

FRANÇAIS

	P1 (7 semaines)	P2 (6 semaines)	P3 (7 semaines)	P4 (7 semaines)	P5 (10 semaines)
Langage oral	<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte. Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions. ➤ Jouer sur le volume de la voix, la tonalité, le débit. ➤ Rapporter clairement un événement/une information : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles/spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé). ➤ Manifester sa compréhension d'un récit/d'un documentaire lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu d'un paragraphe/d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit. ➤ Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. ➤ Décrire des images (illustrations, photographies...). ➤ Comprendre et reformuler une consigne. ➤ Présenter un ouvrage, une lecture à voix haute, un travail de recherche... ➤ Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). <p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe). Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débattre. ➤ Présenter un objet. ➤ Découvrir un objet mystère par questionnement. 				
Lecture et compréhension de l'écrit	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : a, i, y, r, l, o, é, s, u, f, e, m, ch, n, è/ê. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : il y a, un, il, elle, est, le, de, sans, dans, une, c'est, sur, aussi, mais, des, avec, en, et, ne...pas, sont, à, ses, sont, car. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour du personnage de la sorcière. ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre les mots-consignes + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : v, ou, z, p, c, b, j, g, d, an/en, t, h. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : les, du, s'est, que, qui, au, même, chez, tout, très, tous, ont, quelle, toute, entre, j'ai, bien, tu es, assez, leurs, cette, près. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour de Noël. ➤ <u>Compréhension</u> : associer une phrase à une image + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : Cr+Vsimple, Cl +Vsimple, in, on, am/em/im/om, oi, Cr Digraphes, Cl + digraphes, au, ai/ei/et, er/ez. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : décembre, tout à coup, mon, voici, mes, ici, pendant que, est-ce, leur, ce, contre, quand, depuis, dehors, maintenant, avant, devant, rien, aujourd'hui, ensemble, vers, jusqu'au, autre, toujours. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un lieu, le château. ➤ <u>Compréhension</u> : répondre à une devinette + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : q/k/ch, eu/oeu, gu/ge, ain/ein/aim, eau, oin, s=z, ph=f, ce/ci/ç e = è. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : soudain, peu à peu, enfin, mieux, tant, le lendemain, celle, certains, celui-ci, pendant ce temps-là, déjà, quelques, trop, chacun. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'une structure répétitive et/ou des différentes versions d'un conte. ➤ <u>Compréhension</u> : exécuter un message écrit (Je lis, je fais) + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : gn, ill/y, ail/eil/aille/eille/euill/euill/ouill, ien/ion/ieu/ian, ti=si, x. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : après, tellement, comment, plus, aucun, hors. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour des histoires dans lesquelles interviennent des personnages de contes. ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre la chronologie des actions + histoires de Taoki.

	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratique régulière de la Lecture magistrale. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratique régulière de la lecture magistrale. ➤ Préparer une phrase à lire à voix haute. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparer 1 à 3 phrases à lire à voix haute. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entraîner à la modulation de la voix, à l'intonation, à la fluence. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en voix un dialogue, une pièce de théâtre.
Ecriture	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révision de la tenue du crayon et apprentissage de toutes les lettres en écriture cursive sur des réglures Sieyès 3 mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en cursives sur le cahier. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot en scriptes dont le modèle est écrit en majuscules puis en minuscules scriptes. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire un mot puis une phrase en ordonnant des étiquettes. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une lettre, une fiche d'identité, une formule magique. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : consolidation de l'écriture des lettres sur Sieyès 3mm et étude des arrêts/enchaînements spécifiques/accents/punctuation. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en cursives sur le cahier puis au tableau (devoirs). ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot puis une phrase en scriptes dont le modèle est écrit en majuscules puis en minuscules scriptes (utiliser la majuscule et le point). <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire une phrase pour répondre à une question, ordonner des mots pour écrire une phrase, écrire une phrase correspondant à un dessin. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une liste, une carte de vœux, une lettre collective. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : consolidation de l'écriture des lettres sur Sieyès 2,5mm et étude des arrêts/enchaînements spécifiques/accents/punctuation. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en scriptes sur le cahier puis au tableau. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot puis une phrase en scriptes dont le modèle est écrit en cursives. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire une suite à une situation, décrire une image avec 1 ou 2 phrases. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une lettre individuelle de présentation, une lettre collective, un documentaire. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : apprentissage des majuscules et écriture sur du Sieyès 2mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier plusieurs phrases dont le modèle est écrit en scriptes sur le cahier puis au tableau. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier une phrase puis plusieurs dont le modèle est écrit en cursives. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire un texte pour décrire une image, imaginer un récit d'invention, écrire les paroles d'un personnage puis un dialogue. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une poésie à la manière de, une lettre, écrire ou poursuivre un conte répétitif. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : apprentissage des majuscules et écriture sur du Sieyès 2mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier plusieurs phrases dont le modèle est écrit en scriptes en respectant une présentation donnée. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier plusieurs phrases en respectant une mise en forme donnée. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts</u> : écrire un récit à partir d'un ou plusieurs dessins, une description. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une carte postale, une recette.
Comprendre le fonctionnement de la langue	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots-outils ou d'usage fréquent</u> : il y a, un, il, elle, est, dans, une, c'est, sur, aussi, des, avec, en, et, ne...pas, sont / ami, chat, frère, mère, nuit, papa, père, pomme, rue, lui, / il a, je suis, il est. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : que, qui, chez, ont, j'ai, tu es / lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, chocolat, classe, école, enfant, fête, jour, maman, mal à..., midi, sucre, tête, blanc, grand, pour, petit, oui/il va. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : quand, aujourd'hui / aussi, trois, ballon, bois, jardin, maison, matin, neige, sapin, soir, voiture, jaune, noir, moi, non, on. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : deux, quatre, cinq, fleur, garçon, gâteau, eau, sœur, pain, rouge, téléphone, vacances, beau, bleu, vert, hier, demain. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : six, dix, chien, fille, soleil.

<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : la phrase (majuscules/point), le nom propre/le nom commun, le genre des noms.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : il a, je suis, il est.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : connaître l'alphabet et l'ordre alphabétique.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : le pluriel des noms, les pluriels des articles, les pronoms personnels sujets.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je joue, il joue, ils jouent, je demande, elle demande, ils demandent, je regarde, il regarde, elles regardent, il va.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : classer des mots par catégorie, identifier une catégorie par rapport à une liste de mots, compléter...</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : le verbe.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je vais, elles vont, j'ai, ils ont, je tombe, il tombe, elles tombent, ils sont, je fais, elle fait, elles font.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : identifier et trouver le contraire d'un verbe.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : la phrase négative, la phrase interrogative, la ponctuation du discours.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je dessine, elle dessine, elles dessinent, je mange, elle mange, elles mangent (= verbes du premier groupe 1^{ère} personne du s. et 3^{ème} du s. et du p.au présent).</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : identifier et trouver le contraire d'un nom, d'un adjectif.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : l'adjectif qualificatif.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : j'ai ...é, il a ...é, ils ont ...é (= verbes du premier groupe avec auxiliaire avoir au passé composé).</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : classer des mots dans l'ordre alphabétique.</p>
---	---	--	---	---

Attendus de fin de cycle :

- * **Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.**
- * **Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**
- * **Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.**
- * **Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).**
- * **Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.**
- * **Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.**
- * **Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**
- * **Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.**
- * **Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
- * **Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.**
- * **Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.**
- * **Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).**
- * **Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.**

LANGUE VIVANTE (Anglais) Ghostie

	P1	P2	P3	P4	P5
Fonctions langagières	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se présenter ➤ Compter de 1 à 7. ➤ Proposer de jouer à un jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander à quelqu'un sa couleur préférée et lui répondre. ➤ Comprendre et dire les consignes de classe. ➤ Parler de la fête de Noël en Angleterre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et donner des instructions courtes et simples pour réaliser une recette. ➤ Poser des questions sur les animaux familiers et y répondre. ➤ Présenter son animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser des questions sur la nourriture et y répondre. ➤ Présenter quelqu'un de sa famille. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et parler d'une histoire.
Structures	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Good morning ! ➤ Good night ! ➤ Who are you ? ➤ I'm... ➤ I'm your friend. ➤ Let's play conkers ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's play Ludo ! ➤ What's your favorite colour ? ➤ ...'s my favourite colour. ➤ I throw six and I can go. ➤ Simon says. ➤ What did you say ? ➤ What's in the bag ? ➤ Look at the presents ! ➤ Merry Christmas ! ➤ Happy new year ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's make a fruit salad! ➤ I've got. ➤ You've got. ➤ Have you got a cat? ➤ Yes, I've got a cat. / No, I have got a dog. ➤ This is... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ What have you got ? ➤ Who's this ? ➤ This is my family. ➤ I go up the ladder. ➤ I go down the snake. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come and help! ➤ No good! ➤ Heavy ho! ➤ Hurray! ➤ Phew! ➤ Pull up !
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1</u> : mum, dad, good morning, good night, friend. ➤ <u>Séquence 2</u> : one, two, three, four, five, six, seven, big, excellent, try again, no, yes, conkers, you and me. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 3</u> : red, blue, green, yellow, black, white, colour, throw, go, play, can. ➤ <u>Séquence 4</u> : Well done ! Sit down ! Stand up ! Listen ! Look ! Be quiet ! Stop ! say, ok. ➤ <u>Séquence 5</u> : present, good, Santa Claus, car, thank you. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 6</u> : take, peel, cut, mix, make, bowl, apples, bananas, pears, oranges, lemons, grapes, a big fruit salad. ➤ <u>Séquence 7</u> : cat, dog, fish, bird, rabbit, mouse, black, white, brown, gold. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 8</u> : backpack, lunchbox, water, sandwich, chocolate, bars, ham, cheese, choken, fish, biscuits, salad, tomato, carrot. ➤ <u>Séquence 9</u> : mum, dad, sister, brother, Grandma, Grandpa, friend, up, down, snakes and ladders. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 10</u> : an enormous potato, pie for dinner, farmer, pull.
Repères culturels	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les rituels (salutations). ➤ Les nombres jusqu'à 7. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ L'amitié. ➤ Les usages dans les relations à l'école (uniformes). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les règles et les règlements de la classe. ➤ La vie quotidienne (couleurs). ➤ Les grandes fêtes et coutumes : Noël. ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (goûter d'anniversaire). ➤ Les recettes. ➤ Les animaux (pets). ➤ La vie quotidienne (fruits). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La famille. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les usages dans les relations à l'école (sorties scolaires...). ➤ Quelques villes, campagnes et paysages typiques (la ferme). ➤ La littérature enfantine. ➤ Les contes et légendes. ➤ Les comptines, les chansons.

Attendus de fin de cycle :

* **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.**

* **Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.**

* **Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.**

* **Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.**

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	P1	P2	P3	P4	P5
Arts plastiques	<p><u>L'EXPRESSION DES EMOTIONS</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'autportrait et le portrait dans l'art. 	<p><u>LA NARRATION ET LE TEMOIGNAGE PAR LES IMAGES</u> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La couleur et le jeu dans l'art. 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La géométrie et les lettres dans l'art. 	<p><u>LA NARRATION ET LE TEMOIGNAGE PAR LES IMAGES</u> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La nature et les saisons dans l'art. 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les paysages dans l'art.
Education musicale	<p><u>CHANTER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les lettres, les émotions. <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le son. <p>+ projet Tintamarre.</p>	<p><u>CHANTER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les sorcières, Noël. <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le conte musical. 	<p><u>CHANTER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le Moyen-Age, les châteaux. <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le rythme. 	<p><u>CHANTER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les plantes. <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mélodie et l'intensité. 	<p><u>CHANTER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mer, les vacances. <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les grandes familles d'instruments.

Attendus de fin de cycle :

- *Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- *Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- *Coopérer dans un projet artistique.
- *S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- *Comparer quelques œuvres d'art.
- *Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- *Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- *Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- *Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

EMC

	P1	P2	P3	P4	P5
La sensibilité : soi et les autres.	<p>Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le portrait et les émotions (Arts plastiques). <p>Apprendre à coopérer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux collectifs (EPS). 	<p>Prendre soin de soi et des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain (QLM). <p>Identifier les symboles de la République présents dans l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les valeurs et symboles de la République. 			<p>Accepter les différences.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.	<p>Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le vouvoiement. <p>Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les règles de vie de la classe et de l'école. 		<p>Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les droits de l'enfant. 		<p>Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.	<p>Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels. S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débats réglés autour de dilemmes moraux. 				
L'engagement : agir individuellement et collectivement.	<p>Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. Réaliser un projet collectif. Coopérer en vue d'un objectif commun.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projet de correspondance toute l'année, travail en groupe régulier. <p>S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendre à porter secours (<u>période 4</u>). 				

Attendus de fin de cycle :

***Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**

***S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.**

***Se sentir membre d'une collectivité.**

***Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.**

***Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.**

***Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.**

***Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.**

***S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.**

***Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.**

QUESTIONNER LE MONDE

	P1	P2	P3	P4	P5
La matière	<p>Connaître quelques propriétés des solides et des liquides. Mettre en œuvre des expériences simples sur l'eau.</p>				
Le vivant		<p>Mesurer et observer la croissance de notre corps. ➤ Les dents. Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie. ➤ Les habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).</p>		<p>Identifier ce qui est animal/végétal/minéral/élaboré par des êtres vivants. Connaître le développement des végétaux/cycle de vie/besoins vitaux. Réaliser des petits écosystèmes (culture). ➤ Les plantations.</p>	
Les objets	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</p> <p>Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils ou objets techniques. ➤ Les moyens de levage (levier, poulie, cage à écureuil, grue).</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</p>	<p>Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel.</p>
L'espace	<p>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <p>Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France. ➤ Notre situation et celle de nos correspondants. Se repérer dans son environnement proche. Produire des représentations des espaces familiers. ➤ La classe (plan/maquette).</p>	<p>Se repérer dans son environnement proche. Produire des représentations des espaces familiers. ➤ L'école (plan/maquette).</p>			<p>Se repérer dans son environnement proche. ➤ Le village.</p>

Le temps	<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire les dates.</p>	<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire les dates.</p>	<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire les dates.</p> <p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) 	<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire les dates et l'heure.</p> <p>Comparer, estimer, mesurer des durées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture de l'heure sur une montre à aiguille (lien avec les maths). 	<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres : les évènements quotidiens et hebdomadaires. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire les dates et l'heure.</p> <p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le temps des parents. ➤ Les générations vivantes.
Les organisations du monde			<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les modes de vie au Moyen-Age. 		<p>Découvrir le quartier, le village, la ville.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Principaux espaces et leurs fonctions dans le village. <p>Observer et comparer différents paysages en France ou ailleurs en fonction des projets de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La ville (correspondance).

Attendus de fin de cycle :

- *Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- *Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- *Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité.
- *Reconnaître des comportements favorables à sa santé.
- *Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- *Réaliser quelques objets et circuits électriques simples.
- *Commencer à s'approprier un environnement numérique simple.
- *Se repérer dans l'espace et le représenter.
- *Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique.
- *Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- *Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.
- *Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- *Comprendre qu'un espace est organisé.
- *Identifier des paysages.

MATHEMATIQUES

	P1	P2	P3	P4	P5
Nombres et calculs	Dénombrer, constituer et comparer des collections en utilisant différentes stratégies. Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste. Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède. Comparer, ranger, encadrer et intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, <, > et ≠. Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...). Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 10. ➤ Les décompositions des nombres jusqu'à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 20. ➤ Les décompositions des nombres jusqu'à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 69. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 79. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 99.
	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.				
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La dizaine et les unités. ➤ Les suites numériques de 1 en 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les suites numériques de 2 en 2. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les suites numériques de 5 en 5. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les suites numériques de 10 en 10.
	Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Graduation d'une demi-droite à l'aide d'une unité de longueur jusqu'à 10 (unité = le carreau). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Graduation d'une demi-droite à l'aide d'une unité de longueur jusqu'à 20 (unité = le carreau). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Graduation d'une demi-droite à l'aide d'une unité de longueur de nombres compris entre 0 et 69 (unité = le carreau). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Graduation d'une demi-droite à l'aide d'une unité de longueur de nombres compris entre 0 et 79 (unité = le carreau). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Graduation d'une demi-droite à l'aide d'une unité de longueur de nombres compris entre 0 et 99 (unité = le centimètre).
	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les quatre opérations.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes relevant des quatre opérations proposés oralement et résolus par manipulation. ➤ Problèmes ouverts et rallye maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes additifs et soustractifs de type $+ E$ ou $- E$. ➤ Problèmes ouverts et rallye maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes additifs et soustractifs de type eeE et eEe. ➤ Problèmes ouverts et rallye maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes additifs et soustractifs de type eeE et eEe. ➤ Problèmes ouverts et rallye maths. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes additifs et soustractifs de type $eT+e$ et $eT-e$. ➤ Problèmes ouverts et rallye maths. ➤ Lire et compléter un tableau à double entrée.
	Mémoriser des faits numériques et des procédures. Calculer en utilisant des écritures en ligne additives et soustractives. Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les nombres de 0 à 10 sous différentes formes (constellations, chiffres, carte à points...). ➤ Les signes +, - et =. ➤ Les décompositions des nombres jusqu'à 10 notamment en utilisant le passage à 5. ➤ Les compléments à 10. ➤ Propriété implicite de l'addition $9 + 2$ c'est pareil que $2 + 9$. ➤ Ajouter et retrancher 1 puis 2 aux nombres jusqu'à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addition, la soustraction. ➤ Les compléments à 20. ➤ Ajouter et retrancher 1 puis 2 aux nombres jusqu'à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addition, la soustraction. ➤ Les tables d'addition. ➤ Ajouter et retrancher 1 puis 2 aux nombres jusqu'à 69. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addition, la soustraction. ➤ Les doubles et les moitiés. ➤ Propriété de la numération $50 + 30$ c'est $5d + 3d$. ➤ Ajouter et retrancher 1 puis 2 aux nombres jusqu'à 79. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addition, la soustraction. ➤ Les compléments à la dizaine supérieure. ➤ Ajouter et retrancher 1 puis 2 aux nombres jusqu'à 99. ➤ Ajouter et retrancher 10.

	Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition.			
			➤ L'addition posée sans retenue.	
Grandeurs et mesures	Comparer des longueurs directement et en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité. Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités. Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.			
				➤ Juxtaposer des objets pour comparer leur longueur. ➤ Estimer à vue des rapports très simples de longueur. (<i>Vérier avec une bande de papier</i>).
				➤ Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce. ➤ Unité de mesure usuelle de longueur : le cm.
	Comparer, estimer, mesurer des durées.			
				➤ Lecture de l'heure.
	Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.			
				➤ Des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales. ➤ Une grandeur double est représentée par une longueur double. ➤ La règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.
Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.				
	➤ La monnaie.			➤ Les longueurs : calculer la longueur d'une ligne brisée.
Espace et géométrie	Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.			
	➤ Le vocabulaire spatial : gauche, droite, devant, derrière, dessous, dessus...			
	Produire des représentations des espaces familiers.			
	➤ La classe (QLM).	➤ L'école (QLM).		
	Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.			
				➤ Repérage et déplacements sur quadrillage.
Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.				

		➤ Le cube et le pavé droit.		
Reconnaitre et nommer les figures usuelles. Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé.				
		➤ Le carré, le rectangle et le triangle.		
Utiliser la règle comme instrument de tracé. Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.				
➤ L'utilisation de la règle. ➤ Le tracé pour relier deux points.		➤ Le tracé des figures planes.	➤ L'alignement.	➤ Le tracé d'un segment d'une longueur donnée.

Attendus de fin de cycle :

***Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.**

***Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.**

***Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.**

***Calculer avec des nombres entiers.**

***Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.**

***Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.**

***Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.**

***(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.**

***Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides.**

***Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.**

***Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.**