

# En apesanteur

Filippi/Calogero/Gioacchino

F#m F#m/E F#m/D#




J'ar ri-v'à me glis ser \_\_\_\_\_ juste a - vant que \_\_\_\_\_ les portes \_\_\_\_\_ ne se \_\_\_\_\_

4 F#m/D F#m F#m/E F#m/D#




\_\_\_\_\_ re - fer - ment Elle me dit "quel é tage?" \_\_\_\_\_ et sa \_\_\_\_\_ voix me \_\_\_\_\_ fait quit - ter la \_\_\_\_\_

8 F#m/D F#m F#m/E F#m/D#



\_\_\_\_\_ terre ferme A lors \_\_\_\_\_ les chif - fres dansent \_\_\_\_\_

12 F#m/D F#m F#m/E F#m/D#



tout se \_\_\_\_\_ mé - lange \_\_\_\_\_ Je suis \_\_\_\_\_ en tête \_\_\_\_\_ à tête a - vec

16 F#m/D Bm E F#m



\_\_\_\_\_ un ange \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ En a - pe - san - teur \_\_\_\_\_ Ah

21 Bm E E/D D E/D D



\_\_\_\_\_ Pour - vu que les se - condes soient des \_\_\_\_\_ heures \_\_\_\_\_ Ah

25 Bm E F#m Bm



\_\_\_\_\_ En a - pe - san - teur \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

L. Deschâteaux

En apesanteur

2  
30

— Pour-vu qu'on soit les seuls — dans cet as - cen seur — Elle ar-range ses

34

che veux j'ai le coeur — juste au bord des yeux — Et sans la re gar der

38

— je sens — la cha — leur d'un — au - tre — lan gage A lors —

42

Les yeux — ri - vés — sur les — é - tages — pour-vu — que rien

47

— n'ar rête — le voy - age — Ah dans cet as - cen seur —

51

dans cet as - cen seur — J'ar ri - v'à me glis ser — juste a - vant que —

55

— les portes — ne se — re - ferment — ah —

60

Ah — Ah — En a-pe-

En apesanteur

66 F#m B m E E/D D E/D 3

71 D B m E F#m 3

76 B m E E/D D B m 3

81 E F#m B m E 3

86 E/D D E/D D B m E

90 F#m B m E E/D 3

95 B m E F#m