

**COMPARAISONS ENTRE LE POEME SYMPHONIQUE « L'ILE DES MORTS » de RACHMANINOV  
ET D'AUTRES ŒUVRES SYMPHONIQUES (Chaque groupe choisira une œuvre à présenter à la classe).**

<p><b>"<i>Timbre, Espace, Mouvement</i>" pour orchestre ou « la nuit étoilée » (1978) Henri Dutilleux (France, 1916-2013)</b></p>	
<p><b>« 4 poèmes symphonique d'après Böcklin » (1913) -n°3. « <i>L'île des morts</i> » Max Reger (Allemagne, 1873-1913)</b></p>	
<p><b>« <i>Les Tableaux d'une exposition</i> » (1874) - extrait : « <i>La cabane sur des pattes de poules - Baba Yaga</i> » - Modeste Moussorgski (Russie, 1839-1881)</b></p>	
<p><b><i>La Mer</i>, 3 esquisses symphoniques pour orchestre (1903-1905) - Claude Debussy (France, 1862-1918)</b></p>	
<p><b>« <i>Mazeppa</i> » (poème symphonique, 1851) Franz Liszt (Hongrie, 1811-1886)</b></p>	