

Séquence 1 : Découverte du CDI

Séance 3 : La classification des documentaires

Objectif de la séance : Comprendre le système de classification des livres documentaires afin d'atteindre une certaine autonomie dans la recherche.

Notions : Classification Dewey / Documentaire / Thèmes

Compétences : Savoir différencier fiction et documentaire

Savoir trouver un livre documentaire dans le CDI selon son thème

Rappel des séances 1 et 2 :

Les deux grandes catégories de documents au CDI sont :

Pour ranger et trouver un livre dans le CDI on utilise la :

Mise en pratique 1 : Classer en deux piles logiques les livres sur votre table.

1/ Définition

Le livre documentaire est un livre qui
....., contrairement au livre de fiction qui raconte quelque chose d'imaginé, de romancé.

Mise en pratique 2 : Prendre la pile de livres documentaires sur votre table et les classer en différentes piles logiques. Mettez-vous d'accord pour trouver une explication à vos différentes piles.

2/ La Classification Dewey

Melvil Dewey est un bibliothécaire du XIX^{ème} siècle. Il a inventé une nouvelle façon de classer les livres qui est maintenant utilisée dans toutes les bibliothèques et CDI du monde. Chaque livre documentaire est classé selon son thème, à chaque thème correspond un numéro.

000 :

500 :

100 :

600 :

200 :

700 :

300 :

800 :

400 :

900 :

Au CDI, pour trouver plus facilement on a ajouté une couleur par thème. Colorie chaque case de la bonne couleur.

Chaque thème est décliné de plus en plus précisément selon la précision du thème. Exemple :

500 : Sciences pures > 590 : zoologie > 599 : mammifères

La cote d'un livre documentaire est composée de deux parties :



Mise en pratique 3 : Relier les titres de livres avec leur cote :

<i>La peinture grecque</i>	•	•	641 ROL
<i>L'union européenne</i>	•	•	965 BOU
<i>Copain de la cuisine</i>	•	•	435 SAU
<i>Les animaux et leurs migrations</i>	•	•	591.5 COL
<i>La vie connectée</i>	•	•	759 ROB
<i>Grammaire allemande</i>	•	•	004 ROS
<i>Des hommes dans la guerre d'Algérie</i>	•	•	341.1 POW

Mise en pratique 4 : Créer la cote (simplifiée) de chaque livre :

TITRE	AUTEUR	COTE
<i>Encyclopédie des religions</i>	Marianne Boilève	
<i>Guide pratique de la musique</i>	Jean-Noël Darde	
<i>Larousse du cheval</i>	Bertrand Perthuis	
<i>Petit guide des expressions en anglais</i>	René Cannella	
<i>Jules César, maître de Rome</i>	Richard Platt	