

Reproduire

Reproduire, c'est refaire une ou plusieurs fois: copier, doubler, répéter...
L'image et l'objet reproduits exercent un pouvoir de fascination.
C'est aussi un moyen d'appréhender le monde, de se l'approprier.
Plusieurs procédés sont possibles : la photocopie, la photographie, le calque, la copie, la vitre, la mise au carreau, le projecteur ...

Aucune reproduction n'est entièrement fidèle.
Il y a toujours interprétation du modèle, consciente ou non...

Aujourd'hui, pour reproduire une image, nous avons le plus souvent recours à la photocopie mais il existe bien d'autres moyens qu'il est intéressant d'explorer avec les enfants pour développer leurs facultés à observer, se repérer et dessiner ...

Reproduire d'après nature

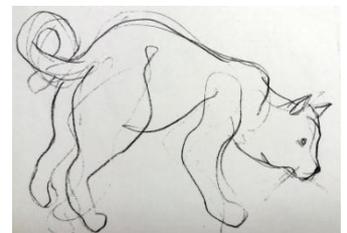
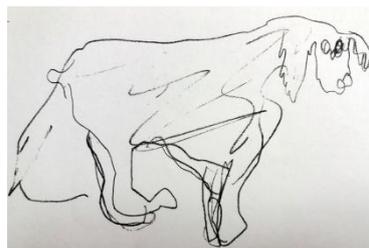
Choisir un sujet que l'on a sous les yeux : un animal, un arbre, une barrière, une maison...
Le dessiner sur une feuille au crayon de papier.
On pourra aller du croquis au dessin.

- **Le croquis rapide** : les artistes griffonnent souvent, avant de se lancer dans un dessin, plusieurs croquis rapides, surtout pour des sujets en mouvement comme les animaux.

Faire un croquis, c'est dessiner très rapidement un modèle, sans se soucier des détails.

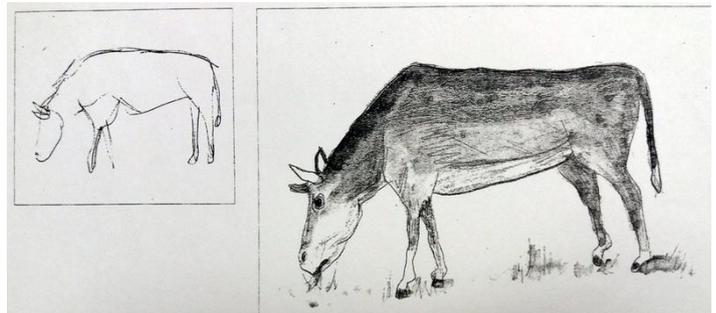
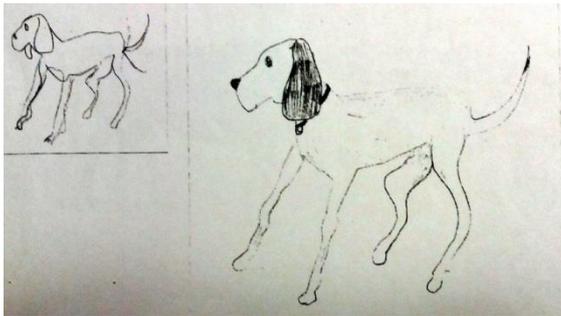
Consigne :

*Choisis un animal (ton chien, ton chat etc)
Observe le bien, si possible quand il dort,
et amuse toi à faire des tas
de petits croquis très rapidement !*



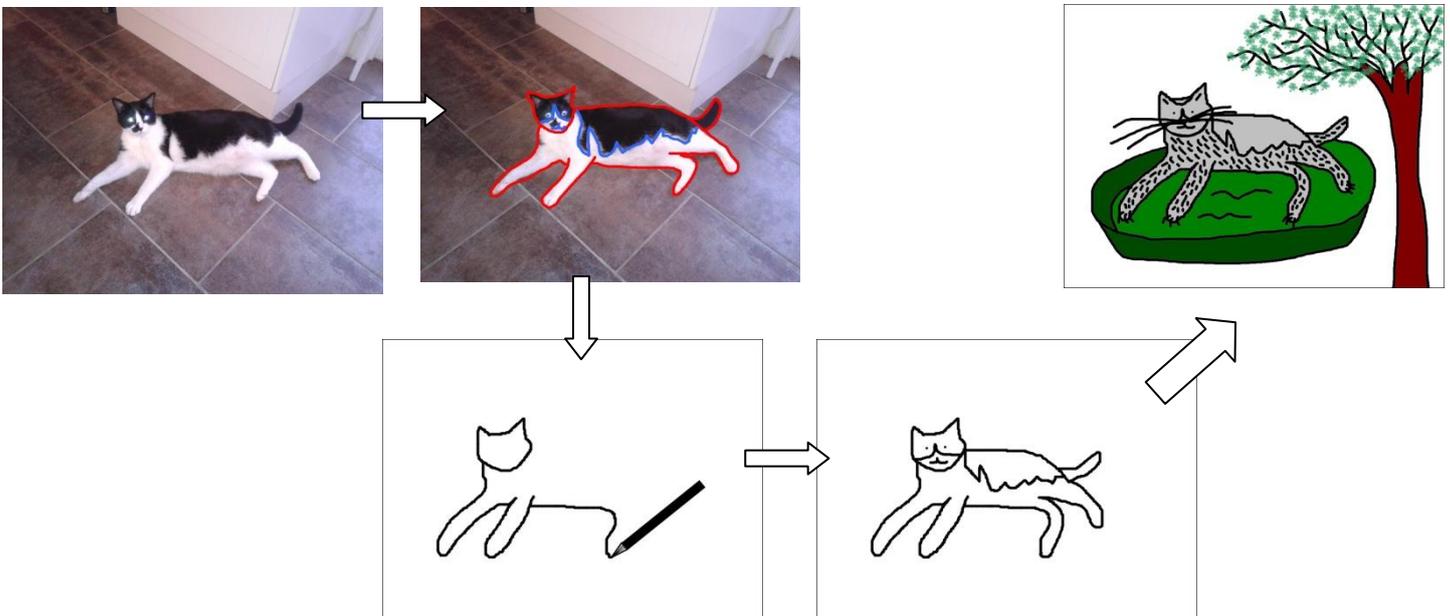
- **Du croquis au dessin** : à partir d'un croquis, en gommant certains traits, en en ajoutant d'autres, en coloriant... on arrive au dessin plus abouti.

Consigne :
 Choisis ton meilleur croquis.
 Gomme les lignes inutiles.
 Repasse sur les lignes importantes pour les renforcer.
 Ajoute des yeux, des moustaches...
 Crayonne le corps pour imiter les poils
 ou les plumes ou colorie au crayon ou à la peinture.



Reproduire d'après une photo ou une photocopie

- Proposer une photocopie représentant un animal, une fleur...
- Tracer avec des feutres noirs ou de couleur les **contours** des formes.
- Puis sur une feuille blanche, posée à côté, s'essayer à reproduire avec les feutres les mêmes contours.
- On peut ensuite décorer le dessin, avec des traits au feutre, sans s'occuper du modèle, en se laissant aller à la fantaisie. Puis le colorier ou le peindre



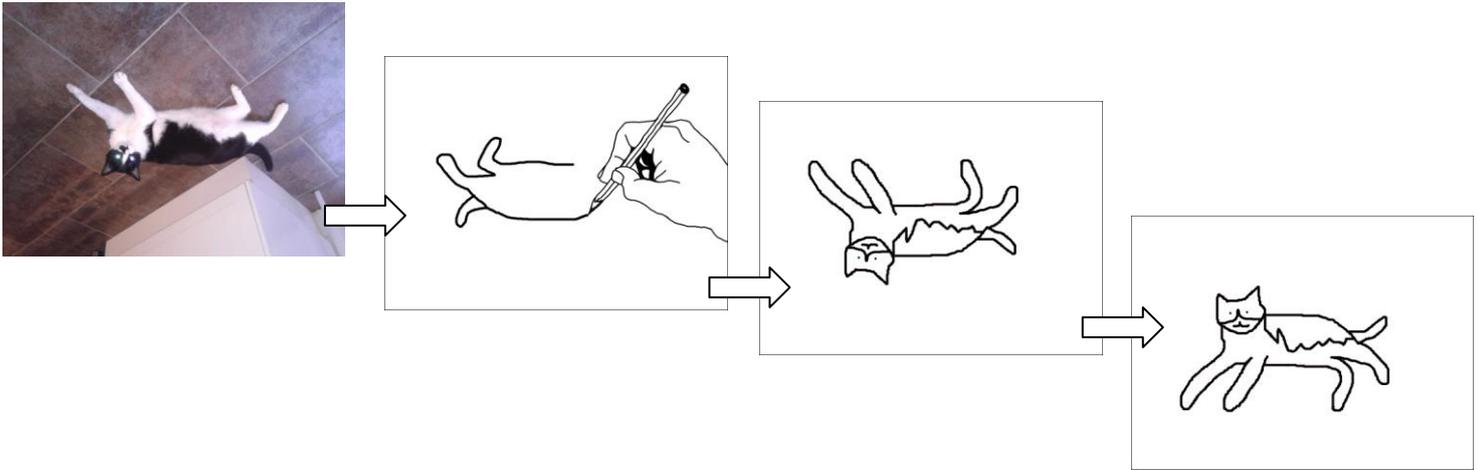
ASTUCE

- **Dessin à l'envers :**

Cela peut sembler bizarre mais de dessiner le modèle en le mettant à l'envers facilite la tâche ! En fait, on dessine ce que l'on voit du modèle et non ce que l'on en sait !

Et le résultat est plus réaliste...

Consigne :
Choisis une photo
ou un personnage de bande dessinée..
Retourne l'image et dessine ce que tu vois.
Quand c'est fini, retourne ton dessin.



Décalquer

Proposer une image ou une photocopie d'image. La décalquer. Puis colorier directement sur le papier calque avec des feutres ou des crayons de couleur. Repasser les contours au feutre. OU

Décalquer l'image en traçant les contours des différents éléments sur un calque puis noircir l'envers du calque avec un crayon de papier assez gras. Poser ensuite la face noircie du calque sur une feuille blanche. Repasser les contours tracés en appuyant fortement avec un stylo bille par exemple. Les tracés apparaîtront en noir sur la feuille blanche.

Reproduire "à la vitre"

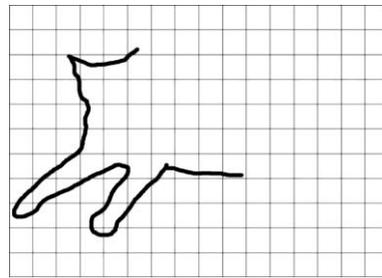
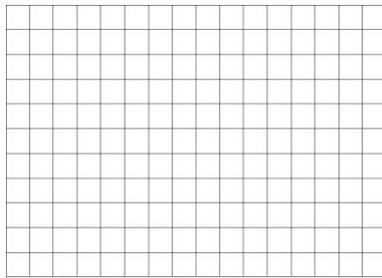
Placer l'image sur une vitre (maintenir avec du ruban adhésif) et une feuille blanche par dessus. La lumière permet de voir l'image par transparence. Repasser les contours de l'image avec un crayon puis enlever la feuille.

La "mise au carreau"

- Prendre une image ou une photocopie d'image et tracer dessus un quadrillage au crayon.



- Puis prendre une feuille blanche et reproduire le même quadrillage sur cette feuille. En se repérant sur le quadrillage du modèle (repérer des points en comptant les carreaux), reproduire l'image.



Répéter plusieurs fois la même image

- Tous les élèves travaillent à partir de la même image et la reproduisent en utilisant un ou plusieurs des procédés ci-dessus. Toutes les reproductions obtenues sont réunies sur un même panneau.
- OU photocopier plusieurs fois la même image (faire des photocopies pâles) et en donner une à chaque élève. Chacun la mettra en couleur à sa guise (Exemple de technique : feutre sur les parties foncées + poussière de pastels secs frottés avec un mouchoir en papier sur les parties claires)

C'est l'accumulation des oeuvres à l'affichage qui donnera sa force à l'image reproduite en plusieurs exemplaires.

C'est le procédé souvent utilisé par Andy Warhol...

