

Adresse du site: http://christinelavigne.canalblog.com/

PERLE DE VERRE ET D'AMBRE



TELECHARGER LE PDF

Une **perle** est toujours une **magnifique décoration**, le **digiscrap** ne fait pas exception. Nous verrons avec ce **tutoriel Photoshop** pour **scrapbooking digital** comment créer une **perle de verre coloré ou d'ambre**.

① Ouvrez un nouveau document 600px/600px , fond blanc de 300dpi.

Créez un nouveau calque, nommez-le « perle 1»

② Avec l'OUTIL ELLIPSE, option « **pixels de remplissage** » et les **options de géométrie** suivantes:

0 1 1 1 1 1 1 1 1	Galanta Callina
	(Libra
	Conte trace le diamètre ou le rayori
	C faile fee 1: 1
	O Preparticipand L
	A partir du centre

tracez un ovale avec n'importe quelle couleur (elle disparaitra)



En maintenant **Maj enfoncé**, cliquez sur la **vignette** du calque « *perle* 1» pour en rappeler la **sélection**.

③ Prenez I 'OUTIL DEGRADE que vous trouverez sous l'outil Pinceau.



Dans la barre des Options vous aurez plus ou moins ceci:



Ce qui nous importe le plus aujourd'hui est comment **trouver un dégradé** et quel **type de dégradé** appliquer.

Nous ne créerons pas de dégradé ici, donc qui ne connait pas cet outil peut tranquillement suivre le tutoriel.

Cliquez sur la **fenêtre colorée** pour ouvrir l'**Editeur de dégradé**. Vous n'aurez certainement pas la même chose que moi, mais peu importe, si les couleurs changent, les outils sont identiques.

Editeur de dégradé		
Paramètres prédéfinis	ОК	
	Annuler	
	Charger	
	Enregistrer	
Nom : Orange	Nouveau	
Type de dégradé : Uniforme		
Lissage : 100 💌 %	-	
Ó .	Â	
Opacité : 🛛 🛪 % Position :	% (Supprimer	
Couleur : Position :	% Supprimer	
[

Cliquez au centre sur **UNIFORME** et choisissez **BRUIT**. Cette fois vous avez ceci:

Editeur de dégradé		
Paramètres prédéfinis	ок ок	
	Annuler	
	Charger Enregistrer	
Nom : Personnalisé	Nouveau	
Type de dégradé : Bruit		
Cassure : 54 💌 %		
Modèle de couleur : RVB	Options :	
R:	Restreindre les couleurs	
V:	Ajouter de la transparence	
	Aléatoire	

à présent libre à vous!

Jouez avec les curseurs des 3 couleurs pour créer de nouveaux dégradés.

Vous pouvez utiliser le bouton ALEATOIRE et vos dégradés se formeront tout seuls.

Si vous cochez **RESTREINDRE LES COULEURS**, vous aurez...moins de couleurs dans votre dégradé.

Lorsque vous êtes satisfaits, cliquez OK.

Dans votre fenêtre, dans la barre des options, vous aurez le dégradé que vous venez de créer.

4 A présent dans les types de dégradés, choisissez le second: dégradé radial.



Placez-vous à gauche de votre document puis tirez vers la droite jusqu'à la fin du document.

Vous devriez obtenir quelque chose de ce genre(couleur mise à part). Faites plusieurs essais.



Quand cela vous plait faites Ctrl D ou Cmd D pour désélectionner.

(5) Nous devons à présent appliquer plusieurs **Styles de calques**.

Double-clic sur « perle 1»

Ombre portée:

	Style de calgoe
No. Totas Artas Araba Philes and Philes and Philes and Philes and Philes and Philes Araba Philes Araba Philes	And a series of the series of
Sam Incruitation surfax Incruitation en dignalit Incruitation de molf Contexe	Const Sector of Const Sector o

Ombre interne:

	Style Re Longue
1010	Data men
lation is force for affect	The shore Table
Contemporter	
d Desire interim	these sectors in the
Cluster restories	Rept. (12)-4 Cotton Tecropy plot
Const interne	and the second second
E Rosselage & sciencespe	the second se
Otation	Negr
Chatan	545 (1.4)A
(here)	- Bartal
(Including solar	Annual Add Cloud
Characterian an aligned	and the second s
Included in the local	Aug. (marging (margin
Clater	

Faites des essais avec la **couleur de l'ombre**. Tout dépend de vos couleurs de base et de l'effet que vous voulez donner.

Même chose pour l'opacité de cette ombre. Attention de bien décochez « utiliser éclairage global »

Lueur interne: mêmes conseils que ci-dessus.

	Type in corps
Apar Aparas de Sanor. Ay athua d'Antes aurés d'Antes aurés d'Antes aternes d'Antes aternes d'A	Maria
Chroniter and Chroniter e diget Chroniter & nell	

Biseautage estampage: Attention de bien décochez « utiliser éclairage global »

light .	Reserve a story of
Sphere de Name : No défeat	has been intered and
di termina (ascella	
Circles Interne	Personal Const. 10
Change and the	Reference in the later
Curry Internet	Breater @reat () has
Character of contemporar	Tarke (an part
Clarker	And Advanced in the local
Classe	- Intras
Class	and the second s
Normalian molece	(D) management
Normalian an aligned	these is a
Chrysley & net	templates de Cast
() particular	and the second second
	Not do not fairs (Surgeriter B)
	factor and a second
	Wark and here been a final at
	factor and a factor of the local diversity of

Voilà! Vous devriez avoir votre perle.