

PORTRAIT CUBISTE

Objectifs:

- Découvrir un courant artistique
- Travailler la technique de la craie



- Matériel:**
- photo d'identité
 - papier calque
 - papier Canson blanc A4
 - craies grasses

Niveau : cycle 2 et 3

ETAPES DE REALISATION :

- L'enseignant préparera des photocopies agrandies des photos d'identité (format A4)
- Les élèves doivent décalquer les contours de leur portrait avec une règle et un crayon gris en simplifiant et en épurant. Pour faciliter ce travail il sera préférable de fixer le calque sur la feuille à l'aide de trombones. Ce travail peut être fait également avec un feutre Velleda sur une pochette plastique.
- L'enseignant photocopie les papiers calques sur du Canson A4
- Les élèves colorient les zones de leur portrait avec des craies grasses dans les tons de marrons. Le fond peut être d'une couleur éloignée (bleu, jaune, vert...). Il s'agit ici d'initier à l'utilisation des craies en estompant à l'aide d'un kleenex.
- Repasser les contours à la craie grasse noire.

Idée originale : http://membres.lycos.fr/recreanet/recre2000/portraits/histoire_de_l'art.htm

Prolongement / Liens interdisciplines :

- Montrer des portraits de Picasso
- Production d'écrit : se décrire