

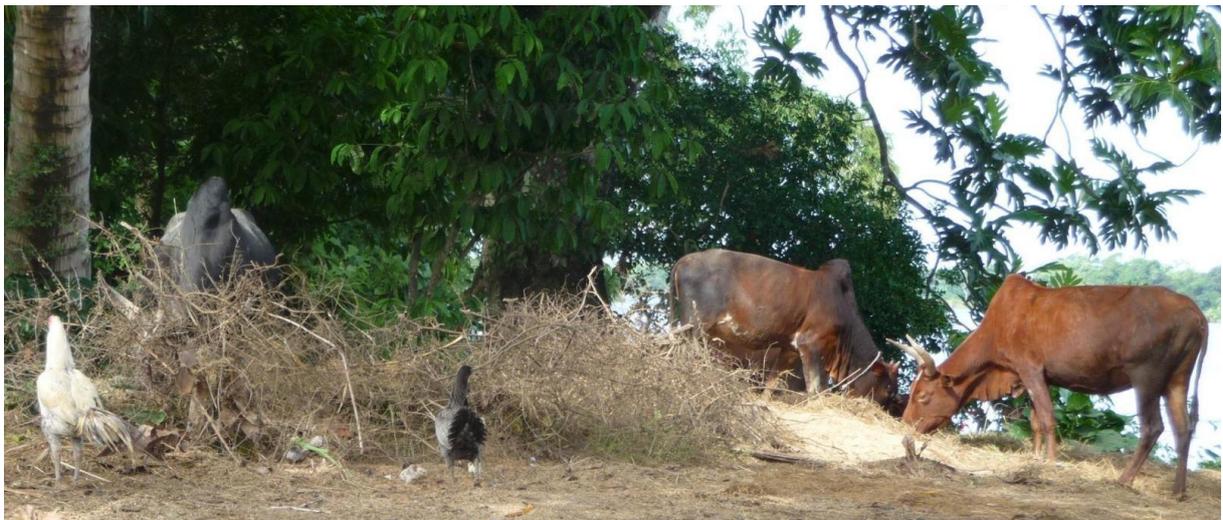
Directeur-fondateur Thierry Sinda

## *NEWSLETTER*

# MICRO-CREDIT-RELAIS

*N° 1 novembre 2021*

## **Cap sur Tuléar, sud ouest de Madagascar**



1

**Salaire moyen d'un paysan malgache : 25 € (100 000 ariary)**

**Prix d'un cochon 100 € (400 000 ariary)**

**Prix d'un zébu 300 € (1 392 000 ariary)**

**Vache métissée (15 litres de lait/ jour) 600 € (2 800 000 ariary)**



## **EDITO** LA POÉSIE S'ENGAGE DANS LE MICRO-CRÉDIT-RELAIS

Les économistes, les politiques et leurs braves accompagnateurs, n'ont et n'auront jamais, le privilège seigneurial de l'économie, en brouillant, avec un jargon abscons, la juste compréhension d'honnêtes gens, voulant juste croquer la vie, belle, sans que celle-ci soit semée d'embûches économique-financières, peu contournables et tortueuses.

Non, nous ne laisserons point l'économie du quotidien à ces brillants Messieurs et Dames sortis d'écoles à la réputation encore plus brillante qu'eux !

2

---

Nous artistes, pauvres poètes, poètes-bohèmes, poètes-humanistes, poètes-chantres-de-la-liberté, nous, gens de peu, d'émotions et de créativité éclairée par nos muses, nous entrons bellement de plain-pied sur la terre accueillante et arable du micro-développement avec notre âme généreuse de rêveurs incorrigibles et déterminés !

Les poètes dénonçant la pauvreté me reviennent en boucle : *Ma bohème* d'Arthur Rimbaud, bien sûr, mais encore *Le mendiant* de Victor Hugo, *Le joujou du pauvre* de Charles Baudelaire, *Fille d'ouvrier* de Jules Jouy, *La bohème* de Charles Aznavour...

Face à tant d'injustices criardes entre les possédants, grands et petits, et les déshérités, comment parvenir à garder son entendement intact !

Et puisque les poètes sont les mieux placés pour penser l'économie sociale et solidaire, je me suis assis au bord d'un lac, et ma chatouillante muse m'a fait accoucher : le micro-crédit-relais !

Pour qu'il y ait micro-crédit-relais, il faut qu'il y ait crédit à fonds perdus – notez le paradoxe –, et groupe de huit à dix micro-projets reliés, qui s'inscrivent dans une dynamique inédite, les amenant à tisser des liens sociaux et économiques étroits et indélébiles entre eux.

Pratiquement, on choisit 10 micro-projets, on étudie les bénéfices possibles, et si c'est viable économiquement : on alloue le micro-crédit-relais à une première micro-entreprise-

relais, laquelle avec ses bénéficiaires constitue le capital de la deuxième micro-entreprise-relais, laquelle avec ses bénéficiaires constituera à son tour le capital de la troisième micro-entreprise-relais, et ainsi de suite jusqu'à la dixième micro-entreprise-relais. Autrement dit, en un an on a huit à dix micro-entreprises ayant un capital égal au montant du micro-crédit-relais de départ. Pour parler en chiffres : avec 100 € de micro-crédit-relais de départ, on crée en un an, huit à dix micro-entreprises-relais ayant chacune un capital de 100 € ; en ayant remboursé leur micro-crédit-relais, et étant solidaires entre-elles.

Ce tour de passe-passe miraculeux, honnête, utile et solidaire s'inscrit dans une double solidarité : entre vous et les micro-entrepreneurs-relais africains, et entre les micro-entrepreneurs-relais africains eux-mêmes. Sans ce double mouvement de balancier permanent, aucun développement durable ne peut, à l'heure actuelle, être véritable.

Je sais infiniment gré à tous ceux et à toutes celles, – membres de famille et assimilés, poètes, artistes, amis d'artistes, – qui m'ont donné, d'ores et déjà, leur confiance et leur appui, sans lesquels cette aventure humaine du bout du monde n'aurait guère vu le début du jour à travers les interstices lumineuses de la paix ; elle est placée sous l'égide de *Génération diversité*, qui produit avec des bouts de ficelle le *Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs*, et ce depuis 18 ans.

Nous sollicitons vivement votre aide, pour que notre petit bataillon de poètes altruistes devienne, un jour, avec le concours de tous, une armée redoutable du Salut humain, pour un monde pluriel et solidaire !

D'avance nous vous remercions infiniment,

**Le président,**

**Thierry Sinda**

## **CAP SUR TULEAR**

**Madagascar** est une île africaine bordée à l'est par l'Océan indien et à l'ouest par le Canal du Mozambique. La superficie de Madagascar est **587 040 km<sup>2</sup>**, elle est légèrement plus étendue que celle de la France hexagonale qui est de 543 015 km<sup>2</sup>. Elle est la sixième plus grande île de notre planète après : l'Australie, le Groenland l'Indonésie, la Nouvelle-Guinée, Bornéo. Madagascar compte **28 millions d'habitants** dont 1.300 million habitants à Antananarivo la capitale, encore appelée Tananarive. La

population de l'île rouge se divise en deux principaux groupes formés par **18 ethnies** : **les habitants du centre** (Merina et Betsileo dits d'origines indonésiennes) et **les habitants des côtes** est et ouest (les 16 ethnies restantes dites d'origines bantou).

**Toliara** (Tuléar) est une ville portuaire. C'est la ville la plus importante du sud ouest. Elle a une superficie **32,1 km<sup>2</sup>** et compte **169 000 habitants** parmi lesquels quatre ethnies dominent: **Vezo, Mahafaly, Masikoro et Antandroy. Tuléar est une ville subaride**, contrairement aux autres

régions de l'île (où il existe une saison sèche et une saison des pluies), la pluviométrie annuelle y est très faible et il y fait toujours chaud. **La « région du grand sud » fait partie des régions les plus pauvres de Madagascar.** L'activité économique se décline comme suit : **agriculture** (pois de cap, manioc, maïs, arachide, banane, coton) ; **l'élevage** (**le zébu** animal central, à la fois symbole de richesse, animal sacré, animal de trait, viande succulente ; et aussi : cochon, cabri, poulet, dinde, canard) ; **la pêche** (thon, crevettes, calamar, poulpes, langouste, crabe) ; **le sel** (produit en quantité

industrielle) ; **l'artisanat** (bijoux en pierre semi-précieux, instruments de musique, articles en cornes de zébu, sandales, ceintures et bijoux en coquillage, meubles, pousse-pousse) ; **les petits métiers de la ville** (micro-épicerie, micro-restaurateur, micro-revendeur de recharge téléphonique, micro-couturière, micro-coiffeur, tireur de pousse-pousse, micro-quincaillerie, vente de produits au marché, photographe de quartier...). **Ville universitaire**, Tuléar a un important département de lettres d'études françaises et francophones, et un dynamique département d'études halieutiques.

## ACTIVITES MENEES : AOÛT- OCTOBRE 2021

**A TULEAR :** recrutement de trois salariés payés au SMIC (200 000 ariary / 50 €). Une comptable-évaluatrice, deux têtes chercheuses de micro-projets l'une pour la ville, l'autre pour la campagne.

**A PARIS :** sensibilisation de notre action « La poésie s'engage en micro-crédit-relais » auprès des milieux littéraires : *Salon de la revue* et *Marché de la poésie* de Paris, afin de lever des fonds.

**ACTIVITES A VENIR : PREMIER VOYAGE À TULEAR** (pour mettre en adéquation théorie et pratique)

### Bulletin de participation 2021 - 2022

Nom..... Prénom.....  
Profession..... E-mail.....  
Pays de résidence.....  
Adresse postale.....

**DON** (entourez) : **à 20 € - à libre** ..... (**Dès 50 €** un poème dédié par l'auteur offert, et **dès 150 €** une anthologie dédiée par l'auteur de 600 pages offerte) **Virement** : IBAN (banque postale) FR16 2004 1000 0157 6595 4X02 032 (Association *Génération diversité*) // **Chèque** à l'ordre de *Génération diversité* **à envoyer** à M. Thierry Sinda, *Génération diversité*, 4, rue du colonel Dominé 75 013 Paris.

**Contact** : (WhatsApp) 06 10 01 95 25 // **Suivre notre actu** sur whatsapp groupe *micro-crédit-relais*

