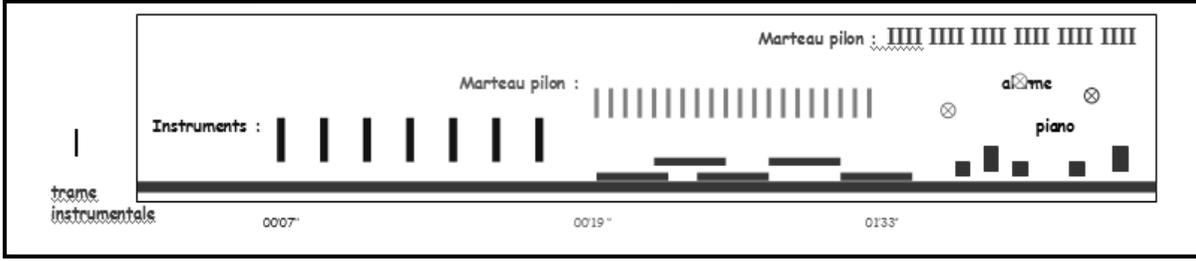
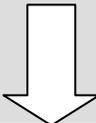


 Steve Reich	<p style="text-align: center;">EXTRAIT N° 2 PILES DRIVERS / ALARMS Musicogramme Pulsation : Régulière : Tempo : Rythmes réguliers :</p>	<p style="text-align: center;">Frappe dans tes mains les rythmes entendus. Représente par des traits verticaux la sensation d' accélération de la musique par la division des temps en valeurs de plus en plus courtes.</p>	<p style="text-align: center;">EXTRAIT N° 5 HEAVY SMOKE Pulsation : Régulière : Tempo : Rythmes réguliers : Qu' est-ce qu' on retrouve ? Impression de Qu' est-ce qui est ajouté ? Comment les instruments et les voix se mélangent-ils ? Certains instruments reprennent parfois </p>
--	---	--	--



ŒUVRES COMPARATIVES 	<p>EXERCICES (cocher la bonne réponse) Pulsation ou sans pulsation ? (temps strié ou lisse)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td></td><td></td></tr> </table>	1			2			3			4			5			<p>Tempo lent, modéré ou rapide ?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1				2				3				4				5			
1																																					
2																																					
3																																					
4																																					
5																																					
1																																					
2																																					
3																																					
4																																					
5																																					

CENTRAL PARK IN THE DARK (1906) CHARLES IVES (USA, 1874-1954)
LA VILLE (L' escalier) 1984 PIERRE HENRY (France, 1927)
LES CRIS DE PARIS CLEMENT JANEQUIN (France, 1485-1558)