

langue orale

1. *Le voir* une première fois.
2. *Puis* une deuxième fois.

3. *Relever les expressions employées par R. Garnier :*

En chuchotant, en haussant le ton, en rigolant

Comment travailleriez-vous ces expressions ? En langue orale, comment procéder ? En rigolant: la maîtresse puis toute la classe rigole. (Agrandir le champ lexical. On dit c'est rigolo. Mais rigoler c'est un terme familier pour dire rire bruyamment. Expliquer un terme familier

En chuchotant : la maîtresse chuchote, puis les enfants imitent.

Faire constater: quand on chuchote c'est doux, tout doux, on entend à peine.

En haussant le ton : la maîtresse hausse le ton, puis les enfants imitent. Théâtraliser.

arts plastiques

1. *Une fois les expressions acquises, revoir le film et faire une correspondance TRACES et EXPRESSIONS.*

Faire expliciter les élèves : le trait est fin parce que..., le trait est épais parce que....il y a plein de taches parce que...

2. *Faire des séances d'arts plastiques :*
3. *Sortir différents types de pinceaux et de brosses :*
Quel outil choisirais-tu pour ?

Puis

1. *peindre en rigolant (il y aura des taches car on bouge, prévoir de travailler au sol ou sur un plan horizontal)*
2. *peindre en chuchotant*
3. *peindre en haussant le ton*

Après cette phase d'expérimentation *faire « relire »* les productions.

Puis demander aux élèves de choisir eux mêmes ce qu'ils veulent faire sans mettre la maîtresse au courant.

Idem avec les verbes d'action *langue orale* et *arts plastiques*

griffonner, barbouiller, peinturlurer, badigeonner, raturer, gribouiller
langue orale puis arts plastiques

Revoir le film et demander aux élèves d'expliquer la phrase poétique du début : « A poil, à plume ou je ne sais quoi, l'outil est un petit insecte que nous pouvons suivre à la trace. »

Faute de mettre des pattes d'insecte dans de la peinture, on trouve sur internet des « traces d'insectes sur le sable » .On peut aussi, sur un feuille noire, faire se déplacer un escargot.

On obtient de jolies traces argentées

A la suite d'une réunion pédagogique, une collègue fait remarquer que Raphaël Garnier dit à la fin de l'épisode « *juste pour le plaisir de salir la page blanche* » et que ce verbe *salir* ne lui convient pas car il y a eu du travail. Il aurait pu dire : *recouvrir, cacher, dissimuler, masquer etc....*

Notre collègue a eu raison de faire cette remarque car des enfants masquent souvent les dessins qu'ils viennent de faire et ce n'est pour le plaisir de salir la page blanche.