De 1976 à 1980 **éveil** à la danse puis **néoclassique** avec :
Isabelle Domjlan, professeur au conservatoire de La Rochelle par la suite, école de La petite couture, Aytré (17)

De 1981 à 1985 danse **modern-jazz** avec :
Patricia Joly, professeur d'éducation physique et sportive au collège de l'Atlantique, Aytré (17) - UNSS Danse &
Linda Dussarps, professeur diplômée d'état, studio Terpsichore, La Rochelle (17)

De 1986 à 1988 danse **contemporaine** avec :
Pascale Mayeras, professeur d'éducation physique et sportive au lycée Jean Dautet, La Rochelle (17) - UNSS Danse - 20/20 au Baccalauréat

De 1989 à 1995 danse **moderne & modern'jazz** [avec interruptions]
à la faculté de Bordeaux 3 puis en tant qu'étudiante à Paris 1, à Port-Royal

De 1996 à 2003 danse **moderne** [avec interruptions] avec :
Isabelle Cheveau, professeur diplômée d'état qui a dansé chez Mudra Béjart - à Niort (79) et La Rochelle (17) pour les stages d'été puis Bordeaux (33)

2003-2004 **flamenco**
A l'Union St Jean à Bordeaux (33)

2004-2005 danse **contemporaine** avec :
Julia Taquet, professeur diplômée d'état qui a notamment dansé avec Claude Magne et Carlotta Ikeda, a créé la Cie des Tordus - à Bordeaux (33), Libre-cours

De 2006 à 2009 danse **contemporaine** avec :
Carole Vergne, intermittente du spectacle, à l'école de danse et de formation professionnelle Adage à Bordeaux (33)

2008-2009 danse **contemporaine** avec :
Patricia Borges Henriques, danseuse [Cie *éclats*] et pédagogue, au Cuvier, CDC d'Aquitaine, à Artigues-près-Bordeaux (33)

2010-2011 + 2012-2013 **training** du danseur/danse **contemporaine** avec :
Julie Oosthoek, danseuse et pédagogue au CRR de Bordeaux (33), actuellement en formation en technique F.-M. **Alexander** - au Cuvier, CDC d'Aquitaine, à Artigues-près-Bordeaux (33)

De 2007 à 2014 **contact-improvisation/technique Feldenkrais** avec :
Isabelle Lasserre, atelier La Renverse à Bordeaux (33)

2013-2014 **cellule chorégraphique** du Carreau avec :
Clarisse Pinet, DE contemporain, Cie du M, Emilbus (33)

Et maints stages (dont Marielle Moralès), quelques jams (avec Eric Ellul) et des Master-classes (Valérie Rivière notamment)