



SCRAPS COMIX

Paul Rentler

Est-ce du Pop Art ? Est-ce de la Bande Dessinée ? Est-ce de la Psychose Maniac Post Moderne ? Non ! C'est le Photocopy Art de Paul Rentler. L'américain, récemment débauché par DC Comics, publie son premier recueil en Europe : 54 créatures hybrides, poursuites et bastons, collage et *mash-up* de la pop culture graphique des trente dernières années.

Infos pratiques

Titre // **Scraps Comix**

Auteur // **Paul Rentler**

Collection Flaflo No 02

Éditions le Berbolgru

Prolifération et façonnage //

56 pages noir et blanc

Couverture couleur

Broché deux point métal

14x18cm

Prix // 5€

Commandes //

<http://leberbolgru.canalblog.com/>

Contact //

Éditions le Berbolgru

c/o Tristan Séré de Rivières

32 rue du Mail

69004 Lyon

06 99 71 77 73

enattendant.leberbolgru@laposte.net

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

En anglais, *scraps* signifie débris, déchets, scories. Toute l'œuvre de Paul Rentler consiste à récupérer ces restes de pop culture occidentale. Il les collectionne et les recompose comme un enfant-savant-fou qui défigure sa tortue ninja et sa barbie au chalumeau pour en faire un monstre surréaliste, un bien meilleur jouet en somme.

Jouant avec les obsessions et continuités graphiques de l'artiste, *Scraps Comix* présente un florilège de ses œuvres. À raison d'un collage par page, il compose, dans l'imaginaire du lecteur, un récit abstrait et trépidant, digne d'un *pulp* sous acide.

Paul Rentler

Paul Rentler est un artiste américain aussi protéiforme – dans ses pratiques, du moins – que ses dessins. Peintre, colleur, musicien... Ses travaux ont été remarqués récemment sur instagram par l'éditeur DC Comics qui lui commande dorénavant des *variant covers* pour sa collection Young Animal.

Scraps Comix est le premier recueil de ses œuvres publié en Europe.

Éditions le Berbolgru & Collection Flaflo

La ligne des éditions le Berbolgru mêle, voire trouble, les différentes pratiques artistiques sous sa pédante et potache devise : Textes électriques et images chatoyantes.

La collection Flaflo – lancée en janvier 2017 – met en avant dans chaque volume une œuvre qui est le fruit d'un.e écrivain.e, d'un.e dessinateur.trice, d'un.e photographe, d'une collaboration...

Cette série de fanzines vient compléter la démarche fièrement chaloupée de la revue collective MADAME.

