

Cadrage et angles de prise de vue : récapitulatif

Les différents cadrages

Le cadrage correspond au plan plus ou moins centré sur le sujet de la photographie.

Cadrage	Exemple	Définition	Effet
PLAN GENERAL		Ce plan montre le décor, le paysage.	Ce plan permet de situer l'action dans son cadre géographique.
PLAN D'ENSEMBLE		Le sujet est entouré d'un vaste décor.	Ce plan permet de situer le sujet dans le décor.
PLAN MOYEN		Le sujet est central et entier, il n'y a presque plus de décor.	Ce plan permet de s'intéresser à ce que fait le sujet, à son apparence.
PLAN AMERICAIN		Le sujet est coupé à mi-cuisse.	Ce plan permet de s'intéresser à ce que fait le sujet.
PLAN RAPPROCHE		Le sujet est coupé à la taille.	Ce plan permet de s'intéresser à ce que fait le sujet.
GROS PLAN		Le cadrage est centré sur une partie du corps du sujet (visage, main,...).	Ce plan permet d'accéder aux émotions du sujet.
TRES GROS PLAN		Le cadrage est centré sur une très petite partie du corps (doigts, œil,...).	Ce plan permet au photographe de jouer sur les émotions.

Note : le sujet de la photographie peut être une personne, plusieurs personnes ou encore un objet. Dans ce document, nous avons fait le choix de prendre l'exemple d'une personne puisqu'il permet d'aborder tous les différents cadrages.

Cependant, la plupart de ces plans peuvent également s'appliquer à un objet : plus le plan est rapproché et plus le photographe souhaite insister sur un détail de l'objet qu'il veut mettre en valeur.

Les différents angles de prise de vue

L'angle de prise de vue est le rapport de hauteur entre l'appareil photo et le sujet photographié.

Angle de prise de vue	Exemple	Définition	Effet
ANGLE NORMAL		L'appareil photo est à la même hauteur que le sujet photographié.	Cet angle induit une objectivité du photographe et donc de la photographie en adoptant notre vision au quotidien.
PLONGEE		Le sujet photographié est au-dessous de l'appareil photo.	Cet angle diminue l'importance du sujet, il inspire une impression de solitude.
CONTRE-PLONGEE		Le sujet photographié est au-dessus de l'appareil photo.	Cet angle donne une impression de domination du sujet.