FINE AND MELLOW (1939) Enregistrement émission CBS

« The Sound of

Jazz » (1957)

Un **standard** est une pièce musicale préformatée de 32 mesures, de forme AABA.
A partir de ces grilles harmoniques les

musiciens peuvent

capacité et leur talent à

rivaliser sur leur

improviser.

**Genre** : Blues. **Tempo** : Moderato.

Tonalité: Mi bémol mineur.

Formation: Voix et ensemble de 11 instruments.

**SECTION MELODIQUE**: Saxo ténor (Lester Young, Coleman Hawkins, Ben Webster), saxo baryton (Gerry Mulligan), trompette (Roy Elridge, Doc Cheatham), Trombone (Vic Dickinson),

SECTION RYTHMIQUE: piano (Mac waldron), guitare (Danny Barker), Basse), Percussions (osie

Johnson).

## **GRILLE HARMONIQUE:**

Blues de 12 mesures (3 x 4) à 4 temps.

Eb - I	Ab - IV	Eb - I	Eb - I
Ab - IV	Ab - IV	Eb - I	Eb - I
Bb - V	Bb - V	Eb - I	Bb - V

Les accords fondamentaux reposent sur le Ier, le Ive et le Ve degré de la gamme.

La grille sert d'accompagnement de base sur lequel reposent :

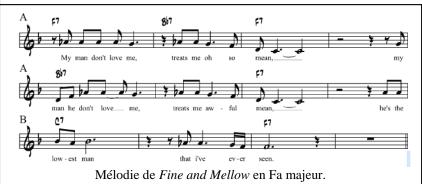
- La mélodie
- Les improvisations successives des solistes.

## **Structure du Blues** : AAB

La mélodie de la première phrase est répétée sur des accords différents.

L'accompagnement peut varier, les musiciens peuvent jouer des contrechants sous la ligne mélodique.

Intro	C1	Chorus	C2	Chorus	C3	Chorus	C4 & C5
Cuivres		Saxo ténor	Avec	Trombone		Saxo ténor	
		1 et 2	contrechant	Saxo et		1 et	
			trompette	baryton		trompette	





Saxo ténor



Trombone



Saxo baryton



Trompette



Saxo ténor