

## CURRICULUM VITAE DE UMUSEKE asbl

### I. Le portrait de l'organisation

Portrait de l'Organisation	Coordonnées de la personne responsable
<p><b>Nom complet</b> : UMUSEKE asbl = Aurore, Espoir</p> <p><b>Adresse physique</b> : NIBOYE - Kicukiro En face de l'Université (ex bâtiments du KTC)</p> <p><b>Année de création</b> : Janvier 2000, obtention de la personnalité juridique le 18 / 04 /2005 Journal officiel du Rwanda N° 20 bis du 15/10/2005</p> <p><b>Fondatrices</b> : Jacqueline UWIMANA avec 10 autres femmes soucieuses de l'éducation des jeunes à la paix</p> <p><b>Tél/fax</b>: + 00 250 58 03 77</p> <p><b>E-mail</b> : <a href="mailto:pax.umuseke@yahoo.fr">pax.umuseke@yahoo.fr</a> <a href="mailto:umuseke@rwanda1.com">umuseke@rwanda1.com</a></p> <p><b>B.P.</b> : 5 185 Kigali</p>	<p><b>Noms</b> : UWIMANA Jacqueline</p> <p><b>Fonction dans l'organisation</b>: Coordinatrice et fondatrice</p> <p><b>Adresse</b> : Rukiri I, Zone 4, Maison 4 RemeraI/ Kigali</p> <p><b>Tél</b> : + 00 250 0852 47 30</p> <p><b>E-mail</b> : <a href="mailto:uwimana_jacqueline@yahoo.fr">uwimana_jacqueline@yahoo.fr</a>, <a href="mailto:uwimana.jacqueline@gmail.com">uwimana.jacqueline@gmail.com</a></p> <p><b>B.P.</b> : 721 Kigali</p>

### II. LES PROGRAMMES

#### A) PREMIER PROGRAMME : LE SENTIER DE LA PAIX

##### **Origines**

La recherche d'un outil éducatif faisant la promotion de la paix a aboutie à un stage d'un mois en France auprès de l'association de « l'Ecole de la paix de Grenoble » Nous avons ramené un programme thématique de l'exposition - jeu que présente cette association dont l'idée initiale vient du : Stichting Vredeseducatie, Pays Bas. Il existe d'autres adaptations de par le monde. Le « sentier de la guerre ou comment l'éviter » proposé par « l'Ecole de la Paix » de Grenoble a fait l'objet d'une adaptation par 7 rwandais: de la Commission Unité et Réconciliation, du Ministère de l'Education, du Ministère de la Jeunesse, de l'association UMUSEKE, de l'association des Guides et de l'ONG Aide et action.

##### **Objectif global du programme**

Apprendre aux enfants et aux jeunes les étapes nécessaires dans l'analyse des situations qui nous entourent : **Découvrir, questionner / se questionner, choisir sa réponse et agir.**

## Les objectifs spécifiques de chaque thème du sentier de la paix

### THEME 1: JE N'EN CROIS PAS MES YEUX

**Objectif** : Faire comprendre à l'enfant que ce qui est sûr pour les uns ne l'est pas nécessairement pour les autres, mais que ça ne doit pas conduire à des situations de conflit. Etre conscient de cela, bien connaître ses propres limites, c'est déjà un pas vers la compréhension mutuelle.

### THEME 2 : GENERALISATION, FAIT OU OPINION, PREJUGE, SUSPICION

**Objectif**: Le thème met en évidence l'importance de vérifier l'exactitude d'une affirmation, d'un fait.

### THEME 3: LES RUMEURS

**Objectif**: Le thème met en évidence l'importance de vérifier l'exactitude d'une affirmation, d'un fait.

### THEME 4: DIFFERENCES ET RESSEMBLANCES

**Objectif**: Apprendre à l'enfant de respecter l'autre tel qu'il est. Ce thème aide l'enfant à comprendre que chacun est unique, et qu'il faut se compléter dans tous ce qu'on fait.

### THEME 5: LA DISCRIMINATION

**Objectif**: Apprendre à l'enfant que l'être humain est d'une grande valeur et qu'il a droit au respect quel qu'il soit

### THEME 6: LE BOUC EMISSAIRE

**Objectif**: Apprendre à l'enfant de dire la vérité, d'accepter ce qu'on a fait volontairement ou involontairement, de ne pas accepter d'être désigné ou de désigner les autres comme bouc émissaire.

### THEME 7: J Y VAIS J Y VAIS PAS

**Objectif**: Apprendre à l'enfant de prendre le temps de penser avant d'agir, et d'accepter les conséquences de ses propres décisions.

### THEME 8: UN MONDE POUR TOUS

**Objectif**: Apprendre aux enfants que c'est à eux de s'organiser, de construire et de faire vivre les règles qui favorisent la liberté et l'égalité, au service de chacun et de nous tous

## Résumé du sentier de la paix

L'histoire nous livre une documentation très riche à propos des guerres mais bien maigre sur la paix.

La guerre peut être vue avec les défilés victorieux, une multitude d'armes et d'uniformes d'apparat qui flattent. Elle peut exprimer les images de destruction et les souffrances humaines par l'image ou l'écriture. Il est beaucoup plus difficile de produire des images exprimant la paix et de produire des scénarios de construction de la paix.

Nous avons conscience que nous ne devons pas seulement montrer la paix, mais la définir, la construire et la vivre.

UMUSEKE a choisi cette exposition - jeu comme outil, comme moyen novateur d'éducation à la paix. Nous sommes convaincus que la paix est une pratique à mettre sans cesse en œuvre, dans laquelle l'apprentissage est essentiel.

Nous cherchons à ce que les êtres humains puissent vivre ensemble au sein d'un monde où les besoins primaires sont assurés, faits de relations équitables, où les droits de la personne sont respectés et l'environnement naturel préservé dans les développements économiques nécessaires.

Nous sommes souvent confrontés aux rumeurs, aux préjugés faciles, aux discriminations entre les personnes ou les groupes, à la désignation d'un tel comme bouc émissaire ou à l'illusion de nos sens qui peuvent être de mauvais témoins.

Parfois, nous en sommes, consciemment ou non, les auteurs. Tous les jours, des individus ou des groupes humains en sont les cibles et les victimes. Nous avons la conviction qu'il est possible de ne pas nous résigner à constater les germes de tensions, de guerre et d'injustice, et qu'il est en notre pouvoir de nous engager, avec les enfants et les jeunes, vers une société plus juste.

\* Nous avons choisi d'agir auprès des enfants et des adolescents parce qu'il s'agit d'une éducation devant instruire et former sans options confessionnelles.

\* Nous avons choisi l'éducation car la prévention est plus efficace et moins douloureuse que la résolution des conflits.

\* Nous avons choisi un outil pédagogique basé sur l'analyse des comportements pour utiliser à minima les ressorts moralisateurs et les arguments affectifs.

\*\* *Ces trois points déterminent qu'il s'agit d'une éducation laïque et universelle pour :*

***Découvrir, questionner / se questionner, choisir sa réponse. Ce sont trois étapes clés de cette exposition - jeu destinée aux enfants de 10 ans et jeunes jusqu'à leur majorité.***

**La visite accompagnée d'un animateur doit inciter les enfants à participer aux questions, à formuler des avis et à rechercher des solutions et à PRENDRE DES ENGAGEMENTS.**

En résumé, voilà la conception des thèmes : L'exposition est divisée en huit thèmes qui sont articulés les uns aux autres, même si chaque thème possède une autonomie de développement.

-----

## **Les huit thèmes**

### **THEME 1: JE N'EN CROIS PAS MES YEUX**

**Objectif** : Faire comprendre à l'enfant que ce qui est sûr pour les uns ne l'est pas nécessairement pour les autres, mais que ça ne doit pas conduire à des situations de conflit.

Etre conscient de cela, bien connaître ses propres limites, c'est déjà un pas vers la compréhension mutuelle.

Ce qui est certain pour les uns ne l'est pas nécessairement pour les autres. Les illusions d'optique nous montrent que nous n'avons pas accès directement à la réalité. Les témoignages nous indiquent qu'il y a interprétation des faits....nous pouvons nous tromper.

Notre perception dépend des stimuli qui nous sont transmis par les cinq sens. Elle opère comme un filtre qui transforme les données du monde extérieur. L'interprétation du réel est aussi influencée par l'émotion du moment présent, par nos expériences passées et par notre milieu socio-culturel. La construction de nos « représentations mentales » aide à la compréhension du monde, et peuvent aussi nous induire en erreur.

*La synthèse de ce thème consiste à déclarer que l'objectivité, l'accès à la vérité ne sont pas facile. Les évidences peuvent ne contenir que des apparences et doivent être vérifiées.*

### **THEME 2 : GENERALISATION, FAIT OU OPINION, PREJUGE, SUSPICION**

**Objectif:** Le thème met en évidence l'importance de vérifier l'exactitude d'une affirmation, d'un fait.....

La distinction entre ces mots est nécessaire pour déchiffrer les discours écrits ou parlés. L'absence de confusion entre ces termes éclaire le discours réel.

#### Généralisations

Observer un cas particulier puis généraliser c'est l'appliquer à d'autres situations, avec tous les avantages et les risques que cela comporte. Une considération générale qui s'applique à un ensemble de personnes ou de choses néglige, oublie, nie le cas particulier. Mettre tout le monde « dans le même sac » est tellement plus facile.

#### Faits et opinions

Il n'est pas toujours facile de distinguer un fait, « ce qui existe », « ce qui se produit » d'une opinion d'un « point de vue ». Ces deux distinctions relativement positives, la vérification n'étant pas à exclure, sont utiles pour désamorcer les préjugés.

#### Préjugés et suspicions

Un jugement formulé sur les idées reçues, avant toutes informations, est souvent fondé sur la peur de l'inconnu. Dans ce cas le préjugé est tenace et difficile à supporter pour les autres, surtout ceux qui y sont soumis.

*La synthèse de ce thème consiste à conseiller d'écouter véritablement pour éviter de trop interpréter, de vérifier les informations reçues, et de se méfier de nos impressions premières.*

### **THEME 3: LES RUMEURS**

**Objectif:** Le thème met en évidence l'importance de vérifier l'exactitude d'une affirmation, d'un fait.

De source souvent inconnues, une information dont on ne vérifie pas l'exactitude, est interprétée, amplifiée, répercutée. Elle se répand, s'envenime. Vraie ou fausse, elle s'impose comme un fait.

*La synthèse s'articule sur une part de l'illusion des sens : il ne faut pas croire ses oreilles et sur la nécessité de vérifier les informations. Elle démontre les méfaits des préjugés qui soutiennent souvent le contenu de la rumeur. Elle prépare le thème de l'absence de compréhension des différences du quatrième thème.*

### **THEME 4: DIFFERENCES ET RESSEMBLANCES**

**Objectif:** Apprendre à l'enfant de respecter l'autre tel qu'il est.

Ce thème aide l'enfant à comprendre que chacun est unique, et qu'il faut se compléter dans tous ce qu'on fait.

Habitudes de vies variées, de goûts différents...chacun de nous est unique, c'est une richesse. Nous glissons du constat des différences, à la généralisation abusive, aux préjugés. Dans certains excès on aboutit à la rumeur et au bouc émissaire.

Le constat des ressemblances est beaucoup moins fréquent, il est pourtant porteur du message de l'universalité de l'être humain.

*La synthèse repose sur la mise en avant des attitudes qui marquent le respect de l'autre et dans la recherche de ce qui nous unit plutôt que de ce qui nous sépare.*

## THEME 5: LA DISCRIMINATION

**Objectif:** Apprendre à l'enfant que l'être humain est d'une grande valeur et qu'il a droit au respect quel qu'il soit

A partir de faits déformés ou mal interprétés, à force de généralisations hasardeuses ou malhonnêtes, les différences deviennent source de rejets amplifiés par les rumeurs et les manipulations. Exclu parce que handicapé, rejeté du fait de sa nationalité, de son sexe, interné pour des raisons politiques, inquiété à cause de sa religion... voici quelques exemples de discriminations.

Ceux qui désignent le bouc émissaire, souvent des cas personnalisés, glissent vers la discrimination de l'autre, aveuglement.

*La synthèse doit démontrer l'enchaînement logique des processus simples que sont toutes les formes d'acceptations, sans vérifications. Le schéma peut être rompu par la prise de conscience des processus. Il faut comprendre ce qui est sous la situation apparente, se méfier de nos choix et de nos actes impulsifs, déchiffrer le sens caché des événements.*

## THEME 6: LE BOUC EMISSAIRE

**Objectif:** Apprendre à l'enfant de dire la vérité, d'accepter ce qu'on a fait volontairement ou involontairement, de ne pas accepter d'être désigné ou de désigner les autres comme bouc émissaire.

Solution de facilité pour les responsable ou choix désespéré pour le groupe qui vit une situation difficile. Jeu cruel quelquefois. Il est choisi parce que différent, faible, désigné coupable par de multiples rumeurs. Le bouc émissaire est rendu responsable du malheur des autres, il permet d'éviter l'affrontement aux faits, d'aborder les problèmes en face.

Participer à la désignation d'une personne, ou d'un groupe, comme bouc émissaire, être ou se sentir bouc émissaire, font partie des relations douloureuses que nous vivons.

*La synthèse consiste à montrer l'enchaînement des processus décrits dans les thèmes précédents. Pour désigner un bouc émissaire il faut s'abstenir d'appliquer les consignes précédentes, et inversement, aussi faut-il les faire répéter aux enfants.*

*Cette synthèse introduit l'idée d'une recherche : quel véritable problème se cache derrière la désignation du bouc émissaire. Il ne suffit plus de suivre une ligne neutre globale de vérifications si l'on veut combattre les ressorts de la désignation.*

## THEME 7: J Y VAIS J Y VAIS PAS

**Objectif:** Apprendre à l'enfant de prendre le temps de penser avant d'agir, et d'accepter les conséquences de ses propres décisions.

Savoir dire non, savoir dire oui, cela n'est pas toujours facile. Le poids des habitudes, des traditions, le poids du regard des autres, l'insistance d'un camarade.... nous empêchent parfois de nous poser la question «Cela est-il bien ? » et de distinguer ce qui est juste et ce qui est faux ou douteux.

Avoir le courage d'affronter ces pressions, construire son avis, oser faire ses propres choix est difficile. Les circonstances augmentent la difficulté quand il faut s'opposer aux actions douteuses.

*La synthèse se fait ici sur la nécessité de choisir et d'agir en utilisant les moyens de réflexions que nous avons découverts dans les thèmes précédents.*

*Il est important de démontrer que les thèmes se soutiennent les uns les autres et qu'ils ne sont traités séparément que pour effectuer une bonne analyse.*

## THEME 8: UN MONDE POUR TOUS

**Objectif:** Apprendre aux enfants que c'est à eux de s'organiser, de construire et de faire vivre les règles qui favorisent la liberté et l'égalité, au service de chacun et de nous tous

*C'est une synthèse positive*

Lorsque deux personnes, deux cultures se rencontrent, il se produit un choc dû à leurs différences. Plusieurs attitudes en découlent : l'affrontement, l'indifférence, la tolérance, l'échange. Beaucoup de germes des conflits et des guerres proviennent des incompréhensions et des attitudes de repli sur soi. La peur par absence de connaissances.

Partir de ce qui nous relie. Choisir de vivre ensemble. Construire ses choix par la connaissance vérifiée. Bâtir un monde où les règles sont acceptées par tous.

Et nous retrouvons ici une part du préambule :

« Nous cherchons à ce que les êtres humains puissent vivre ensemble au sein d'un monde où les besoins primaires sont assurés, faits de relations équitables, où les droits de la personne sont respectés et l'environnement naturel préservé dans les développements économiques nécessaires. »

### B) DEUXIEME PROGRAMME : VERS LA CITOYENNETE AVEC LE SENTIER DE LA PAIX

#### Première partie

**Définition du programme « Vers la citoyenneté avec le Sentier de la paix ».**

Panneau N° 1 « Amahoro ? »

- a) Par le groupe définition du mot « Paix ».
- b) Puis annoncer que la paix dépend également de nos comportements. Relation entre Paix et bon citoyen.

#### Deuxième partie

A/ l'engrenage des mécanismes d'exclusions.

C'est l'objet du processus N°1 : nos comportements

#### Thème n° 1 / le voyons-nous de la même façon Illusion des sens

Panneau N°2 des ronds rouges Voyons-nous de la même façon ?

Panneau N°3 de l'accident . Est-ce que nous comprenons et racontons de la même façon ?

Panneau N°4 un paysage de collines et un jeune homme s'interroge sur la terre « est-elle plate ? » Interprétons-nous de la même façon ? (texte ? « qui tourne autour de qui ? »)

#### Thème n°2 / généralisation préjugés suspicions

Panneau N°5 les filles fuient devant une souris ; il y a également des garçons « courageux ». Ce sont les généralisations.

Panneau N°6: une fille en mini jupe. Elle est pré-jugée.

Panneau N°7 : deux hommes se croisent. Il y a « suspicion ».

#### Thème n°3 / Rumeurs

Panneau N°8 Il est indiqué que nous sommes en Janvier. Il y a une phrase qui circule déformée entre des maisons et des personnes (bulles et flèches des enchaînements )

Panneau N°9 Il est indiqué que nous sommes en mars. Les phrases sont aggravées.

Panneau N°10 Deux personnes se parlent à l'oreille. Synthèse de la rumeur.

#### **Thème n°4 / Différences Ressemblances Discriminations - Complémentarité-**

Panneau N°11 d'un arbre généalogique d'une famille. Chaque membre de la famille est avec un nom, une date de naissance, un métier

Panneau N°12 panneau d'un autre arbre généalogique comportant des membres ayant les mêmes caractéristiques que l'autre famille, et bien entendu les autres membres sont différents

Panneau N°13 discrimination des femmes assises au sol les hommes sont à table.

Panneau N°14 un patron choisi un homme ayant le permis depuis 1 mois alors qu'une femme se présente avec une pratique de 5 ans

**Panneau N°15 Discrimination différente avec des soins infirmiers réalisés par une femme et le docteur est un homme. Ambiguïté entre complémentarité actuelle et discrimination éventuelle dans les possibilités de formation.**

Panneau N°16 l'aveugle et le paralytique. Complémentarité.

#### **Thème n°5 / le Bouc émissaire**

*Comprendre les processus qui créent les situations des 5 thèmes*

Panneau N°17 Kanuma est accusé

Panneau N°18 deux témoins sont devant un policier. Le policier a posé une question correcte. Les témoins accusent le vieux. La vieillesse est un bouc émissaire. C'est l'introduction au témoignage, et indirectement à la citoyenneté.

#### ***B/ les moyens de lutter contre les engrenages de l'exclusion***

C'est l'objet des processus

N°2 : *Faits et Opinions. Droits et Devoirs pour fonder la citoyenneté.*

#### **Thème n°6 / Faits et opinions. Droits et devoirs pour fonder la citoyenneté**

*Distinguer la différence entre la réalité et le discours*

*Introduire le rôle de la justice et de la responsabilité*

Panneau N°19 ( 2 dessins sur le même panneau) Il pleut et un enfant sous un parapluie dit « il pleut » C'est un fait.

Le ciel est sombre et un enfant emporte un parapluie en disant « il va pleuvoir » c'est une opinion.

Utiliser l'annexe 3. Texte sur : faits, préjugés, opinions, généralisations discriminations rumeurs, bouc émissaire.

#### **Droits et Devoirs pour fonder la citoyenneté**

Panneau N°20. Deux hommes se disputent. La borne est un fait, leurs discours des opinions. La femme propose de faire recours à la justice

Panneau N°21 Un enfant « refuse » à son père d'aller à l'école mais son père l'amène par la main. « parce que c'est un devoir »

Panneau N°22 Une fille est empêchée par sa mère d'aller à l'école car celle-ci lui ordonne de garder son frère « pourtant c'est un droit »

Panneau N°23 Un juge condamne un homme qui a cassé une maison. Application de la loi. L'impunité est impossible. Il n'y a pas de loi sans sanction.

Utiliser l'annexe N°4. Textes sur : Droits Devoirs Justice Engagement Responsabilité.

***B/ les moyens de lutter contre les engrenages de l'exclusion***

C'est l'objet du processus

N°3. : Je m'engage ou je ne m'engage pas.

**Thème n°7 / j'y vais j'y vais pas je le fais je ne le fais pas. Responsabilité**

Construire sa critique, Faire des choix

**J'y vais, j'y vais pas devient**

**Je m'engage ou je ne m'engage pas ?**

**Thème de la peur, de l'insécurité ( liaison avec la suspicion, « le complot »)**

Panneau N° 24 Un homme est assis dans un coin de sa petite maison, il est courbé et regarde de côté, il a peur. Il croit voir rôder autour de sa maison des personnes d'allures agressives. Il parle « Qui m'en veut ? »

Introduction de la sécurité. D'abord il s'agit de lui, de sa propre action. Puis il pense au soutien qu'il peut recevoir.

Panneau N°25 Le même homme est assis sur sa chaise : il dit « Ah si je pouvais parler sans peur » « Qui va plaider ma cause ? » rappel sur la loi qui existe et sanctionne.

**Thème de l'évolution dans la société**

Panneau N°26 Un couple constate qu'ils sont trop jeunes pour se marier mais qu'ils ont des responsabilités aussi grandes en votant. Changer la loi est possible et normal.

Panneau N°27 Trois enfants meurent de faim, ( un noir, un blanc, un asiatique.) « droit de vivre » ; « devoir d'assistance », (d'entraide) ; « Moi, qu'ai-je fait ? » (pour que cela ne soit pas).

Introduction à l'engagement sur un exemple de droit.

**Thème de l'engagement positif.**

Panneau N°28 Un couple s'échange des livres chacun portant le nom de différents engagements possibles.

Annexe N°5. Textes sur l'engagement.

**Thème de la décision personnelle**

Panneau N°29 Un homme est devant deux chemins. Il faut choisir

**Troisième partie**

**Thème n° 8 / Un monde pour tous**

Le monde pour tous dépend des « citoyens, conscients de pratiquer la paix »

**Panneau N°30. C'est un ? Comme le premier panneau il n'y a pas une photo du « bon » du « meilleur » citoyen, ni la liste des qualités nécessaire. C'est le débat sur « la citoyenneté » et la conclusion de l'animateur en fonction du groupe.**

Panneau N°31 La ronde des amis.

Le monde pour tous commence d'exister. L'humanité élabore les outils de ce monde pour tous

Sous-thème de la justice « internationale »

Annexe N°6. Les Organisations internationales.

Sous-thème de la réalité économique

Les échanges économiques, les réalités économiques sont dans un monde pour tous.

*Annexe N°7. La circulation des aliments*

*Définition de l'universalité de l'homme. Introduisant ainsi le caractère applicable de ce programme dans tous les pays et montrer nos relations internationales.*

### **C) TROISIEME PROGRAMME : LE SENTIER DES DROITS DE L'ENFANT**

La déclaration des droits de l'enfant a été adoptée le 20 novembre 1989. Les Etats parties à la présente convention considèrent en premier que, conformément aux principes proclamés dans la Charte des Nations Unies, la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine ainsi que l'égalité et le caractère inaliénable de leurs droits sont le fondement de la liberté, de la **justice** et de la **paix** dans le monde.

Ils reconnaissent qu'il y a dans tous les pays du monde des enfants qui vivent dans des conditions particulièrement difficiles, et qu'il est nécessaire d'accorder à ces enfants une attention particulière.

Sur ce, l'outil sur les droits de l'enfant, à base d'images illustre des scènes de la vie courante au Rwanda pour donner une base de discussion sur les droits des enfants. Les groupes qui choisissent de travailler avec ce document doivent avoir à l'esprit l'objectif de chercher des solutions qui permettent de respecter des droits des enfants et surtout des enfants vulnérables.

Tous les droits de la convention ne sont pas illustrés dans ce manuel. Seuls, les scènes les plus fréquentes au Rwanda sont représentées. Les utilisateurs de ce manuel doivent se documenter dans d'autres documents des droits de l'enfant pour mieux aider leurs groupes dans le débat.

-----

### **III. LES GRANDS RESULTATS OBTENUS**

a) Autour du Sentier de la paix, chaque année, depuis l'année 2000, nous rencontrons 5 000 jeunes en moyennes dans les écoles (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années du primaire, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années du secondaire) et dans les centres de jeunes au Rwanda, à Bukavu et à Goma.

Les utilisateurs de ce programme ont créé des clubs d'éducation à la paix d'une moyenne de 50 jeunes par club:

- 20 clubs au Rwanda
- 3 clubs à Bukavu
- 6 clubs à Goma

Pour l'encadrement des jeunes, des formations de formateurs ont eu lieu depuis 2004 :

- 4 animateurs de OVAD et Adi à Bukavu
- 15 animateurs du projet Inuka de Goma
- 3 animateurs de ASCODEPA et ACPD de Goma
- 3 animateurs de Maison Lueur d'Espoir de Bujumbura
- 40 animateurs de Justice et paix Cyangugu
- 20 animateurs de Justice et paix Gitarama
- 20 animateurs de UMUSEKE Kigali
- 8 animateurs étudiants à l'Université de Butare regroupés dans les associations AMP et CINEDUC

La majorité de ces animateurs encadre un groupe avec lequel il exploite les thèmes du « Sentier de la paix » ou des programmes issus de ce dernier. Les animateurs de nos programmes sont des enseignants ou des encadreurs de groupes de jeunes. Ils ont une formation minimum de niveau baccalauréat en sciences de l'éducation ou en sciences sociales.

b) adaptation de programmes : à partir du Sentier de la guerre ou comment l'éviter de l'Ecole de la paix de Grenoble ; nous avons maintenant 3 programmes thématiques :

- b.1 Le sentier de la paix
- b.2 Vers la citoyenneté avec le sentier de la paix
- b.3 Le sentier des droits de l'enfant

Chaque programme est illustré par les images (entre 20 et 30), groupées en thèmes (entre 8 et 14 thèmes). Une méthodologie participative relative à chaque programme est contenue dans un guide méthodologique conçu pour les animateurs. Un livret avec un choix d'images, de textes, de questions à choix multiple, d'espaces pour dessins, de jeux, de poèmes et d'exercices est destinés aux jeunes qui se regroupent en clubs de paix.

#### **IV PROJETS D'AVENIR « LA MAISON DE LA PAIX - URUBUGA- »**

Les programmes d'éducation à la paix ne sont pas faciles à mettre en œuvre. S'il n'y a pas une structure d'accueil, de réflexion et d'action, il est probable que ces programmes dureront le temps d'une prise en charge d'un bailleur de fonds.

Une Maison de la Paix est nécessaire pour une éducation à la paix évolutive. En parlant d'éducation, nous nous situons dans une prévention agissant dans un cadre écologique et solidaire. C'est un centre de ressource dont la nécessité est évidente et cruellement absente. Elle servira de lieu d'échange d'expériences aux acteurs de la paix, à élaboration et à l'adaptation des programmes, à construction des outils pédagogiques et des méthodologies..., La maison centrale sera enrichie d'antennes locales, d'abord à l'est de la RDC et au Burundi, et puis ailleurs en Afrique parce que le Rwanda n'est pas isolé dans sa tragédie d'une part, et ses besoins d'éducation à la paix d'autre part. La Région des Grands Lacs vit le même besoin de rechercher des solutions à long terme de résolutions de conflits.

Il est primordial d'internationaliser l'action éducative et la formation des jeunes à la paix car les phénomènes qui créent les conditions conflictuelles sont universelles et n'ont pas de frontières.

##### Première raison

La nécessité de répondre à d'autres sollicitations, à agrandir les activités et surtout d'avoir une politique globale de l'éducation à la paix ne peut s'effectuer que dans des locaux suffisants et adaptés.

La diversité des thèmes et la volonté d'approfondir les thèmes de la paix et de les diffuser aux utilisateurs obligent un regroupement dans un lieu accessible et central. Il nous faut donc nos propres locaux dont nous sommes propriétaire et non locataire.

### Seconde raison

UMUSEKE est une association qui commence à être reconnue au meilleur niveau et cela se prouve par ses activités financées par divers bailleurs dont l'Union européenne.

La pérennité de notre activité l'éducation à la paix n'est cependant pas assurée puisque celle-ci ne génère pas de revenus. Nous sommes toujours en recherche d'argent pour cette éducation qui n'a aucune raison de cesser car la paix est à construire, chaque jour. L'éducation durera autant que l'humanité.

### Troisième raison

Proposer l'autofinancement dans les locaux de l'association, en s'ouvrant à toutes les formes de l'éducation à la paix, n'est pas une présentation complète.

La prévention, l'écologie et la solidarité sont des raisons de construire un lieu ou trouver de telles ambitions parce que l'un des objectifs de cette Maison de la Paix est la mise en pratique de ces thèmes sans lesquels l'éducation à la paix est non efficiente.

NB : Le premier programme : « Le sentier de la paix » est exécuté avec le financement du Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement ( CCFD)

Le second programme « Vers la citoyenneté avec le Sentier de la paix » est soutenu financièrement par l'Union européenne

Le troisième programme : « Le sentier des droits de l'enfant » est en rodage. Il est soutenu par DED.

Fait à Kigali, ce 10 mai 2008

UWIMANA Jacqueline  
Fondatrice de l'association  
UMUSEKE