

L'orient ancien : la Mésopotamie et l'Égypte

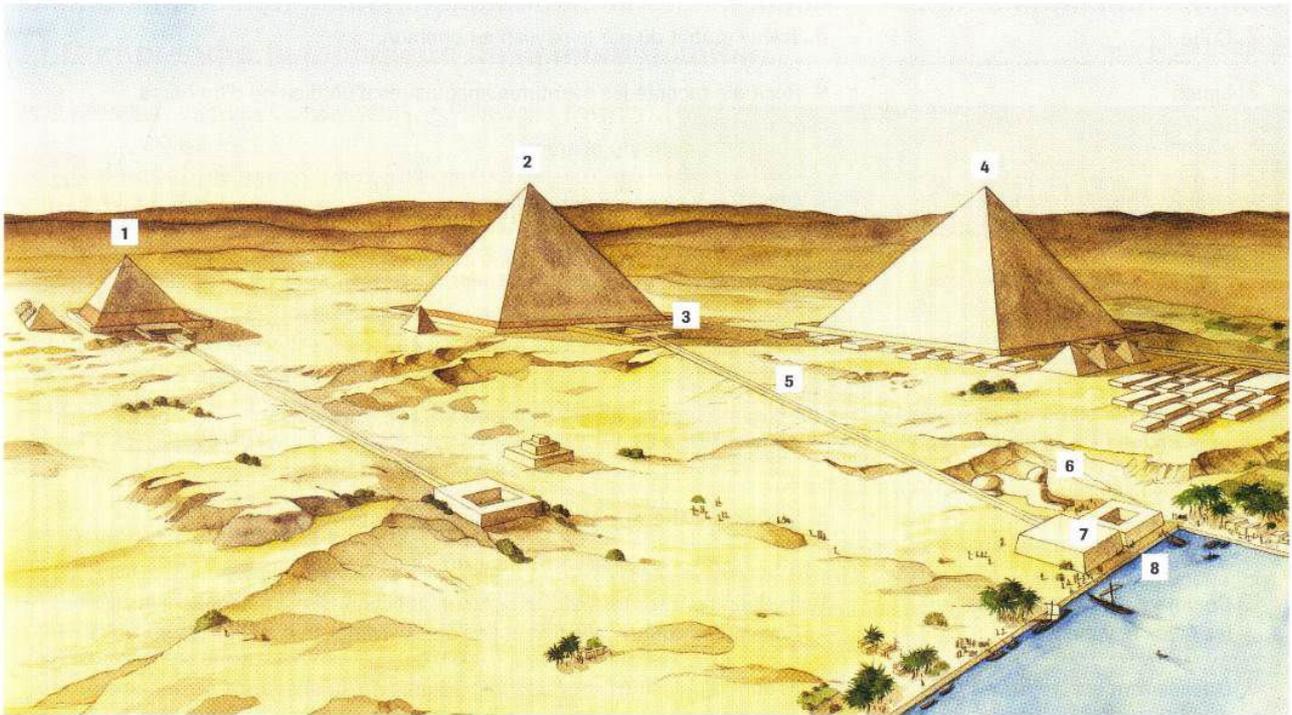
- **Instructions officielles :**

I - L'ORIENT ANCIEN (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
CONNAISSANCES L'Orient ancien au IIIe millénaire av. J.-C. : premières écritures et premiers États.	DEMARCHES Étude au choix : un site ou un monument de Mésopotamie ou d'Égypte du IIIe millénaire av. J.-C.. (œuvres de référence à l'école primaire : une sculpture égyptienne, un bas-relief mésopotamien...) Cette étude est remise en perspective dans l'espace de l'Orient ancien.
CAPACITES Connaître et utiliser les repères suivants - Le site étudié, la Mésopotamie et l'Égypte, sur une carte - Les premières civilisations (IIIe millénaire av. J.-C.) Décrire un monument de Mésopotamie ou d'Égypte Expliquer le rôle de l'écriture	

- **Compétence travaillée : C.5 → lire et employer différents langages : étudier un document vidéo.**

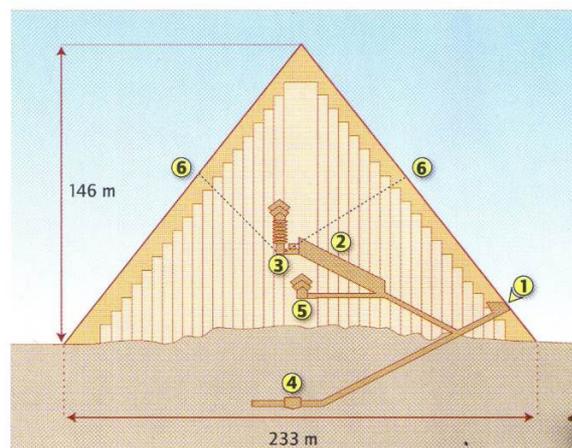
Comment fonctionnent et s'organisent les premières civilisations?

Étude du site de Gizeh et de la pyramide de Khéops.



Reconstitution du site de Gizeh au milieu du III^e millénaire avant J.-C.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. <i>Pyramide de Mykérinos</i> | 5. <i>Chaussée</i> |
| 2. <i>Pyramide de Khéphren</i> | 6. <i>Sphinx</i> |
| 3. <i>Temple pour les offrandes</i> | 7. <i>Temple pour préparer le corps</i> |
| 4. <i>Pyramide de Khéops</i> | 8. <i>Le port</i> |



Pyramide de Khéops

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. <i>Entrée</i> | 4. <i>Chambre abandonnée</i> |
| 2. <i>Grande galerie</i> | 5. <i>Chambre de la reine ou abandonnée</i> |
| 3. <i>Chambre funéraire et sarcophage</i> | 6. <i>Galleries d'aération</i> |

I. Les premiers États

1. Les premières villes de Mésopotamie

Les premières villes apparaissent en Mésopotamie (voir carte): ce sont des **cités-Etats**, c'est-à-dire *une ville et la campagne qui l'entoure dirigées par un roi, et qui forment un petit État.*

On invente l'**irrigation** (*action de faire circuler l'eau jusque dans les champs*) qui facilite notamment la culture du blé.

2. Vivre autour du Nil

Sans son fleuve (le Nil), l'Égypte serait un désert.

Chaque année, le fleuve déborde. Des pluies provoquent **sa crue** : *c'est une forte montée des eaux.*

Lorsque l'eau se retire, le Nil a déposé un mélange de terre très **fertile** (= *qui produit beaucoup de végétation*) qu'on appelle limon et qui permet les cultures.

Les Égyptiens sont, pour la plupart, des paysans qui travaillent durement.

II. L'organisation des États

1. Les premières écritures

L'écriture est inventée notamment pour compter les récoltes et les produits vendus : elle a d'abord la forme de **pictogrammes** (*dessins qui représentent un objet, un animal...*)

L'écriture **cunéiforme** (*en forme de clou*), plus facile à écrire, les remplace.

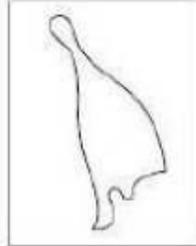
Seuls les **scribes** (*métier de ceux qui savent écrire dans l'Orient ancien*) maîtrisent l'écriture. Les Égyptiens utilisent eux les **hiéroglyphes**.

2. La puissance de l'Empereur à travers ses insignes

Sa couronne



**Couronne de
Basse-Egypte**



**Couronne de
Haute-Egypte**



Le Pschent

Ses pouvoirs

Les pouvoirs du Pharaon sont très importants (militaires, religieux, politiques...)

Ses symboles



Le fouet

Le bâton de berger



Le némès

La barbe postiche

montre que le
Pharaon est un dieu

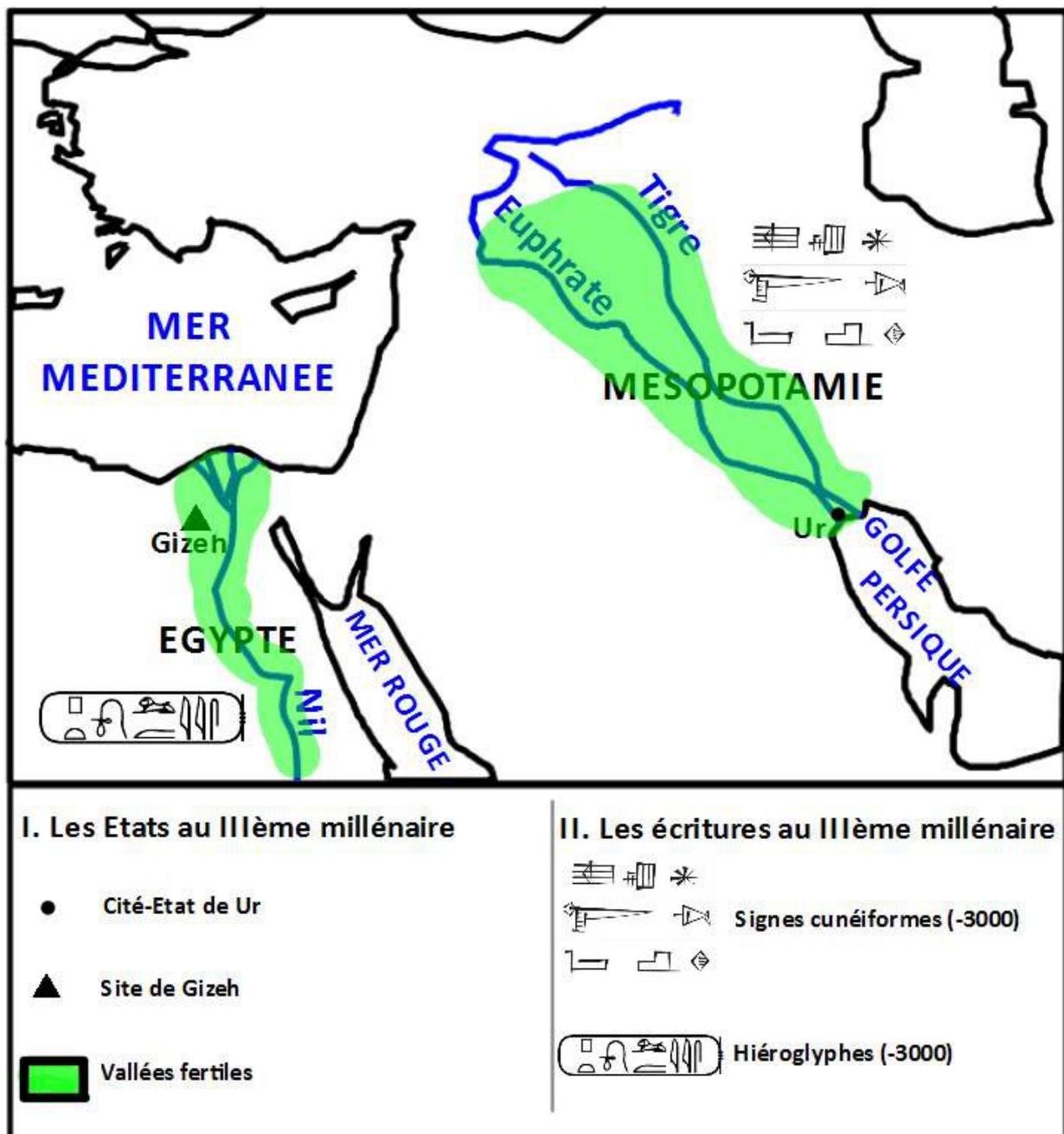
Les protecteurs du Pharaon



**Le faucon
protecteur**



**Uraéus,
le cobra protecteur**



III. Les croyances

1. Des religions polythéistes

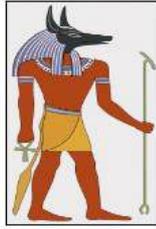
En Mésopotamie comme Égypte, les habitants sont **polythéistes** : *ils croient en plusieurs dieux*. En Égypte, ils ont des formes étranges (souvent un corps d'homme avec une tête d'animal). *L'ensemble des gestes et prières que les prêtres adressent aux Dieux s'appelle le culte*. Les cérémonies religieuses se déroulent dans le **temple**.



Osiris, dieu du royaume des morts



Rê ou Râ, dieu du soleil



Anubis, dieu des morts et de la momification



Seth, dieu du mal et de la tempête



Thot, dieu des scribes et de l'écriture

2. Le paradis égyptien.

Les Égyptiens croient en une vie après la mort. Ils doivent **embaumer** les morts (*traiter le corps pour éviter son pourrissement*) puis les **momifier** (*envelopper le corps du défunt à l'aide de bandelettes de lin*). Les momies sont ensuite installées dans des **sarcophages** (*cercueils de pierre ou de bois qui ont la forme du corps humain*). Les pharaons font construire des pyramides où ils se font enterrer pour assurer leur vie éternelle.

Mots à reporter dans le répertoire : irrigation / polythéistes.