

Jérusalem

huile sur toile

J'ai tout d'abord voulu figurer la spirale d'or en traçant des sphères suivant sa courbe médiatrice, naturellement dans un heptaèdre. Autrement dit, montrer comment l'effet circulaire, indissociable du carré, naissait de celui-ci.

Et donc en quoi le carré n'était que la mesure angulaire de la courbe. J'ai d'abord peint ceci, et sur lequel je reviendrais peut-être, qui représente le tissu matriciel. Une coupe transversale d'un tore construit sur la médiatrice d'or (heptaédrique) et qui met en avant le rapport du carré et du nombre d'or.



Il sera toujours amusant de constater qu'un nombre est multiplié par huit toutes les sept lignes ($32 \times 8 = 256$, $720 \times 8 = 5760$ etc...). Ceci est l'algorithme binaire de l'hexagramme, naturellement. Ou le lien entre trigramme et hexagramme. Ou encore un schéma qui montre comment le carré induit le système décimal (et si on observe bien la toile, on s'apercevra en filigrane que j'y ai profilé deux heptaèdres dont le rapport est de la racine carré de phi, soit $9/7$).

En réalité, il est toujours plaisant de constater une analogie ou une récurrence dans un ensemble qui semble complexe c'est un induit socio-culturel prédominant et salvateur car notre société est moribonde, elle succombe à une asynchronicité endémique aiguë. à chaque boucle, autrement dit n'importe où puisque c'est un schéma absolument logarithmique, un nouveau volume (numériquement figuré par 8, ou deux au cube) se profile et dont le rapport à son harmonique (sept cases avant) est de $9/7$. J'initie l'ensemble arbitrairement à 5 dont la médiane est 7. Un hexagone de côté génère un heptagone de $\sqrt{3}/2$. 7 est l'aboutissement du carré, ou sa médiane. Lequel s'étalonne sur 6...

Linéairement, les chiffres carrés sont 1,4,7 et 9 (un 6 à l'envers). Un heptaèdre permet de mesurer par dédoublement hexagonal. On peut aisément figurer sur ce schéma médian de la suite d'or, l'orbite de la galaxie autour de son centre par exemple.

Il y a une infinité de choses à dire à se sujet. On notera peut-être au passage le rapport entre deux points de vues inverses sur un cercle primordial et celui correspondant à son intersection avec lui même (ou son image), $6/5$ et $5/6$ (espace et mouvement enseignant énergie et matière). Son diamètre correspond à la racine carré de trois et ses côtés au pentagone si on considère ceux de l'hexagone original comme étant de 1. son rayon est donc celui de l'heptagone. Rapport entre proton, électrons et... neutron. Les nombres paires sont stables, c'est le cas de 6 et 28, les deux premiers parfaits. Les impairs sont radioactifs. C'est pour cette raison qu'on a enrichi l'uranium à l'isotope 238.

<http://laurentaubin.canalblog.com/archives/2013/05/22/27217066.html>