

LA PAUSE LONGUE

Je mets mon appareil sur pied , je suis en Raw
Je compose ma photo
Je bloque tout sur le trépied
Je me mets en mode M
Je règle les Iso au mini soit 100 iso et j'enlève les ISO Auto
J'active le système de réduction de bruit pose longue et mets BDB auto
Je désactive tout système de stabilisation de l'optique ou du capteur
Je choisis mon ouverture en fonction de la PDC que je souhaite F5,6 F8 F11
Je fais la mise au point puis je la bloque en passant en AF manuel
Je règle le temps de pose pour avoir une exposition correcte sans le filtre
Je prends une première photo sans filtre (pour avoir la durée de l'exposition)
Je contrôle l'histogramme et ajuste éventuellement l'exposition

Calcul du temps d'expo ;

Avec 1 filtre → je multiplie le temps d'exposition :
par 256 où 512 pour ND400 (perte 8 où 9 diaps, dépend de l'indice du ND),
par 1024 pour un ND1000 (perte 10 diaps),
par 8 pour un ND8 (perte 3 diaps), et par 4 pour un ND4 (perte 2 diaps)

Avec 2 filtres → je multiplie les valeurs de chaque filtres :
ND8 et ND1000 = $1000 \times 8 = 8000$, ND8 et ND400 = $8 \times 400 = 3200$...etc
Je multiplie le temps d'exposition de la photo sans filtre avec la « valeur multipliée »
des deux ND pour avoir la durée en secondes.
(exemple ND8 et ND1000: $8000 \times 1/10^{\text{ème}}$ de seconde = 800secondes)
Il ne reste qu'à effectuer une conversion en minutes/secondes (si cela dépasse 60
sec)
Conversion minutes en divisant par 60 (exemple $800/60 = 13,33$ mn)
Conversion secondes en multipliant par 60 (exemple $0,33 \times 60 = 19,8$ sec)
Je passe en mode Bulb → B
Je visse le filtre
Je mets le pare-soleil en place si c'est possible
Je déclenche avec la télécommande pour la durée qui à été calculé

INFO : ne soyez pas étonné que le traitement soit long après la prise de vue !!!
Nos reflex sont équipés d'une réduction de bruit à la pose longue (DARK). En pose
longue, le capteur en chauffant génère du bruit. Pour diminuer, voire enlever ce bruit, le
boitier refait une seconde photo toute « noire » (même temps, mêmes réglages) pour ne
garder que le bruit. Par traitement auto et interne, le boitier soustrait le bruit de la photo
d'origine.

Seul inconvénient : l'appareil reste indisponible 2 fois plus de temps, le temps de la pose
pour la photo et le temps de la pose pour le "dark"--> pour une pose longue de 5 minutes,
l'appareil reste indisponible pendant 10 minutes... ne soyez donc pas étonné de la durée
que mets l'appareil pour traiter la photo !!!

Conseil : Lorsqu'il y a assez de lumière, la cellule de l'appareil peut calculer l'exposition si
la durée est inférieure à 30 secondes.

Mettez-vous en priorité ouverture et faites la photo normalement avec le filtre.
Utile pour les pauses longues en pleine journée.

Thierry