

Évolution du nombre de notices et des ventes en 23 ans

	31 oct. 96	Juill. 98	Mars 04	Sept. 05	Déc. 06	Oct. 07	24/04/08	31/10/10	27/01/12	31/05/13	30/06/14	04/01/16	28/10/16	12/10/17	24/10/20	THÉMATIQUES / GÉNÉRAUX
GÉNÉRAUX	560	630	805	930	1070	1.194	1.273	1.758	2.075	2.330	2.551	2.742	3.015	3.295	3.911	
ARTISTES	840	940	1295	1460	1605	1.716	1.752	2.255	2.542	2.797	2.973	3.210	3.415	3.626	4.104	
% de répartition	40 / 60			40 / 60			42 / 58	44 / 56	45 / 55	46 / 54	46 / 54	47 / 53	48 / 52	49 / 51	49 / 51	
Nbre d'artistes	186 (63)						330 (105)	395 (...)	425 (138)	463 (149)	487 (157)	524 (171)	557 (176)	596 (193)	667 (220)	
TOTAUX	1.400	1.570	2.100	2.390	2.675	2.910	3.025	4.013	4.617	5.127	5.524	5.952	6.430	6.921	8.015	
1ère éd. 2ème éd.																
Notices supprimées depuis 1997 :																
Jul. 98 : 20 Animabus (Farf)																
Déc. 04 : 7 Genf et 35 Farf (dont NOUGARO, Fabienne THIBEAULT et Julien CLERC)																
Janv. 06 : 115 Farf (dont 50 GAINSBURG et 30 RENAUD).																
Fin 06 et début 07 : 12 Farf (dont Yves SIMON et Joe DASSIN) + 15 Genf																
Sept.-déc. 07 : 25 Genf																
2008-17 : une centaine de Genf et qq Farf (regroupement, sur une seule notice, de multi-tomes ou de séries).																
Oct. 2010 : Jean-Michel JARRE (6). 2016 : Alain CHAMFORT et DIDIER SUPER.																
Mi-juin 2019 : Bob MARLEY (61)																
Nombre total de notices supprimées ou regroupées depuis 1997 : env. 400.																
4 grands G.L.1 :																
	31 oct. 96	Juill. 98					G.L. 1	G.L. 1	G.L. 1	G.L. 1	GL 1	GL 1	GL 1	GL 1	GL 1	
BD + 61	35					À fin déc. 07	166	200	235	271	290	322	349	364	405	
HS + 13 et 14	200						300	379	405	432	445	477	528	563	619	
RO + RV + 62								344	410	465	528	563	631	681	821	
MM + TH	78	22					170	342	510	616	724	800	902	1046	1351	
Livres avec disque (hors MM)								170	195	216	235	256	277	301	334	

Quelques observations (sept. 2020) :

- Même sans tenir compte des quelque 400 notices supprimées ou regroupées depuis la 2ème édition, **BIBLIOROCK a largement quintuplé en 23 ans et demi.**
- Pour les 8 années 2005-2012, la **moyenne annuelle** était de **348 titres**. Elle est descendue à **344** pour la période 2013-2018 (- 1 %). Cette baisse s'est accentuée en 2019 et 2020.
- Fin 2006, la répartition globale Généraux / Artistes était encore de 40 % / 60 %. Avec tous les mémoires universitaires dénichés depuis, un rééquilibrage progressif a lieu, pour atteindre **49 / 51** début 2020.
- Jusqu'en 1998, seulement une vingtaine de travaux universitaires de **recherche** étaient listés à la fin du répertoire. En sept. 2020, sont répertoriés **170 thèses de doctorat et quelque 1.175 mémoires**, soutenus en **50 ans**.
- Les travaux universitaires de recherche représentent, à eux seuls, près de 17 % de Bibliorock. L'ensemble des « non-livres » (MM, TH, HS, 13 et 14) représente **près d'un quart du répertoire**.
- 11 ouvrages sont sans année et 8 (autres) n'ont pas de G.L.1 (sur un total de 8.010 notices)
- En 23 ans, le nombre d'artistes ayant au moins 1 ouvrage (666) a largement triplé, mais 330 n'en ont qu'un seul - dont 23 sont 1 MM et 5 une TH

Langue (sept. 2020) :

19 % des ouvrages sont traduits, en quasi totalité de l'anglais ou de l'américain (1 502).

2,5 % sont bilingues français-anglais ou trilingues (200)

0,3 % sont en anglais (20)

78 % sont écrits directement en français, soit plus des trois-quarts.

VENTES :	Total	France		Étranger
		Nov. 96 à 2005	Déc. 2007-2009	
Nov. 96 à 2005	150	4	7	
Déc. 2007-2009	40	6	13	Aucune vente entre juillet 05 et nov. 07
2011	18	7	5	Aucune vente en 2010
2012	2			4ème éd.
2013	11	2	3	5ème éd.
2014	7	1	2	2 de la 5ème éd. + 9 de la 6ème
2015	3	2	1	4 de la 6ème éd. + 3 de la 7ème
2016	9	2	4	7ème
2017	6	2	2	8ème et 9ème
2018	8 + 6	3	1	9ème et 10ème

VENTES :	Total	BROCK 10		MMTH2
		2019	2020	
Nov. 96 à 2005	150	2019	9	7
Déc. 2007-2009	40			
2011	18			
2012	2			
2013	11			
2014	7			
2015	3			
2016	9			
2017	6			
2018	8 + 6			

Ventes en 23 ans : 275 ex. (+ 4 famille/amis, fin 1996) dont 13 MMTH