

BLOODLUST

Production Parallèle //

ROUGE SANG !



Rouge sang ! n°4

Par Solaris

Manger fait partie des plaisirs simples de la vie.

Mais quand ça dérive en cannibalisme primaire, autant chez les gadhars cela peut passer, autant au sein de l'Empire dérigion, c'est plutôt choquant, et ça peut vite conduire à des excès plus que dérangeants.

Dans ce nouveau numéro de Rouge sang, venez découvrir la terrible secte des adeptes de la chair, en espérant que vous n'aurez pas envie de rejoindre leurs rangs...

Note : Il est conseillé de se reporter au Chagar enchaîné n°8 - *La noblesse dérigion* et à la page 182 du livre de règles - *Armées de Tanaephis*.

LES ADEPTES DE LA CHAIR

Wambo est un gadhar quarantenaire qui a réussi à ouvrir les bonnes portes à Pôle. Son commerce d'import de peaux reptiliennes est florissant et il a su se lancer il y a peu dans la création d'articles de mode qui plaît à la noblesse dérigion : sacs, chaussures et accessoires divers, mais aussi fourreaux pour les armes de mêlées. Il commence ainsi à être connu et à être invité dans des réceptions où il se fait un carnet d'adresses.

Tout pourrait aller ainsi pour le mieux, surtout quand un gadhar réussit une belle ascension sociale à Pôle et se fait accepter par la haute société impériale.

Mais Wambo cache un terrible secret. Si parmi les siens il n'est rien de choquant en soi, à Pôle c'est une toute autre affaire que d'avouer sa passion pour un art culinaire qui prend comme principal ingrédient la chair humaine ; et qui plus est quand Wambo est difficile et veut des mets de premiers choix, principalement des belles jeunes femmes issues de la noblesse et de la haute bourgeoisie.

UN LONG VOYAGE INITIATIQUE

Reprenons le fil de l'histoire. Wambo est membre d'une tribu des profondeurs et par un malheureux hasard, se fait capturer et devient esclave. Son taulier et riche propriétaire batranoban, Khotar ab Barini découvre son talent pour créer des produits avec des peaux animales, principalement d'origine reptilienne. Wambo met donc ses talents au service de son propriétaire et réalise très vite que lui travaille, et que son maître s'enrichit. Son sang ne fait qu'un tour et il finit par se venger en dévorant Khotar et en s'enfuyant des terres batranobanes. Il se décide à ne plus revenir chez lui et part pour Pôle.

Arrivé à Pôle, la vie est foisonnante et Wambo tombe amoureux de la cité. Il arrive tant bien que mal à faire les marchés en proposant ce qu'il sait faire de mieux : travailler les peaux reptiliennes qu'il achète à bas prix pour les revendre transformées. Un beau jour, une femme noble lui achète quelques articles et attise la jalousie de quelques autres qui veulent à leur tour avoir des accessoires en peau reptilienne. Les talents artistiques de Wambo sont un succès : de fil en aiguille, Wambo bénéficie d'une petite réputation et c'est Emyla de Courrèges, une noble à la cour, qui finit par l'introduire dans la société noble dérigion. Rien de pervers en soi, même si au passage elle saura aussi profiter de son membre.

Wambo est fier évidemment, mais a surtout réalisé qu'il pouvait de nouveau manger à sa faim et surtout, avec des mets de qualité. C'est ainsi qu'il reprend une vieille tradition de sa tribu, cuisiner la chair humaine.

Tout pourrait s'arrêter là quand Emyla découvre le pot au feu (qui est aussi le pot aux roses d'ailleurs) mais elle est plus qu'intriguée et finit par goûter elle-même au péché de chair.

Le couple infernal est né et d'autres fins gourmets les rejoindront dans cette quête du bon goût.

Rouge Sang ! Est une aide de jeu pour Bloodlust Métal, jeu de rôle écrit par François Lalande et Rafael Colombeau et édité par les éditions John Doe.

Les illustrations de John Grümph et Christophe Swal sont issues de la gamme Bloodlust Métal.

LAISSER MÏJOTER ET SERVIR

Ce qui n'était au départ qu'une question de peaux et de recettes prend vite une toute autre dimension quand certains membres de la noblesse se glissent dans l'histoire.

En effet, des membres éminents de cette noblesse dérigione se mettent à apprécier cette cuisine atypique et se forme alors un cercle autour de Wambo. Ce dernier comprend vite son propre intérêt et se place comme un guide spirituel qui apprend à ses compères la véritable nature de cet acte de chair : prendre la vitalité d'un être et l'ingérer afin d'en bénéficier.

Progressivement, Wambo s'accapare des esprits qui se révèlent faibles et les convainc de procéder à de vrais rituels pour manger les chairs humaines. Mais surtout, Wambo profite de ses talents et de sa force de conviction pour augmenter son influence sur ces personnes. Il collecte des informations, s'enrichit encore davantage et devient un guide spirituel pour quelques nobles qui lui vendent leur âme.

Une secte vient de naître : celle des adeptes de la chair.

TOTALE LIBERTÉ DE PENSÉE COSMIQUE ?

Wambo réussit donc le tour de force de prendre de l'influence sur des nobles dérigions, même s'ils ne sont encore qu'une poignée. L'atelier de Wambo est maintenant situé aux abords du palais impérial dont l'accès lui est facilité. Et si officiellement, Emyla de Courrèges et lui n'ont pas de lien proches, les deux amants se retrouvent régulièrement, cette dernière étant accroc. Wambo le sait et n'hésite pas à se servir d'elle dans tous les sens pour son intérêt personnel.

Le petite groupe se retrouve donc pour des cérémonies dont la consommation orchestrée de chair est l'élément central. La victime est à chaque fois une fille de la basse ou haute noblesse, ou de la haute bourgeoisie : son rang dans la société est primordial mais si en plus elle peut être jolie, c'est mieux. Cela fait déjà plusieurs mois que la secte se réunit et une dizaine de victimes ont été sacrifiées à l'art culinaire.

Chacun a donc plaisir à partager ces cérémoniels et Wambo y puise une source intarissable de renseignements et se constitue une petite cour qui flatte son égo où chacun est ainsi à son service.

Mais le projet de Wambo n'est pas la simple création d'une secte. Il se sert de ces nobles pour s'accaparer le savoir du jeu de cour et de pouvoir dans un but bien précis : il envisage ni plus ni moins de devenir le conseiller direct de Bert III qu'il pense encore immature par son âge et donc influençable. Il souhaite être le vrai pouvoir derrière le trône.

Pour cela, il a évidemment mis ses adeptes dans la confiance et leur promet qu'une fois en place, ils seront bien évidemment grassement remerciés, avec des postes clés. Il a réussi à leur faire accepter l'idée que l'Empire ne retrouvera sa splendeur passée qu'avec des personnalités fortes qui savent trancher : ses adeptes. Et cela fonctionne. Bien sûr, il souhaite juste utiliser ses adeptes comme des marionnettes, tout comme Bert III, pour sa propre soif de pouvoir et de reconnaissance.

LES ADEPTES DE LA CHAIR

Voici les différents adeptes ; chacun et chacune d'entre-eux représente une partie des personnalités présentes à la cour de Pôle, reconnues pour le rang voire leur importance dans les affaires de l'Empire. Et le recrutement est encore en cours.

- **Emyla de Courrèges**, noblesse d'emblème.

Veuve de 48a, encore bien conservée, elle est de suite tombée amoureuse de Wambo aux premiers... regards. Elle le suivrait au bout de l'enfer, et lui donne corps et âme. Sans enfant et dernière représentante de sa lignée, elle représente une cible de choix pour Wambo, qui réfléchit même au mariage pour récupérer éventuellement sa place à la cour.

- **Orell Justinien**, noblesse d'emblème

Approchant les 85a, il perd de plus en plus la tête et se laisse facilement manipuler. Emyla en profite pour l'aguicher plus qu'outrageusement si besoin de le convaincre. Sa force ne tient donc pas dans sa vigueur molle et perdue, mais dans son ancien rôle au palais quand il était un des conseillers du pouvoir.

- **Louiset et Marte Archancourt**, noblesse familiale

Cinquantenaire tous les deux, ils ont été les premiers à intégrer le groupe. Plutôt conservateurs mais appréciant les débauches à la cour, le cannibalisme est pour eux une force ésotérique qui leur permettra d'accomplir leur idéal : restaurer un vrai empire autoritaire et qui retrouverait sa gloire passée.

- **Ludiva Ferrebrive**, noblesse familiale

16 ans, belle peste blonde ténébreuse. Fille de Antonin et Mégaelle Ferrebrive qui ne sont pas au courant de ses activités. Elle est la plus enragée dans les rituels et n'hésite pas à se servir de ses charmes diaboliques aimant jouir par tous les moyens. Elle excite grandement Wambo qui n'ose franchir le pas comprenant qu'il a plus d'intérêt à besogner Emyla. Mais, elle fait un excellent agent dont la perversité n'a d'égal que ses compétences pour soutirer facilement des informations.

- **Darius Proximus**, anegar

Solide gaillard brun de 34a, Darius anegar dans l'armée dérigione et dispose donc d'un statut important qu'il met maintenant aussi au service de la secte. Convaincu de la nécessité de restaurer au plus vite la puissance militaire impériale, c'est tout naturellement qu'il a rejoint la secte. Et si manger des humains est le prix à payer, alors il est prêt et soutient Wambo qui a promis le rôle de chef de l'État major impérial.

- **Quintin Parendon**, serviteur à la cour

17a, physique ingrat, fils d'un couple de serviteurs à la cour, morts durant une intrusion piorad.

Personnage anodin et sans charisme, mais dont son rôle au palais est utile pour la secte. Il peut errer dans les couloirs sans éveiller les soupçons et récolte ainsi des informations importantes. C'est Ludiva qui l'a repéré et qui a réussi à le convertir en usant de sa sexualité torride. Le pauvre garçon s'est laissé envoûté et ce qui ne devait être que le coup d'un soir est maintenant pour lui qu'une première expérience intense qu'il souhaite renouveler. En attendant, il est au service de la secte.

QUELQUES INGRÉDIENTS DANS LA MARMITE

Wambo se contient pour ne pas abuser de Ludiva qui l'excite au plus haut point. Mais d'une, son intelligence lui permet de comprendre qu'il a bien plus d'intérêt à garder Emyla à ses côtés, et qu'il gâcherait tout à céder à ses propres pulsions. Mais surtout, une idée commence à prendre forme dans sa tête : mettre Ludiva dans les bras de Bert III...

Quintin est un serviteur gentil mais tellement malléable... sauf que c'est justement un fidèle de l'Empereur et qu'il a infiltré la secte pour son compte. Il n'a pas encore de consignes claires et attend d'en apprendre bien plus pour pouvoir faire son rapport. Quant à Ludiva, c'est exactement le genre de personne qu'il exècre...

D'autres nobles ont été approchés et sont en cours d'évaluation par la secte. Deux d'entre-eux sont prometteurs, donc Aristine Volère, issus de la noblesse familiale et qui en toute discrétion, est devenue Porteuse de Silmaril, une Dague expérimentée dans les arcanes du pouvoir... Aristine voudra-t-elle s'approprier la secte ou lé détruire ?

Bert III a eu vent de l'existence d'un regroupement de nobles plutôt contre sa politique, mais pas actifs. Dans le doute, il envoie Quintin, un

serviteur loyal pour infiltrer la secte. Mais ce complot constitué par Wambo n'est-il pas le simple sommet de l'iceberg qui dissimule d'autres opposants qui attendent patiemment dans l'ombre le jour J pour destituer Bert III ?

SYNOPSIS

- Ça va couper

Quintin est un fidèle ami de l'un des personnages. Il est retrouvé la gorge ouverte dans un des fossés de Pôle. Comment les personnages vont-ils réagir et que se passera-t-il quand ils découvriront l'existence de la secte ?

Vous pouvez aussi imaginer que c'est la fille d'un proche ou d'un des personnages qui a disparu sans laisser de traces depuis plusieurs jours...

- Changement de partenaire

Emyla fait la rencontre d'un des personnages et a le véritable coup de foudre pour lui. La relation se met en place et sans lui avouer son appartenance à la secte, elle est prête à tout abandonner pour lui en acceptant de l'épouser sur le champ le personnage deviendrait alors membre de la noblesse d'emblème de Pôle. Comment réagirait Wambo et les autres membres de la secte s'ils venaient à découvrir cette relation, avec le risque de trahison possible ?

- Et avec des Épices ?

Wambo fait la connaissance de Saloun, un épicier batranoban, et la bonne entente est immédiate. Se mettant d'accord sur le partage du pouvoir, Saloun utilise son savoir pour les rituels de chair. La secte prenant de l'importance, et Bert III ne voulant pas éveiller les soupçons, les personnages sont secrètement missionnés pour enquêter sur la secte et y mettre fin. Mais attention, certains de ses adeptes ont des relations et le bras long...

- Gloire à Skip... Wambo

L'un des proches d'un personnage (amant, parent, enfant ou ami très proche) issu de la noblesse dérigione entre dans la secte des adeptes de la chair. Comment le personnage pourra-t-il gérer la situation ? Et si ce personnage partageait aussi les idées de Wambo qui l'accueille à bras ouverts?

