## Séquence 1 : Découverte du CDI Séance 3 : La classification des documentaires

Objectif de la séance : Comprendre le système de classification des livres documentaires afin d'atteindre une certaine autonomie dans la recherche. **Notions**: Classification Dewey / Documentaire / Thèmes Compétences : Savoir différencier fiction et documentaire Savoir trouver un livre documentaire dans le CDI selon son thème Rappel des séances 1 et 2 : Les deux grandes catégories de documents au CDI sont : Pour ranger et trouver un livre dans le CDI on utilise la : Mise en pratique 1 : Classer en deux piles logiques les livres sur votre table. 1/ Définition Le livre documentaire est un livre qui \_\_\_\_\_, contrairement au livre de fiction qui raconte quelque chose d'imaginé, de romancé. Mise en pratique 2 : Prendre la pile de livres documentaires sur votre table et les classer en différentes piles logiques. Mettez-vous d'accord pour trouver une explication à vos différentes piles. 2/ La Classification Dewey Melvil Dewey est un bibliothécaire du XIXème siècle. Il a inventé une nouvelle façon de classer les livres qui est maintenant utilisée dans toutes les bibliothèques et CDI du monde. Chaque livre documentaire est classé selon son thème, à chaque thème correspond un numéro. 000 : 500 : 600 : 100 : 700 : 200 : 300 : \_\_\_\_\_ 800 : \_\_\_\_\_

900 :

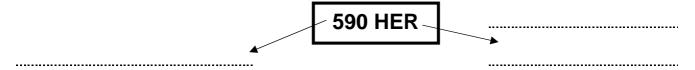
400 :

Au CDI, pour trouver plus facilement on a ajouté une couleur par thème. Colorie chaque case de la bonne couleur.

Chaque thème est décliné de plus en plus précisément selon la précision du thème. Exemple :

500 : Sciences pures > 590 : zoologie > 599 : mammifères

La cote d'un livre documentaire est composée de deux parties :



## Mise en pratique 3 : Relier les titres de livres avec leur cote :

La peinture grecque	•	•	641 ROL
L'union européenne	•	•	965 BOU
Copain de la cuisine	•	•	435 SAU
Les animaux et leurs migrations	•	•	591.5 COL
La vie connectée	•	•	759 ROB
Grammaire allemande	•	•	004 ROS
Des hommes dans la guerre d'Algérie	•	•	341.1 POW

## Mise en pratique 4 : Créer la cote (simplifiée) de chaque livre :

TITRE	AUTEUR	СОТЕ
Encyclopédie des religions	Marianne Boilève	
Guide pratique de la musique	Jean-Noël Darde	
Larousse du cheval	Bertrand Perthuis	
Petit guide des expressions en anglais	René Cannella	
Jules César, maître de Rome	Richard Platt	