



Juillet 2017

LA LETTRE DU SALON DES POÈTES DE LYON

Association Loi 1901 – siège social – Palais de la Mutualité – Place Antonin Jutard – 69003 LYON

ÉDITO

Chers amis, ainsi s'achève notre saison 2016-2017, nous espérons que vous avez apprécié nos différentes rencontres des dimanches ainsi que notre belle et chaude sortie à l'ÎLOZ il y a quelques semaines.

Bien sûr l'année du groupe d'étude a été difficile... nos rencontres des vendredis reportées au samedi dans un café de la Croix-Rousse ont fait diminuer le groupe... nous avons imaginé que ce changement de créneau(x) serait plus facile pour certains... ce ne fut pas vraiment le cas. Donc nous retournons au vendredi soir mais avec un créneau plus tôt 18h-21h; nous vous confirmerons cela dès la rentrée, car notre salle habituelle n'est toujours pas disponible, les travaux ne sont pas terminés, il nous faut donc trouver un gîte provisoire jusqu'en décembre ! Nous avons quelques pistes ! Nous souhaitons beaucoup de courage à notre ami Rocco SANTORO, opéré il y a quelques jours, espérons qu'il sera bientôt de retour parmi nous avec tous ces mots à partager !

Et puis bien sûr il nous faut dire un mot de notre tristesse en apprenant les décès de Jean Claude PIN et Pierre LEYNAUD, deux très chers amis du Salon des Poètes.

L'un depuis de très nombreuses années, ne pouvait plus nous rejoindre depuis que la maladie le terrassait, l'autre est venu encore le plus souvent possible cette année nous voir lors des dimanches comme lors des groupes d'étude, malgré sa fatigue grandissante... Nous les aimions tous les deux tout particulièrement et vous trouverez un peu plus loin deux adieux à nos amis poètes.

Amitiés poétiques.
Maryse Cornet Carayol
Présidente du Salon des poètes de Lyon

DIMANCHE 12 FEVRIER 2017 – Un après-midi avec Charles Trénet

Y'A DE LA JOIE ! En ce dimanche 12 Février, au 39 de la rue de Marseille. Nous sommes nombreux à attendre avec une certaine impatience, l'arrivée de Charles Trénet... Ou plutôt le plaisir d'entendre ses belles chansons, et le récit de la vie singulière de ce talentueux chanteur. C'est une proposition de notre ami Fred, et de Maryse, reconvertie pour l'occasion en assistante dévouée. Le public, acquis d'avance et confiant, applaudit à tout rompre l'arrivée du conférencier, qui essaye immédiatement de calmer notre ardeur :

- Ne vous réjouissez pas trop vite ! Je vous préviens, il y aura des « couacs » et des incidents techniques !

En effet, quelques instants plus tard, des cris s'élèvent dans l'assistance :

- Plus fort, on n'entend rien !... Non, là c'est trop fort !...

Après quelques mises au point techniques du vidéo projecteur (la bête n'est pas toujours facile à domestiquer !) Nous nous sommes rapidement laissé porter par la voix du « Fou chantant » et de ses mélodies, si familières à nos oreilles.

Louis, Charles, Auguste, Claude Trenet, est né à Narbonne, le 18 mai 1913. Il a déjà un frère de 3 ans son aîné. Son père Lucien, notaire de sa fonction, est également un musicien chevronné. Une influence certainement prépondérante pour l'avenir du jeune garçon. Deux événements douloureux vont marquer son enfance : Le divorce de ses parents, puis une maladie, la fièvre typhoïde, qui le laisse pendant plusieurs mois en convalescence, hors du cursus scolaire.

Dans un premier temps, dès 1922 il grandit auprès de son père, à Perpignan. Puis, rejoint sa mère et l'homme qui partage sa vie, à Berlin, 6 ans plus tard. Il n'a que 15 ans. Il fait alors la découverte du jazz, et fréquente une école d'art. C'est pour lui une période d'apprentissage fascinante, qui formera son esprit.

Bien loin des projets de so vivement le voir reprendre un jour son étude notariale, l'adolescent écrit des poèmes qu'il arrive à faire publier au « Mercure de France » dirigé alors, par Paul Léautaud.

Pour nous contacter...

Présidente : Maryse Cornet-Carayol

09 70 95 66 03 Ou 06 73 52 59 03

maryseca57@gmail.com

Vice-présidents : Marcel Mutillod

04 74 71 65 55 Ou 06 81 11 71 20

mmutillodjb@wanadoo.fr

Alfred Carayol : 06 75 22 15 82

alfred.carayol@gmail.com

Trésoriers : Pierre Platroz

04 78 43 50 80

pierre.platroz@wanadoo.fr

Tony Calouche - 04 78 40 85 39

lcalouche@gmail.com

Secrétaire générale :

Jacqueline Paut

04 72 65 64 43 Ou 06 84 88 47 89

japoesie@yahoo.fr

Responsable du blog :

Gérard Demon

[par le formulaire de contact du Blog](#)

Responsable des concours :

Maguy Boulet - 06 72 97 33 53

Présentation Poésies déclamées -

aide au secrétariat :

Jacqueline Lieber - 04 72 87 01 06

jacqueline.lieber@orange.fr

Responsable des envois Internet -

relectrice :

Marie-France Moriaux - 06 24 92 04 55

mfmoriaux@yahoo.fr

Bien loin des projets de son père, qui souhaite vivement le voir reprendre un jour son étude notariale, l'adolescent écrit des poèmes qu'il arrive à faire publier au « Mercure de France » dirigé alors, par Paul Léautaud.

C'est en 1933 que sa carrière débute, lorsque Charles fait la connaissance de Johnny Hess, dans un club de Jazz. Ils décident de former ensemble un duo, et chantent dans un style « fleur bleue » très en vogue dans les années trente. « Charles et Johnny » connaîtront un parcours chaotique, mais ils seront les créateurs d'une chanson qui fut un grand succès pour Jean Sablon : « Vous qui passez sans me voir »... Le service militaire de Charles en 1936 marquera la fin définitive de l'association des duettistes.

A la caserne d'Istres, il écrira « Y'a de la joie ! » Une chanson que Maurice Chevalier fera sienne au Casino de Paris. Puis, en 1938, au théâtre de L'A.B.C., c'est le début de la notoriété pour ce jeune homme au regard malicieux, qui chante sa poésie avec de surprenantes mimiques et des mouvements déjantés : Boum ! La Polka du roi, je chante, J'ai ta main, etc. Ça swingue, et le public en redemande. Ce qui n'aurait pu être qu'un phénomène de mode, une passade, deviendra au fil du temps la révélation d'un irréfutable talent. Le « fou chantant » fera sa place au sommet des plus grands chanteurs de sa génération.

Ce dimanche-là, nous avons tenté de reprendre en chœur quelques-unes de ses inoubliables chansons, certes avec plus ou moins de réussite ! Mais, dans notre *Douce France*, loin de *La mer*, *Au coin de la rue*, nous avons recréé une petite parcelle de son *Jardin extraordinaire*, et notre cœur a fait *Boum !*

Monsieur Trénet, *Que reste-t-il de nos amours ?* Pour vous, elles resteront vivantes encore, *longtemps, longtemps, longtemps, après que les poètes ont disparu...* Vos chansons courent encore dans les rues !

Renée Lampin

DIMANCHE 12 MARS 2017 – Récital de Philippe Necca

En ce dimanche, la rue de Marseille se transforma, d'un coup de baguette magique, en un coin de campagne, où Philippe Necca nous attendait avec sa guitare. Il nous invita tout d'abord à venir « dormir sur l'herbe », en allant « prendre l'air ».

Hélas, au loin arriva « un murmure de pluie » ; il nous dit alors « prends ton flutiau », invitation que nous lui retournâmes à notre tour en fin de récital.

Philippe se prit à rêver devant « une petite pierre », lui enjoignant « reste en vie » et « accompagne-moi au parc ».

Revenus à la dure réalité des choses, nous lui avons fait ovation bien méritée.

Merci à Maguy Boulet de nous l'avoir présenté.

Evelyne Le Cam

Groupe d'études 2017/2018

Les réunions se déroulent dans des locaux adaptés
au travail en groupe (l'adresse vous sera
communiquée en septembre) :

De 18h à 21h les vendredis

29.09.2017 - 03.11.2017 - 01.12.2017

12.01.2018 - 02.02.2018 - 02.03.2018

06.04.2018 - chez Maryse et Fred

Pour la prochaine réunion,

Les mots tirés du chapeau et la phrase sont :

« Carambolage - pâquerette - immanence »

Il n'y a pas de phrase

À vos plumes !

Le poète assis au bord du torrent

*Détachées dans l'air impatient
Les feuilles se balancent, elles s'envolent
Elles dansent longtemps
Au ciel des rives d'un très joli torrent*

*Et les feuilles planent au-dessus de l'abîme
Un instant arrimées aux cimes elles s'illuminent
Puis accrochées aux rimes, elles chantent
Un souffle de vie, un silence, un frisson*

*Comme les torrents descendent des cimes
Elles viennent glisser sur les rimes
Dans les mots courants d'un écho mourant...
Un charme, un son, un éclairage une évasion*

*Oh, surprise des cheminements,
Plus loin, plus profond, plus vibrant
Les feuilles traversent du passé au présent.
Le printemps dans mes vers !*

*Et la côte et la pente... Le soleil ruisselle
Le torrent rayonne
Le vent n'est plus seul à travers la forêt,
La terre embaume de saveurs.*

Jacqueline Lieber

ESQUISSES N° 18

Saison 2016-2017

Saison 2017-2018

POÈMES A ENVOYER AVANT LE 31 JUILLET 2018

Les Esquisses paraîtront tous les deux ans. Les prochaines Esquisses n° 18 paraîtront en décembre 2018. Pour les saisons 2016-2017 et 2017-2018, nous remercions de bien vouloir préparer **SIX** poèmes **définitifs** ou **SIX** pages pour les poèmes longs, (*au total pour les deux années*) avec le mois et l'année du groupe d'études, ainsi que les mots correspondants, après les avoir relus, attentivement, avant l'envoi, et les envoyer par courriel à l'adresse suivante :

claude.ferrer483@orange.fr

Pour ceux qui n'ont pas internet, merci d'envoyer vos poèmes par courrier, sur papier et enregistrés sur un C.D. ou une clé U.S.B., à l'adresse suivante : Claude FERRER – 112 rue du 1er mars 1943 - 69100 VILLEURBANNE

Il est préférable que les poètes ayant une adresse courriel envoient leurs poèmes par internet.

Les poèmes envoyés après le 31 juillet 2018 ne seront pas édités dans les Esquisses n° 18.

Rappel des règles à appliquer pour les textes 2015-2016 :

Titre : Taille 17 - Gras - Italique - Times New Roman – En minuscule

Texte : Taille 16 - Non gras - Italique - Times New Roman

Signature : Taille 10 - Gras - Non italique - Times New Roman – En minuscule

BLOG DU SALON

Si vous voulez avoir de plus amples renseignements sur le Salon et ses activités, voir les photos de ses manifestations, lire les poèmes primés des adhérents du Salon, et bien d'autres gourmandises poétiques, nous vous donnons rendez-vous sur le site
LE SALON DES POÈTES DE LYON

<http://poetisons.canalblog.com>

Les dimanches du salon
NOTEZ NOTRE ADRESSE

À la SALLE DE LECTURE DE LYON
39 bis rue de Marseille 69007 LYON
Tram T1 ou Bus 35 – Arrêt Rue de
l'Université

*Bien sûr tous nos dimanches se terminent
par une scène
ouverte aux poètes
et slameurs de tous horizons...*

Entrée non adhérents : 5 euros

Pensées, aux membres du Salon des Poètes de Lyon

*Une rencontre des plus curieuses
Qui pourrait retourner un grand nombre de mouettes rieuses.*

*Je n'imaginai pas un accueil aussi chaleureux
M'accepter, de votre part, est très généreux.*

*Je suis arrivé, à l'état brut, un peu à l'abandon
Avec une structure rebelle, comme un mauvais garçon.*

*Le sérieux de chaque séance
Permet de mettre en commun, ses connaissances.*

*C'est un enrichissement sans limites
Où chacun respecte le travail de l'autre, en prenant soin, de ne
pas aller trop vite.*

*Je salue votre simplicité, votre sincérité, votre complicité
Une grande richesse pour moi, de vivre cette réalité.*

*Vous êtes mon oxygène
Qui m'apportez une certaine stabilité, dans ce monde indigène.*

*J'ai besoin de sentir votre présence
De partager vos conseils et votre expérience.*

*Animé par votre ardeur naturelle
Je ne suis pas dans un rêve et cette chaleur est bien réelle.*

*Je vous imagine, plus haut que les étoiles
Où la beauté naturelle vous éblouit et se dévoile.*

*Depuis que j'ai fait votre connaissance
Vous êtes devenus ma fontaine de jouvence.*

*Vous êtes ma seconde famille
Rien que de penser à vous, mon cœur frétille.*

*Vous m'avez ouvert votre cœur
J'espère être à la hauteur.*

Daniel Beaudet

Lauriers glanés :

Jacqueline Paut
*a obtenu le Prix de l'éditeur Thierry Sajat
au concours Rencontres Européennes Europoésie
2017*

**Les poètes ayant reçu des prix lors de concours
extérieurs peuvent le faire savoir en envoyant
un message courriel :**

japoesie@yahoo.fr

**pour que nous puissions en faire part dans
« La lettre du Salon des Poètes de Lyon »
et sur le blog du Salon**

SALON DES POÈTES DE LYON

RAPPEL DES COTISATIONS

Cotisations 2017-2018

De septembre 2017 à juin 2018

**Individuel : 29 euros
Couple : 42 euros
Étudiant/Personne en difficulté : 15 euros
Adhérent lojntain : 20 euros
Groupe d'Études : 6 euros**

**Payables par chèque à adresser au Trésorier
Pierre PLATROZ – 332 rue du Bourg
69380 DOMMARTIN**

**Au plus tôt, et avant le 31 octobre 2017
pour faciliter la trésorerie du Salon
La cotisation étant inchangée depuis plusieurs
années, un don supplémentaire peut être
envisageable, il est laissé à votre appréciation.**

**AVIS À TOUS LES AMIS DE LA POÉSIE
ADHÉRENTS ET SYMPATHISANTS
DU SALON DES POÈTES DE LYON**

**Si vous souhaitez faire paraître un de vos
poèmes dans la Lettre du Salon, vous êtes invités
à l'envoyer à notre secrétaire,**

soit par courriel japoesie@yahoo.fr

**soit par courrier à Jacqueline Paut – 60 rue
Hippolyte Kahn – 69100 VILLEURBANNE**

À vos plumes, et à bientôt sur la Lettre du Salon

Des sourires et des hommes

Le sourire que tu envoies revient vers toi
Proverbe hindou

Qu'est-ce qu'un sourire ? Un reflet de l'âme ?
De la bouche un pli ? Des lèvres une flamme ?
Sourire envoyé revient-il vers toi
Chargé de tendresse, de fiel ou d'émoi ?
J'ai terme choisi au bout de la langue :
Un sourire se lance comme un boomerang !

Dans la panoplie des sourires tu dois
Judicieusement faire le bon choix...

Lorsque tu décoches un sourire narquois
Il se change en flèche tirée d'un carquois
Pour qui le reçoit c'est façon d'offense
Et chargé d'éclairs, il te le relance.

Manie prudemment le sourire crispé
Son destinataire te croit constipé,
En retour te donne, grimaçant aussi
Le nom et l'adresse d'une pharmacie !

Le sourire fugace, tout juste esquissé
Aura, c'est fatal, peine à s'immiscer
Jusqu'au cœur méfiant de ton adversaire
Il te reviendra... mais en marche arrière.
Ne charge jamais dans ton barillet,
Pour ta mie si douce, un sourire benêt
Elle le retourne encore plus débile
Ainsi vous passez pour deux imbéciles.

Use du sourire bon à partager
Avec vieille branche ou bien pote âgé.
Pour vous il est signe de reconnaissance,
Ce discret sourire dit de connivence.

Enfin le plus beau pour les initiés
Reste, sans conteste, sourire d'amitié
Veuille que chacun en ait une part
Il est très précieux car il est très rare.

Pierre Leynaud

RETENEZ DÈS À PRÉSENT

les dates de la saison 2017-2018
du Salon des Poètes

❖ **Vendredi 06 .10.2017 à 16 h 30**

*(Assemblée annuelle,
suivie pour ceux qui le désirent d'un repas
l'inscription sera envoyée début septembre)*
**Brasserie de l'Enregistrement
39 cours de la liberté – 69003 LYON**

❖ **Dimanche 12.11.2017**

**Remise des Prix Mignardises
Concours Adultes et Enfants 2017
Prix René Laplace
Salle de lecture de Lyon**

❖ **Dimanche 10.12.2017**

**14h30-18h30
Salle de lecture de Lyon**

❖ **Dimanche 14.01.2018**

**14h30-18h30
Salle de lecture de Lyon
Tirage des rois**

❖ **Dimanche 11.02.2018**

**14h30-18h30
Salle de lecture de Lyon**

❖ **Dimanche 11.03.2018**

**14h30-18h30
Salle de lecture de Lyon**

❖ **Dimanche 08.04.2018**

**14h30-18h30
Salle de lecture de Lyon**

❖ ***Samedi 26 mai 2018 Sortie annuelle***

*Le programme détaillé vous sera donné
dans la Lettre du Salon de septembre 2017*

Portraits sur toile

- I -

La feuille se façonne aux tons de la Sanguine,
Sa teinte rousse vêt la peau du parchemin
D'une touche optimale avivant son carmin ;
Coule un flot de splendeur où l'âme s'embéguine.

La mine tendre estompe une larme d'un trait
Quelque lueur jaillit des yeux de la béguine,
Un voile blanc fulgure autour de son portrait.

Le temple du soir fond, porteur d'une dépêche,
Se meut l'horizon pourpre en son habit de pêche.

L'histoire se dilue aux couleurs de l'attrait.

- II -

La caresse d'un feu surprend l'onde coquine
Dont le miroir flamboie aux abords du chemin ;
La vague scintillante où s'ébroue un gamin
Berce de sa clarté l'enfant qu'elle taquine.

L'audace du pigment trace un subtil extrait
Sur l'ombre aérienne, une mèche rouquine,
Des yeux que la craie ourle en ce désir d'abstrait.

La gomme efface l'ange ornant la toile rêche
Tandis qu'un flux d'amour freine la main revêche.

Le mystère d'un souffle étroit mon cœur distrait.

Marie-France Moriaux

Jeux

En son cœur ouvrant son cahier
Puis prenant le coupe-papier
De ses petits doigts, la main fine
Coupe la forme qui s'affine.

Soigneusement s'en va plier
Pour bien mieux le rigidifier
Construire de solides ailes
Comme du temps des Caravelles.

Il voit sortir l'oiseau d'acier
Bravant le noir comm' l'épervier
Alors il ouvre la fenêtre
Le lance fort de tout son être.

L'avion jouet de papier
Fait de la feuille d'écolier
Blanc quadrillé, pure excellence
Sur l'air léger va, tourne et danse.

Claudine Mestre-Petit

L'amitié

L'amitié, c'est un peu de l'amour
avec en plus, je crois,
de la fidélité à toute épreuve

C'est de l'attachement aux choses de la vie
ensemble, vous et moi

L'amitié, c'est bien sûr un cadeau
que l'on offre un soir de solitude
des pleurs ou des rires partagés

C'est un soutien quand rien ne va plus,
c'est une complicité quand tout va bien

Un ami, c'est un copain à vie,
On partage le pain, on boit à sa santé

C'est une écoute réciproque,
C'est un conseil que l'on ose donner
C'est un conseil que l'on accepte de recevoir

L'ami, c'est bonjour, c'est merci,
des mots tendres et joyeux,
c'est le mot du pardon
quand on lui a fait mal

Et quand l'amitié s'en va
sur un malentendu, sur une incompréhension
le cœur est triste
la joie fait place aux regrets

mais l'on retrouve parfois
un ami perdu de vue
un ami perdu de cœur
et la vie reprend soudain son cours
une paix intérieure s'installe

les amis c'est un bienfait de la nature
ce sont des fleurs qui nous embaument
c'est un bouquet d'affection
c'est l'essentiel de la vie

Jacqueline Paut

Éternel amour...

*Si tu vois son âme briller dans l'espace,
Si tu sens son cœur s'épanouir en toi,
Tes yeux oublieront de son corps usé
La trace cruelle des années passées...
Si tu vois son âme filant les étoiles,
Si tu vois son cœur en mille facettes
Éclater de joie et de liberté,
Tes yeux oublieront son visage froissé...*

*Si tu vois son âme en vol d'oiseaux,
Si tu vois son cœur au fil de l'eau,
Va dans la nature crier ton bonheur,
Puisse de la source sa douce candeur...*

*Si tu vois son âme jaillir de la mer,
Si tu vois son cœur épris d'univers,
Vibre du plaisir d'être cet humain
Et qu'une prière joigne tes deux mains...
Si tu vois son âme bénir ton âme
Si tu vois son cœur chérir ton cœur,
Recueille de cet instant glamour
La magie de son éternel amour...*

Anne-Marie Personne

Drôle d'histoire...

Cie du boudy Band'Saï Saï

Un jour l'idée est venue
Insidieuse, incroyablement précise...

Un jour ce fut le début
Le début de la troupe...

Un rassemblement d'êtres si différents
Si merveilleusement différents
Si tendrement dissemblables
Si heureux de se prêter au jeu...
Il y eut aussi des adultes
Qui comme par enchantement se sont mêlés,
Emmêlés, découverts, reconnus,
Là, dans et avec cette troupe
Si merveilleusement extra-ordinaire
Si tendrement colorée
Si heureuse de se trouver un univers commun...

De mois en mois
Les uns ont offerts aux autres
Toute leur confiance
Et il en faut pour se laisser guider
Dans des univers inconnus
Les autres ont offerts aux uns
Toute leur patience et leur plaisir de se partager...

Et surtout de création en créations
Tant de spectateurs sont entrés dans cet univers magique
Fait de paillettes comme des larmes de joie
De belles tenues comme des vêtements effaçant le handicap
Faisant se redresser les corps et caresser les sourires
Mettant en exergue les maquillages embellissant les regards...

D'années en années d'autres différences se sont croisées
Tant d'amour partagé, tant de plaisir de vivre
Ont illuminé la compagnie
Mais toujours et de plus en plus
Cette drôle d'histoire s'inscrit dans le monde d'aujourd'hui
Entière, démesurée, magique, extra-ordinaire
Pour qui se glisse dans notre monde inhabituel...

Maryse Cornet-Carayol



Notre ami Pierre Leynaud s'est éteint, mais l'âme du poète existera toujours et ses mots gravés sur tant de feuilles blanches en seront la trace indélébile.

Nombreux sont ses amis présents ici, croisés au fil d'années de griffures de mots, d'entrelacements de pensées, ... Pierre était poète, poète au grand cœur, ami solide et fragile, déclamateur de haut vol à la pensée légère et profonde à la fois, à la culture belle et discrète.

Pierre combien ton amitié va nous manquer...

La dernière fois,
C'était hier
Un regard, un sourire
Quelques mots de connivence
Et puis de petits riens à se dire
Et déjà tant de fatigue cachée.

La dernière fois,
C'est si loin déjà
Quelques semaines où l'on croyait
Te voir revivre et lancer à la cantonade
Tes textes crissant de poésie et de mots en délire.
Dans un soupir d'inquiétude
On te regardait vivre
Avec cette lassitude d'une santé impatiente.

La dernière fois
Je la voudrais demain
Lorsque ta peau serait parchemin
Et tes cheveux d'encre immaculée
Pour longtemps encore rire de tes sourires.

Il n'y aura plus jamais de dernière fois
Prenons juste un seul instant pour forcer le silence,
Pour raviver sous l'empreinte des mots,
Le grain de l'éphémère et la paille du temps...

Mais en mémoire il reste
Ce regret éternel
Celui de ne pas avoir su
Que c'était la dernière fois...

Maryse Cornet Carayol



Mes amis,

Le monde restreint des érudits
Vient de perdre l'un d'eux.
Et notre cénacle aussi.
Jean-Claude PIN a tiré sa révérence.

Cher Jean - Claude,

Oui, tu viens de nous quitter pour rejoindre
L'univers des étoiles.
Ta présence parmi nous s'était raréfiée
A cause de cette sale maladie,
Sournoise et imparable.
Doucement,
Tu étais devenu un vrai "ancien" du Salon.
L'un de ceux qui propagèrent sa renommée.

Confluences Francophones
Bénéficia aussi de tes lumières, de ton humanisme.
Je garderai de toi, un souvenir ébloui
De ta culture, de tes références,
De tout ce que tu connaissais et que je jalousais.
Mais ta mémoire exceptionnelle demeurerait unique
Et il était inutile de s'y comparer.
Tu resteras à jamais dans mon esprit comme le modèle
d'un homme de cœur et de savoir.

Chère Michèle,

Il m'est interdit de ne pas t'associer
A ce court hommage,
Tant ta disponibilité, ton énergie, ta foi, ton amour
Auront accompagné, soutenu, soulagé,
L'homme de ta vie
Tout au long de ses souffrances.

Alfred Carayol

