

Brahman est la réalité infinie, sans cause, éternelle et suprême de la philosophie *Védanta*.

Cette réalité est au-delà de toutes les qualités et de tous les attributs ; au-delà du sujet et de l'objet. Elle est la source de l'existence, de la connaissance et de la béatitude (*Sat-Chid-Ananda*). **Brahman** est l'écran sur lequel le drame cosmique (*Maya*) est projeté. Il est le soutien de ce drame (*la création*) mais il n'est pas influencé par lui. **Brahman** ne peut être défini ni connu par l'intellect, car « définir » veut dire « limiter », et comme il est l'Absolu, par quoi pourrait-il être limité ?

Le grand philosophe Shankaracharya déclare catégoriquement : « *Brahman et l'âme individuelle sont un.* »

En déclarant : « *Seul est réel ce qui ne change ni ne cesse d'exister* » ; il souligne l'irréalité complète de l'univers et de toutes les choses qui y existent. © **Copyright** © **Marie-christine Alliot-Vanidévi** tous droits réservés.

ATMAN, UPADHI, JIVA.

L'**Atman** est la conscience absolue chez l'individu. Il est **Brahman**, invariable et sans limitation. Elle est identique à Brahman. Bien que **Brahman** et **Atman** soient des termes identiques, **Brahman** se réfère à l'Absolu perçu dans l'univers entier, tandis que **Atman** se réfère à l'Absolu dans à l'individu.

Le **Jiva** est l'âme individuelle. C'est l'*Atman* qui s'identifie aux *Upadhis* (*facteurs de limitation*).

Les **Upadhis** ou facteurs limitants voilent la conscience. Les **Upadhis** sont le corps et l'esprit. *La Maya* se manifeste chez l'individu sous forme d'*avidya* (*ignorance*). L'*avidya* nous fait oublier que nous sommes le **Soi** (*Atman*), et nous pousse à nous identifier avec les **Upadhis** dont il est prisonnier et en conséquence, il souffre. Le **Jiva** devra naître et renaître jusqu'à ce qu'il réalise sa nature véritable: l'**Atman**. © **MCA-Vani dévi**

ISHWARA (aspect formel de Brahman idéalisé).

Brahman associé à *Maya* s'appelle **Ishwara** ou **Saguna Brahman**. Ceci correspond au Dieu personnel des différentes religions. D'après la *Védanta* non-dualiste, *Ishwara* se trouve un degré en dessous de Brahman. Il est cependant le symbole ou la manifestation la plus haute de Brahman dans ce monde relatif. (« *Ishwara représente le concept le plus élevé que le mental humain puisse aimer* » -Swami Vivekananda).

Ishwara est doté de qualités telles que l'omniscience, l'omniprésence et l'omnipotence.

Brahman ne peut être décrit par aucun attribut. C'est pourquoi **Ishwara** et non pas le pur *Brahman* qui, sous ces aspects différents, est appelé le créateur : **Bhrama**, le préservateur (*Vishnu*) et le destructeur (*Siva*) de l'univers. Du point de vue du pur Brahman il n'y a pas de création ; c'est pourquoi aucun des attributs imputés à *Ishwara* ne peut s'appliquer à *Brahman*. De même qu'avec de l'or sans pureté, on ne peut façonner des bijoux, de même le *Brahman*, sans l'impureté représentée par *Maya*, ne peut créer l'univers. On pourrait dire qu'*Ishwara* est une corruption ou une détérioration de *Brahman*.

Dans l'enseignement du **Christianisme**, nous trouvons également une référence à **Brahman** et à **Ishwara** : « *Il y a Dieu (Ishwara) et au dessus, il y a la Divinité(Brahman) ; et Maître Eckhart continue : L'action provient de Dieu, pas de la Divinité.* »

La *Bhagavad Gita* décrit **Ishwara** comme « *demeurant à l'intérieur de chaque être* ».

Ishwara est donc le Dieu personnel auquel nous adressons nos prières, tandis que **Brahman** est au-dessus et en dehors de tout concept mental. Il ne peut être objectif.

BRAHMA (ou le Non-manifesté) Brahma est le principe créateur de la trinité hindoue. *Ishwara* est le nom que porte l'ensemble de ces trois aspects de la trinité (les deux autres étant les principes de conservation et de destruction). D'autres noms utilisés pour désigner Brahma sont : **Mahat (grand)**, **Hiranyagarbha**, **Prajapati**, **Mental cosmique**, **Sutratma**.

Copyright © Marie-christine Alliot-Vanidévi tous droits réservés.

Les Trois GUNAS

Maya ou Prakriti est composée de Trois Gunas (qualités) appelés : Sattva, Rajas et Tamas. Les trois Gunas se comparent à trois cordons qui constituent la corde de *Maya* ; par cette corde, *Maya* lie l'Homme à ce monde illusoire. *Maya* n'existe pas en dehors des *trois Gunas*. Elles sont présentes en proportions différentes dans tous les objets grossiers et subtils, y compris le mental, l'intellect et l'égo. Les *Gunas* peuvent agir sur les plans physiques, mental ou émotionnel. Tout dans cet univers de *Maya* contient les *trois Gunas*.

A la fin d'un cycle, lorsque l'univers s'est retiré dans un état de non-manifestation (*nuit de Brahman*), les **Gunas** sont en équilibre. A ce

moment, *Maya*, en association avec *Brahman*, existe seulement comme cause du **Karma**, l'équilibre des *Gunas* est rompu, les *Gunas* commencent à affirmer leurs caractéristiques individuelles. Des objets subtils ou grossiers sont créés. L'univers tangible commence à se manifester. Cette projection de l'univers tangible est connue sous le nom de « **Jour de Brahma** ».

Les différents **Gunas** peuvent prendre diverses expressions : **Sattva** se manifeste sous la forme de la pureté et de la connaissance, **Rajas** sous la forme de l'action et du mouvement et **Tamas** se manifeste comme inertie et paresse.

Sattva : la stabilité, l'harmonie, la vertu. Sattva est léger, lumineux. Elle procure l'éveil, le développement de l'âme, apporte la joie. C'est le principe de l'intelligence.

Rajas : la turbulence, le mouvement, la motivation et la passion. Rajas est égoïsme, elle conduit à la désintégration. Elle crée de la douleur et de la souffrance, des fluctuations émotionnelles (peur, désir, amour, haine). C'est le principe de l'énergie.

Tamas : la lourdeur d'esprit, l'obscurité, l'inertie. Elle entrave et dissimule, c'est une force passive qui obstrue. Elle entraîne la dégénérescence et la mort. Elle confère l'illusion nous entraînant vers l'ignorance et l'attachement. C'est le principe de matérialisation.

Ces trois qualités de la Nature existent toujours en combinaison. Il n'y a pas de **Sattva pur** sans *Rajas ni Tamas*, ou de **Rajas pur** sans *Sattva ni Tamas*, ou de **Tamas pur** sans *Rajas ni Sattva*. La différence entre les individus est causée par la proportion des *Gunas*. Tant que l'Homme est attaché à l'un ou l'autre des *Gunas*, il reste lié. Même les Dieux et les Anges sont sous l'influence des *Gunas*. Le *Sattva* prévaut chez les dieux. *Sattva* lie l'Homme par l'attachement au bonheur, *Rajas* par l'attachement à l'action et *Tamas* par l'attachement à l'erreur. Seul *Brahman* est au-dessus des trois *Gunas* et n'est pas limité par *Maya*.

Le **YOGA** est une approche scientifique divine pour atteindre la vérité en allant au-delà de la nature ou des trois **Gunas**.

© MCA-Vani dévi