

ASSOCIATION CASTRUM DE UPAYISIO ASSOCIATION DU PATRIMOINE

Marseille est capitale santonnaire depuis 1803. C'est en 1820 que Louis Lagnel réalise le premier santon de Provence façonné dans l'argile, en 1830 la 1ère foire aux santons sur la Cannebière à Marseille.

Au fur et à mesure, les crèches s'inspirent de la vie locale et des métiers traditionnels. Tout ce petit monde, chacun muni d'un présent pour l'enfant Jésus, fait route à travers un paysage comportant traditionnellement une colline, une rivière avec un pont, des oliviers (généralement représenté par du thym fleuri) vers l'étable, surmonté de son étoile.

A partir du XIV^e siècle, la crèche provençale devient la plus populaire. Elle finit par représenter tous les métiers de l'époque en costume local des années 1820 à 1850. Ces petits santons rappellent la simplicité de la grotte de Bethléem.

Mais qu'ils soient grands ou petits, hétérogènes - habillés de tissus ou monolithiques - entièrement en terre, les traditionnels santons de Provence sont à l'image de notre soleil de Provence, chaude, lumineux, simples mais fiers et si gentils qu'on jurerait qu'ils ont « l'accent » et même qu'ils sont vivants

Document réalisé par Odette MARTIN
Secrétaire de l'Association
du Patrimoine d'Upaix

