interrogation : Les héros littéraires d'hier sont-ils les héros d'aujourd'hui ?

Connaissances : Lexique du portrait physique et moral. Lexique de l'action. Histoire des arts : thématique «Arts du spectacle vivant».

Objectifs : Étudier deux visions d'époques différentes d'un même héros afin de comprendre l'évolution de sa représentation. Faire le portrait d'un héros à partir d'une iconographie.

Texte 1 : Les 300 face à l'armée des immortels de Xerxès



Affiche du film, *300* de Zack Snyder, 2006.
(voir blog)

Pour s'emparer d'Athènes, l'armée perse doit passer par le couloir des Thermopyles qui est gardé par un avant-poste grec ayant à sa tête le roi de Sparte et sa troupe de soldats constituée de 300 hommes d'élite.

- 1 -CCVIII. Xerxès¹ envoya un cavalier pour reconnaître leur nombre, et quelles étaient leurs occupations. Il avait ouï dire, tandis qu'il était encore en Thessalie², qu'un petit corps de troupes s'était assemblé dans ce passage, et que les Lacédémoniens³, commandés par Léonidas⁴, de la race d'Hercule⁵, étaient à leur tête. Il aperçut seulement celles qui campaient devant.
- 5 Les Lacédémoniens gardaient alors ce poste. Les uns étaient occupés en ce moment aux exercices gymniques⁶, les autres prenaient soin de leur chevelure. Ce spectacle l'étonna : il prit connaissance
- 10 de leur nombre, et s'en retourna tranquillement après avoir tout examiné avec soin ; car personne ne le poursuivit, tant on le méprisait.

20 CCXXV. Le combat fut très violent sur le corps de Léonidas. Les Perses et les Lacédémoniens se repoussèrent alternativement ; mais enfin les Grecs mirent quatre fois en fuite les ennemis, et par leur valeur ils retirèrent de la mêlée le corps de ce prince. [...] Ceux à qui il restait encore des épées s'en servirent pour leur défense ; les autres combattirent avec les mains nues et les dents ; mais les Barbares, les attaquant les uns de front, après avoir renversé la muraille, les autres de toutes parts, après les avoir environnés, les enterrèrent sous un monceau de traits⁷.

25 HÉRODOTE, *Histoires*, Livre VII, 1850, Éditions Belles Lettres, Paris, 2003.

Vocabulaire :

1. Xerxès : roi des Perses de - 485 à - 465 qui entraîne ses armées dans la deuxième guerre contre les cités grecques.
2. Thessalie : une des régions constituant le territoire grec. Elle se situe dans le nord-est de la Grèce.
3. Lacédémoniens : ancien nom que l'on donnait aux habitants de la cité de Sparte.
4. Léonidas : roi de Sparte jusqu'à sa mort (- 480) lors de la bataille des Thermopyles engagée pour stopper l'avancée perse.
5. Hercule (Héraclès) : fils de Zeus et d'Alcmène, il est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique.
6. Exercices gymniques : exercices de combat réalisés par des athlètes spécialement formés à l'art des affrontements à mains nues ou aux armes.
7. Monceau de traits : grand nombre de flèches tiré sur les forces ennemies.

1) Lisez le document 1, puis répondez par « Vrai » ou « Faux » aux affirmations suivantes.

Chapitre CCVIII :

- A. Les Lacédémoniens sont dirigés par Léonidas.
- B. Les soldats de Sparte sont peu nombreux.
- C. Le roi Léonidas est un roi descendant d'un héros mythologique.
- D. L'envoyé de Xerxès est amusé de voir ces soldats attendre.
- E. Les guerriers de Léonidas semblent terrifiés et inquiets par l'arrivée du cavalier de Xerxès.

Chapitre CCXXV :

- A. La bataille opposant Xerxès et les Lacédémoniens est violente.
- B. Le roi Léonidas combat avec ses hommes.
- C. Malgré leur petit nombre, les Grecs ont pu un temps repousser les Perses.
- D. Les Grecs ont fait preuve de lâcheté à la mort de leur roi.
- E. Les 300 Lacédémoniens sont tous morts au combat.

2) Relevez dans le texte quatre verbes d'action. Quelles images donnent-ils de Léonidas et de ses hommes ?

3) Observez l'affiche du film et complétez le tableau ci-dessous.

	Éléments présents sur l'affiche	Interprétation
Titre du film		
Illustration principale		
Étude des plans		
Inscriptions		
Quelle image l'affiche donne-t-elle du soldat spartiate ?		

4) En utilisant des termes issus du lexique du portrait physique et moral, faites le portrait physique et moral du Lacédémonien présent dans l'affiche.

5) En vous fondant sur le corpus documentaire, complétez le tableau ci-dessous.

Les héros des Thermopyles à travers le temps

	Histoire d'Hérodote	300 de Zack Snyder
Qualité de ces hommes héroïques		
Défauts de ces hommes héroïques		
Motivation de ces hommes		
Quelle vision a-t-on de ces héros antiques ?		

6) À l'aide des réponses précédentes et des documents, répondez à la question suivante : « Les héros littéraires d'hier sont-ils les héros d'aujourd'hui ? » Justifiez votre réponse de quelques lignes à l'aide d'au moins un argument et d'un exemple.