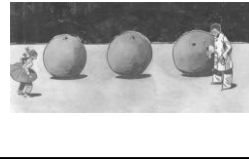
	<p><b>MARCHE</b>  <b>3<sup>e</sup> mouvement de la Suite pour orchestre symphonique opus 33 bis (1925)</b>  <b>composée en 1921 à partir de l'opéra L'AMOUR DES TROIS ORANGES (1921)</b></p>	<p><b>AUTO-EVALUATION</b></p>				
<p><b>Sergueï Prokofiev</b>  <b>Compositeur Russe</b>  <b>(1891-1953)</b>  <b>Période Moderne</b></p>	<p>Cette musique est ..... Elle est caractérisée par un rythme .....</p> <p>C'est une Marche.</p> <p>Les cordes graves jouent des sons.....</p> <p>parfois ponctués par les instruments à .....</p> <p>Le tempo est .....</p> <p>La pulsation est .....</p> <p>Je dessine un musicogramme : je place les pulsations en dessous, les rythmes au-dessus, J'entoure en rouge les temps forts de chaque mesure (accents).</p> <table border="1" data-bbox="495 592 1603 683"> <tr> <td style="width: 25%; height: 50px;"></td> <td style="width: 25%; height: 50px;"></td> <td style="width: 25%; height: 50px;"></td> <td style="width: 25%; height: 50px;"></td> </tr> </table>					<p><b>Pendant l'écoute :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Je reste attentif.</li> <li>*Je lève la main pour répondre aux questions.</li> <li>*Je respecte les réponses de mes camarades.</li> </ul> <p><b>Je suis capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Reproduire les pulsations de la musique.</li> <li>*Reproduire le rythme entendu.</li> <li>*marquer les temps forts par un signe de couleur.</li> <li>*Remplir proprement le musicogramme d'après ce que j'ai entendu.</li> <li>*Utiliser les mots du vocabulaire pour compléter la trace écrite.</li> </ul>
	<p>Je cherche à écrire le rythme de la trompette à l'aide de syllabes :</p> <p>.....</p> <p>Chaque mesure comporte .....temps.</p> <p>Dans chaque temps la trompette peut jouer jusqu'à .....notes.</p>					
<p><b>La pulsation :</b> C'est le battement régulier sur lequel une musique est jouée.</p> <p><b>Le tempo :</b> C'est la vitesse à laquelle une musique est jouée. Lent, modéré, rapide, etc.</p> <p><b>La mesure :</b> C'est la division d'un morceau de musique en parties égales (2, 3, 4 etc).</p> <p><b>Le rythme :</b> Ce sont les durées différentes des sons. Longs, moyennement longs, courts, etc.</p> <p><b>Une Marche</b> est un <b>genre musical</b> au rythme régulièrement cadencé qui permet de régler ou de soutenir le pas d'un cortège, d'un défilé, etc. Dans un <b>opéra</b> elle accompagne souvent l'arrivée ou le départ d'un personnage important ou le déplacement d'un groupe de personnages.</p>		<p><b>Trace écrite : Compléter cette phrase avec ce réservoir de mots</b> (<i>Créée - Durées - Forts - Marche - Mesure - Moderne - opéra - pulsée - réguliers - Russe - rythme - rythmé - Suite - symphonique - tempo</i>)</p> <p>Nous avons écouté la musique d'un compositeur .....de la période .....</p> <p>C'est une musique ..... C'est une .....au caractère .....</p> <p>et énergique, de..... modéré. Elle est interprétée par un orchestre .....</p> <p>Elle est écrite dans une ..... à quatre temps, avec des accents marqués sur les temps .....</p> <p>La trompette joue un ..... aux .....courtes puis les cordes graves jouent des sons courts et ..... comme pour mimer la marche.</p> <p>Cette marche est le 3<sup>e</sup> mouvement d'une .....et a été reprise d'après l'.....</p> <p><i>L'amour des trois oranges</i> du même auteur. Elle a été ..... à Paris en 1925.</p>				