

Programme

Partia I en ré mineur pour deux violons et basse continue (1696)
de **Heinrich Ignaz Franz Biber** (1644 – 1704)

Adagio, Presto, Adagio, Allamande, Gigue, Aria, Sarabande, Finale Presto
Quatre Antiennes à la Vierge H 44 - 47 (1694 - 95)
de **Marc-Antoine Charpentier** (1643 – 1704)

Alma Redemptoris H 44
Ave Regina cælorum H 45
Regina cæli H 46
Salve Regina H 47

Partia V en sol mineur pour deux violons et basse continue (1696)
Intrada, Aria, Balletto, Gigue, Passacaglia
de **Heinrich Ignaz Franz Biber**

Entracte

Vesperæ longiores ac breviores (1693)
Vêpres de Heinrich Ignaz Franz Biber

Dixit Dominus
Laudate pueri
Lætatus sum
Nisi Dominus
Lauda Jerusalem
Magnificat

avec l'ensemble instrumental **Le Concert Lorrain**,
l'ensemble vocal Métamorphoses,
et quatre jeunes solistes lorrains.