

Week-end Musiques à vivre à l'Hélice Terrestre avec Boniface Dagry et Amit Weisberger, proposé par l'association Artrodytespace, en charge du site.

Renseignements et inscription au 0649687000 ou par mail à helice.terrestre@free.fr

Sam. 15 et dim. 16 de 10h à 17h : (70€ les 2 jrs)
avec **BONIFACE DAGRY**, originaire de Côte d'Ivoire, professeur de danse africaine (depuis 1983), professeur de yoga (E.F.Y.O. 1981) et musicien percussionniste.

ATELIER RYTHME, CORPS ET PERCUSSIONS



Le corps et la percussion se donnent rendez-vous, pour cheminer étroitement ensemble, avec la pulsation, le rythme, le souffle, le mouvement...

Si le jeu de la percussion apparaît comme la partie la plus immédiatement perceptible, c'est le corps en expression qui nous importe avant tout ; dans son assise, sa disponibilité, sa gestuelle, sa respiration... C'est pourquoi la pratique de la percussion et celle des activités du corps ne sont pas indispensables à ce stage. Les pieds enracinés dans le sol, les mains disponibles, le corps présent, réceptif, actif.

Deux ateliers seront proposés, à la fois distincts et complémentaires :

- le samedi: ANCRAGE, PULSATION, BASES RYTHMIQUES
- le dimanche: EXPRESSION, ÉCOUTE, RELATION.

Dimanche à 18h, nous proposerons une petite séance à la fois récapitulative du week-end et ouverte aux spectateurs et visiteurs du lieu. Un simple partage de notre expérience plutôt qu'une prestation. Apportez vos instruments de percussion à peau (djembé, dundun, congas...) ainsi que, si vous en avez, d'autres instruments, de toute nature, que nous inviterons à s'associer aux percussions.

Auberge espagnole les midis.

Sam. 15 de 17h30 à 20h : (15€)

avec **AMIT WEISBERGER**, violoniste, chanteur, comédien et danseur israélien installé en France depuis 2007.

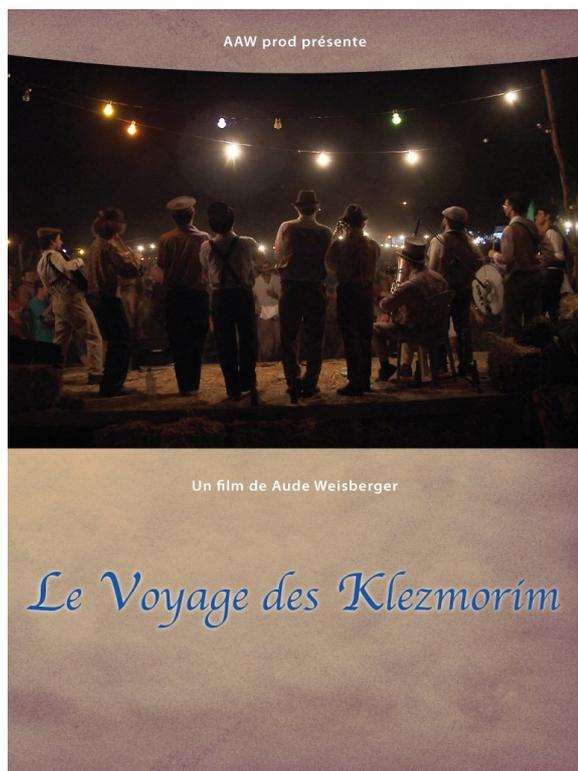
ATELIER D'INITIATION AU CHANT YIDDISH



Avec ou sans ou expérience en chant, cet atelier est adressé à tous ceux qui aiment chanter et ont envie de découvrir ce répertoire riche et émouvant du chant juif traditionnel de l'Europe de l'est ! Contenu : apprentissage des plusieurs chansons en Yiddish (la langue juive d'Europe de l'est) et Nigounim (chant sans paroles). Répertoire originale et rare (tirée des archives et collectages). Style, prononciation du Yiddish, histoire et contexte socio-culturelle.

20h : auberge espagnole. Chacun amène un plat à partager (buvette de l'hélice)

22h : CINE-ECHANGE EN PLEIN AIR : *LE VOYAGE DES KLEZMORIM*, film documentaire de Aude Weisberger (entre 2 et 6€ , prix des visites habituel, demi tarif pour les participants à l'atelier)



Production: Aude et Amit Weisberger: AAW productions / France 2012
Langues: Hébreu, Français, Anglais. Sous-titres: Français
Durée: 46 minutes.
Été 2009, peu après sa création en Bretagne, la fanfare de musique juive d'Europe de l'est (musique klezmer) "Beygale Orkestra" part faire une tournée de découverte en Israël... Des bars de nuit de Tel-Aviv aux milieux religieux orthodoxes de Jérusalem, le passage de cette fanfare klezmer constituée essentiellement de non juifs interroge : la musique appartient-elle au groupe culturel dont elle est issue ? Pourquoi le klezmer est-il si peu connu en Israël ? Quel est le rapport entre la culture yiddish et l'Israël moderne ? A travers les réflexions de Jérôme et d'Amit, co-fondateurs de "Beygale Orkestra", le film explore le thème de la quête d'identité et de la recherche des sources. Road movie rythmé par des mélodies klezmer et des paysages israéliens, "Le voyage des klezmorim" propose au spectateur de dépasser les clivages identitaires pour s'incliner devant la force universelle de la musique traditionnelle.

Dim. 16 à 18h : partage public de l'expérience de l'atelier RYTHME, CORPS et PERCUSSIONS (gratuit)

L'adhésion à l'association Artrodytespace est obligatoire pour les participants aux ateliers (10€)

Boniface et Amit

