

## ACTIVITÉS DE POUR LA SÉANCE CEX – NOVEMBRE 2017

### 1 - LISEZ À HAUTE VOIX, CHANTEZ, RÉCITEZ, DÉCLAMEZ UN TEXTE.

Si la chanson ne vous plaît pas, faites l'activité avec un poème (complet ou fragment), chapitre d'un livre, fable, chanson ou autre document de votre choix

#### «Dernière danse»

##### Indila

No copyright infringement intended

(Lyrics and video are property and copyright of their owners and are provided for educational purposes only)

Oh ma douce souffrance,  
Pourquoi s'acharner<sup>1</sup>, tu recommences,  
Je ne suis qu'un être sans importance,  
Sans lui je suis un peu "paro"<sup>2</sup>,  
Je déambule seule dans le métro.  
Une dernière danse  
Pour oublier ma peine immense,  
Je veux m'enfuir, que tout recommence,  
Oh ma douce souffrance.  
Je remue le ciel, le jour, la nuit,  
Je danse avec le vent, la pluie,  
Un peu d'amour, un brin de miel  
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.  
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,  
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,  
Dans tout Paris, je m'abandonne  
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole, vole.  
Que d'espérance,  
Sur ce chemin en ton absence,  
J'ai beau trimer<sup>3</sup>, sans toi ma vie  
N'est qu'un décor qui brille,  
Vide de sens.  
Je remue le ciel, le jour, la nuit,  
Je danse avec le vent, la pluie,  
Un peu d'amour, un brin de miel  
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.  
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,  
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,  
Dans tout Paris, je m'abandonne  
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole.  
[...]  
Dans cette douce France  
Dont j'ai payé toutes les offenses,  
Écoute comme mon cœur est immense  
Je suis une enfant du monde !

---

<sup>1</sup> Azuzar, ensañarse, cebarse.

<sup>2</sup> Le mot 'paro' a plusieurs significations : il peut signifier le fait de ne pas être à l'aise, de ne pas être bien dans une certaine situation, ou bien même un événement qui vous contrarie et vous fait donc dire, "c'est paro".

Paro peut également être attaché à une personne, " il est paro", signifiant que cette personne est fortement déterminée ou bien qu'elle se conduise d'une attitude étrange.

<sup>3</sup> Trabajar, currar.

Je remue le ciel, le jour, la nuit,  
Je danse avec le vent, la pluie,  
Un peu d'amour, un brin de miel  
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse.  
Et dans le bruit, je cours et j'ai peur,  
Est-ce mon tour ? Vient la douleur,  
Dans tout Paris, je m'abandonne  
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole.

**Cliquez ici pour regarder le clip avec sous-titres**

<http://lyricstraining.com/play/indila/derniere-danse/HGuRFPTSVG#k6>

## **2 - FAITES LA TRANSCRIPTION DU TEXTE SUIVANT**

On s'est installés. Moi, j'étais assis par terre, à côté d'Alceste. Alceste, c'est mon copain qui est très gros et qui mange tout le temps. Il était en train de mordre dans une tartine de confiture et le photographe lui a dit de cesser de manger, mais Alceste a répondu qu'il fallait bien qu'il se nourrisse. « Lâche cette tartine ! » a crié la maîtresse qui était assise juste derrière Alceste. Ça l'a tellement surpris, Alceste, qu'il a laissé tomber la tartine sur sa chemise. « C'est gagné », a dit Alceste, en essayant de racler la confiture avec son pain. La maîtresse a dit qu'il n'y avait plus qu'une chose à faire, c'était de mettre Alceste au dernier rang pour qu'on ne voie pas la tâche sur sa chemise. « Eudes, a dit la maîtresse, laissez votre place à votre camarade. — Ce n'est pas mon camarade, a répondu Eudes, il n'aura pas ma place et il n'a qu'à se mettre de dos à la photo, comme ça on ne verra pas la tâche, ni sa grosse figure. » La maîtresse s'est fâchée et elle a donné comme punition à Eudes la conjugaison du verbe : « Je ne dois pas refuser de céder ma place à un camarade qui a renversé sur sa chemise une tartine de confiture. » (Le Petit Nicolas, chapitre 1<sup>4</sup>)

---

<sup>4</sup> Vous pouvez écouter la lecture du texte dans notre blog <http://notrelecture1.canalblog.com>

### 3 – DÉFINITION DE L'ARTICULATION DES VOYELLES ET CONSONNES

- Donnez la définition articulatoire, considérant 4 traits distinctifs.

[t] [g] [z] [ʒ] [m]

[ɛ̃] [ø] [o] [a] [u]

#### LES 4 TRAITS À CONSIDÉRER (POUR LES CONSONNES)

1. Orale // nasale
2. Occlusive // fricative // liquide (latérale [l] - ou vibrante [R])
3. Point d'articulation: Bilabiale Labio-dentale Dentale Alvéolaire Prépalatale Palatale Vélaire
4. Sourde // sonore

#### LES 4 TRAITS À CONSIDÉRER (POUR LES VOYELLES)

1 - Orale/ Nasale
2 - Antérieure / Postérieure
3 - Fermée / mi-fermée / mi-ouverte /ouverte
3 - Arrondie / non arrondie

#### 4 – TRANSFORMATION D’UN TEXTE TRANSCRIT

1. [ʒepɛrdymɔ̃pasɔralaerɔpɔrdəpari]
2. [ɛlvurapɛlɾasyrvɔtɾ telefɔnpɔrtabl]
3. [nufəɾɔ̃ynpɾɔmnadãmɔ̃taŋ/dəmɛ̃]
4. [ʒpãsrãtreãfrãsãseptãbr]
5. [nublijepavɔtɾvalizevɔtɾsakdɔvɔwajaz]
6. [lɔvɔlɔnistatetebokuaplɔdiparlpɔyblik]
7. [ʒəveɛʃtedetɛ̃brobyrodətaba ]

---

#### CORRIGÉ DES ACTIVITÉS

##### 2 - FAITES LA TRANSCRIPTION DU TEXTE SUIVANT – corrigé

[ɔ̃setɛ̃stale//mwa/jetɛasipaRtɛR/akotedalsɛst(ə)//alsɛst(ə)/sɛm  
ɔ̃kɔpɛ̃kietRɛgRoekimãz̃tultã//iletɛ̃ãtRɛ̃dãmɔ̃RdR(ə)dãzyntaR  
tind(ə)kɔ̃fityRel(ə)fɔ̃togRaflɔ̃iadid(ə)sɛsed(ə)mãze/mealsɛsta  
Repɔ̃dykilfalɛbjɛ̃kils(ə)nuRis//lɔ̃ʃsettaRtinakRijelamɛtRɛskie  
tɛasizyst(ə)dəRjɛRalsɛst(ə)//salatɛlmãsyRpRi/alsɛst(ə)/kilales  
etɔ̃belataRtinsyRsaʃmiz//sɛgɔ̃pɛ/adialɛst(ə)/ãnesɛjũd(ə)Rakle  
lakɔ̃fityRaveksɔ̃pɛ̃//lamɛtRɛsadikilnjavɛplykynʃozafɛR/setɛd(  
ə)mɛtr--

alsɛstodɛRnjeRãpuRkã̃n(ə)vwapɔlatɔ̃ʃsyRsaʃ(ə)miz//œd/adila  
mɛtRɛs/lɛsevɔtR(ə)plavɔtR(ə)kamaRad//s(ə)nɛpɔmɔ̃kama  
Rad/aRepɔ̃dyœd/ilnoRapɔmaplaseilnakasmɛtR(ə)d(ə)doalafɔ  
to/kɔ̃msã̃n(ə)veRapɔlatɔ̃ʃ/nisagRɔ̃sfigyR//lamɛtRɛsɛfɔ̃ʃɛ/eɛl



6. N'oubliez pas votre valise et votre sac de voyage.
7. Le violoniste a été beaucoup applaudi par le public.
8. Je vais acheter des timbres au bureau de tabac.

Postez le tout dans le blog ( <http://phonetique1617.canalblog.com> ) ou envoyez-le à votre professeur Juan ( [juanfrance@gmail.com](mailto:juanfrance@gmail.com) )  
Pour la transcription phonétique, vous pouvez l'écrire à la main et en faire une photo pour l'envoyer/poster comme un document adjoint.

---