

Rangement D : pochettes à aiguilles circulaires fixes.



Plier en deux envers contre envers les pièces D2, D3, D4 et D5 après les avoir entoilées. Repasser. Poser la pièce D2 sur D1, pliere à 5cm du bord haut de D1. Piquer à 1 cm le long du bas de D2.



Placer ensuite la pièce D3 à 2 cm du bord haut de D2, piquer le long du bas de la même façon, recommencer avec D4.

Finir par la pièce D5 que l'on aligne sur le bas de D1.

Faire une séparation en piquant travers de toutes les épaisseurs sur une ligne centrale.

Le rabat

Poser les deux pièces D6 et D7 du rabat endroit contre endroit. Piquer le long des bords arrondis, recouper les coutures, cranter les arrondis, retourner et repasser.





Positionner le rabat au milieu du bord haut de D1, surfiler en place.

Accrocher un mousqueton à un bout de lacet, de ruban ou de biais. Piquer l'autre extrémité du ruban sur le bord de D1 à l'emplacement qui vous convient

Rabat de la trousse



Commencer par poser un passepoil (si vous le souhaitez) le long de la pièce A2, dessus du rabat de la pochette, en utilisant le pied à fermeture à glissière.



Assembler le rabat et sa doublure en piquant bien au ras du cordon du passepoil. Recouper les coutures, cranter les angles, retourner et repasser (côté doublure si vous utilisez du simili).

Attention ! Si vous souhaitez fermer votre pochette par une pression aimantée, c'est le moment de positionner la partie mâle à l'intérieur du rabat ! Pensez à renforcer la doublure à l'emplacement de la pression si nécessaire.

Assemblage de la pochette



Vous avez maintenant tous les éléments de votre future pochette !

On va commencer par assembler les deux éléments deux par deux comme montré ci-dessous pour former les parties extérieures et intérieures.



Si vous souhaitez personnaliser l'extérieur de votre pochette, c'est le moment ! Pour ma part, j'ai laissé mon simili sans décor, la somme des Libertys utilisés donnant à mon goût un résultat assez chargé !



Positionner et surfiler le rabat au milieu de la pièce A1, endroit contre endroit.

Superposer envers contre envers les deux parties de la pochette, comme montré ci-dessus : la pochette A est derrière le rangement D, et le rangement C est derrière la pièce A1.



Surfiler l'ensemble pour faciliter la pose du biais de finition. Piquer au travers de toutes les épaisseurs le long de la couture centrale d'assemblage des rangements pour donner de la cohésion à la pochette.



Procéder maintenant à la pose du biais en commençant par le piquer sur l'intérieur de la pochette. Vous trouverez tout plein de tutos sur internet pour vous montrer comment faire de jolies finitions (angles, raccords, etc.). A vous de travailler un peu !



Retourner le biais sur l'extérieur et piquer pour fixer toutes les épaisseurs.

Il reste une dernière pique à faire : pour maintenir le rabat bien en place, le replier vers le haut et piquer à environ 0.2 cm du bord côté intérieur. **Attention** ! Il y a beaucoup d'épaisseur surtout si vous avez mis un passepoil : utilisez une aiguille de 90 au moins et allez y doucement !



Il vous reste maintenant à poser le système de fermeture : la deuxième partie de la pression aimantée, à l'intérieur de la pochette zippée du devant ou l'attache cartable



Et maintenant, ranger vos aiguilles et admirer !

Je serais ravie de recevoir des photos de vos réalisations...