

## François premier et la Renaissance : correction

### Document 1 : Le château de Falaise, 2017

C'est une photographie.

C'est la photographie qui date de 2017, pas le château.

C'est le château de Falaise.

Il est construit en hauteur pour voir les ennemis arriver de loin et pour être plus difficile à attaquer.

Il n'a pas beaucoup d'ouverture pour qu'il soit difficile pour les ennemis d'entrer dedans.

Les murs sont hauts pour qu'il soit difficile de les escalader et d'entrer dans le château.

C'est un château-fort.

Au Moyen-âge, il y a beaucoup de guerres : entre les seigneurs de France pour agrandir leur territoire, et aussi avec des rois étrangers. Donc les châteaux servent à se défendre.

### Document 2 : Le château de Chambord, 2016

C'est une photographie.

La photo date de 2016, le château est plus vieux.

C'est le château de Chambord.

Il n'est pas construit en hauteur, entouré d'un plan d'eau et de jardins.

Il y a 365 fenêtres pour les 440 pièces du château !

Ce château n'a pas pour but de défendre ses habitants.

Le roi François premier voulait inviter plein de seigneurs dans son château pour plusieurs raisons :

- pour que les seigneurs soient impressionnés par ce grand et beau château donc aussi son propriétaire François premier : pour qu'ils admirent sa richesse et le respectent, donc lui obéissent.
- Pour que les seigneurs soient contents et fiers d'être invités chez le roi et qu'ils aient envie de faire lui plaisir en retour, donc qu'ils le respectent et lui obéissent.

### Document 3 : François 1er à Fontainebleau

C'est un tableau.

Son titre est « François 1er à Fontainebleau ».

C'est Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier.

Le tableau dans le tableau est "La Sainte Famille".

C'est Raphaël qui a peint « la Sainte Famille ».

Il l'a peint pour François 1er.

Lemonnier montre que le roi est plus important que les autres de 2 façons :

Il est au centre, il est assis alors que tous les autres sont debout.

Le personnage près de lui c'est Léonard de Vinci.

### Document 4 : croquis d'hélicoptère, Léonard de Vinci

C'est un croquis, un dessin, un schéma.

L'auteur est Léonard de Vinci.

Ils se connaissaient bien : Léonard de Vinci était Italien mais il a été invité en France par François premier. Le roi a prêté un château à l'artiste-scientifique près du sien. Léonard y travaille pendant 3 ans puis il y meurt.

Document 5 :

C'est la couverture d'un livre.

Le titre est Gargantua.

C'est François Rabelais l'auteur.

Le livre est écrit en français moderne et français moyen.

Gargantua est un géant qui mange énormément.

François premier aimait Rabelais, qui était un auteur célèbre à l'époque (et encore aujourd'hui : vous l'étudierez peut-être au collège). Et puis il a ordonné qu'on arrête d'écrire les livres en latin et qu'on les écrive en français pour que tout le monde les comprenne.