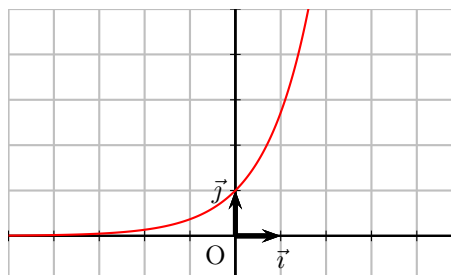


Rognage dans PSTricks

1 Position du problème

On sait que dans un graphique construit avec PSTricks, il suffit d'utiliser `pspicture*` au lieu de `pspicture` pour limiter la figure au rectangle choisi.

Dans l'exemple ci-contre, pas besoin de se soucier des valeurs de la variable x pour éviter que l'exponentielle sorte du rectangle défini par `\begin{pspicture*}`.

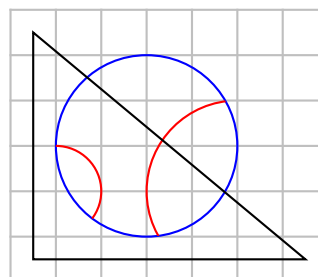


Il en serait tout autrement si on avait mis `\begin{pspicture}`.

Mais comment faire pour limiter une figure dans une autre figure ?

Dans la figure ci-contre, les arcs de cercle en rouge sont limités par le cercle bleu.

L'emploi de `pspicture*` ne suffit pas !



2 `\psclip`

En anglais, *to clip* signifie : couper, rogner

On définit un environnement `\psclip ... \endpsclip`, et dans cet environnement, on définit la « zone-limite » que l'on place entre accolades. Enfin on définit la figure qui doit être tracée dans cette zone-limite :

```

\begin{pspicture}(xmin,ymin)(xmax,ymax)
\psclip
{zone-limite
ce qui doit être dans zone-limite
}
\endpsclip
tout ce qu'on veut dessiner d'autre
\end{pspicture}

```

Par exemple, le dessin ci-dessus a été fait avec le code suivant :

```

\psset{unit=0.6cm}
\begin{pspicture}(-3,-2)(4,4)
\psgrid[subgriddiv=1,gridcolor=lightgray,gridlabels=0]
\psclip%%          début environnement
  {\pscircle[linecolor=blue](0,1){2}}%%      zone-limite
  \pscircle[linecolor=red](-2,0){1}}%%      intérieur de zone-limite
  \pscircle[linecolor=red](2,0){2}}%%      intérieur de zone-limite
\endpsclip%%      fin environnement
\pspolygon(-2.5,-1.5)(-2.5,3.5)(3.5,-1.5)}%% le triangle
\end{pspicture}

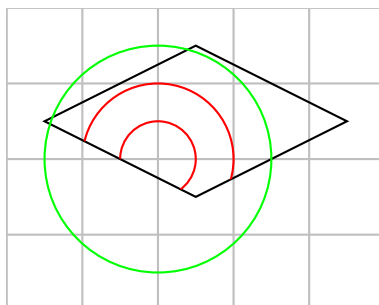
```

3 Quelques exemples

Vous pouvez essayer de réaliser ces figures avant de regarder leur code.
J'ai juste rajouté des grilles pour vous faciliter le travail !

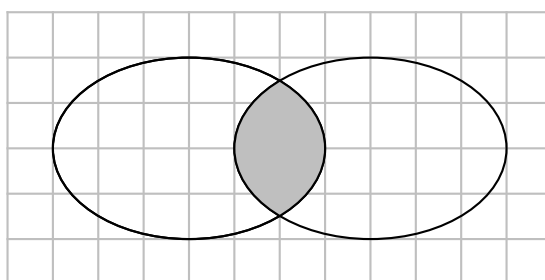
3.1 Visual PSTricks

Trouvé dans l'excellent document [Visual PSTricks](#) de JEAN PIERRE CASTELEYN :



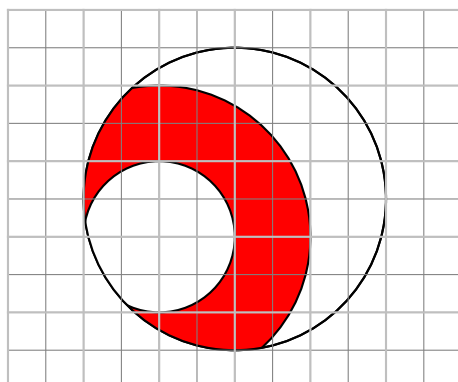
3.2 Intersection de deux ensembles

Trouvé sur le site [xymaths](#) :



C'est évidemment bien meilleur pour représenter l'intersection de deux ensembles que ce que j'avais présenté dans la [chronique 3](#) de la saison 5 !

3.3 Composition personnelle



À vos dessins !