



Du graphisme avec Matisse

A partir de « Poissons rouges » Matisse-1911

Les 4 opérations plastiques



C'est modifier en allongeant, raccourcissant, inversant, déchirant, mélangeant, exagérant, changeant la forme, la couleur, le volume...
Faire devenir autre favorise une nouvelle perception du visible.

Remplacer les couleurs par du noir, du gris et des graphismes décoratifs noirs.
Faire varier le nombre et la position des poissons rouges

Créer une nouvelle œuvre très graphique, en noir, blanc et rouge

