

MATERIAU MUSICAL	Musique savante moderne	Electro dance	Musique savante Baroque	Musique mixte et bruits ambiants	Musique Funk / Soul	Musique mixte Sons / bruits
CAFE MULLER (1978) PINA BAUSCH (Allemaone)						
ELECTRO KIF (2010) Blanca Li (Espagne)						
UN CHANT PRESQU'ETEINT (1986) Jean-Claude GALLOTTA (France)						
RUSHES (2007) Cie Pilobolus dance theater) Inbal Pinto et Avshalom Pollack (Israël)						
THE LOCKERS DANCE (1972) Chorégraphie : Don Campbell						
BOLERO (1928) Chorégraphie : Maurice Béjart Musique : Maurice Ravel						

MATERIAU MUSICAL	Musique savante moderne	Electro dance	Musique savante Baroque	Musique mixte et bruits ambiants	Musique Funk / Soul	Musique mixte Sons / bruits
CAFE MULLER (1978) PINA BAUSCH (Allemaone)						
ELECTRO KIF (2010) Blanca Li (Espagne)						
UN CHANT PRESQU'ETEINT (1986) Jean-Claude GALLOTTA (France)						
RUSHES (2007) Cie Pilobolus dance theater) Inbal Pinto et Avshalom Pollack (Israël)						
THE LOCKERS DANCE (1972) Chorégraphie : Don Campbell						
BOLERO (1928) Chorégraphie : Maurice Béjart Musique : Maurice Ravel						