

Seconde Bac Pro	Français : Quatrième Séquence Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence Une pièce de théâtre engagée : <i>Montserrat</i> d'Emmanuel Roblès (1947)	Fiche Élève
------------------------	---	------------------------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Lecture et analyse du premier acte.

Tableau des présences en scène des personnages : (à compléter au fil des lectures en classe ou personnelles) : Dans l'ordre d'apparition des personnages.

Acte Scène	I										II				III											T o t a l			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
Personnages																													
Zuazola																													
Morales																													
Antonanzas																													
Izquierdo																													
Montserrat																													
Le P. Coronil																													
Le Potier																													
Le Marchand																													
La Mère																													
Le comédien																													
Elena																													
Ricardo																													
Soldats																													
Moines																													
Nombre de Pages																													
Total pages																													

X personnage prenant la parole / personnage sur scène, mais ne prenant pas la parole

I - Compétences de lecture :

A) Scène II :

- 1) Résumez les événements principaux de cette scène.
- 2) Faites un premier portrait Izquierdo

B) Scène III :

- 3) Résumez les événements principaux de cette scène.
- 4) Quelle opinion a Montserrat sur le comportement des Espagnols au Venezuela ? Quels sont ses principaux arguments ?
- 5) Quelle opinion défend le Père Coronil ? Sur quoi fonde-t-il son point de vue ?

C) Scène IV : 6) Résumez les événements principaux de cette scène.

D) Scène V : 7) Résumez les événements principaux de cette scène.

E) Scène VI : 8) Résumez les événements principaux de cette scène.

F) Scène VII : (p32-35) Montserrat, Zuazola, Izquierdo, Antonanzas

- 9) Quel est le plan d'Izquierdo ?
- 10) Quelle est la réaction de Montserrat ?

II - Compétences d'écriture :

- 11) Résumez les événements principaux de ces trois dernières scènes de l'acte I