

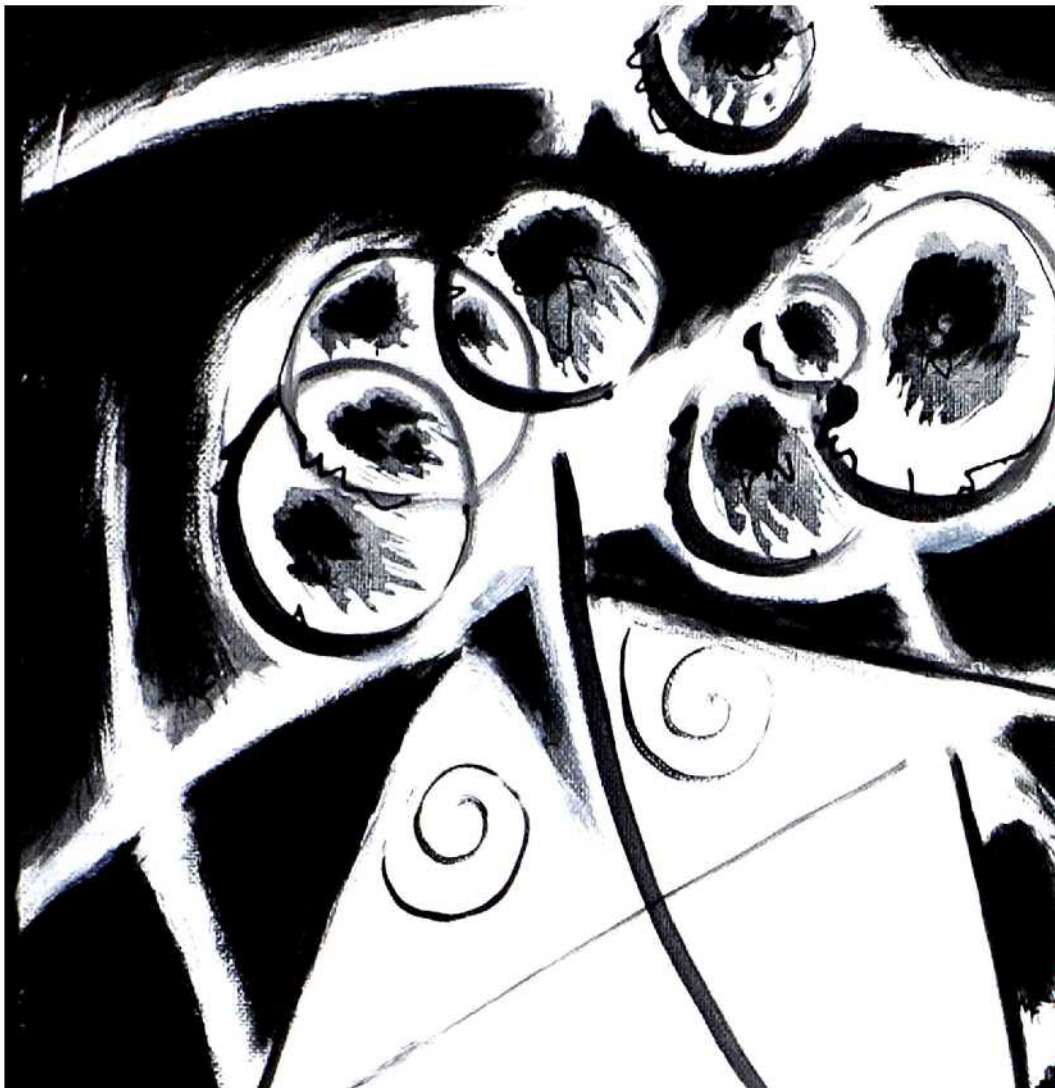


## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Peinture.



<http://artscontemporains.fr>



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

### Peinture.

Sommaire:  
Avant propos.  
Biographie et démarche.  
Documents iconographiques.  
Informations pratiques.

L'image serait-elle à l'espace visuel  
ce que la musique est à l'univers sonore:  
un départ vers un monde sans frontière?

Problématique?  
Le banal, c'est terrible...

<http://alin.c.la>

Sommaire.

Avant propos.



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

### Peinture.

#### Biographie

Né à Saint Mihiel (Meuse ) Alain Cucuat (Signature Alin) est issu d'un foyer où le père travaillait habilement le fer.

Baignant dans cet univers créatif,  
il chercha à développer de bonne heure ses goûts  
pour les arts plastiques:»les Beaux Arts.»

Rencontre:1995

Le sculpteur Jean Robert Ipousteguy, de passage à Dun sur Meuse,  
le déclare malicieusement »concurrent direct»...dans cette petite ville...

#### La démarche.

Expérimentale, dans tous les domaines.  
Chaque être humain a en lui ce potentiel.  
Il l' utilise, réfléchit, se documente, s'étonne...essaie à nouveau.  
Une spirale dynamique se crée aiguillonnée par la curiosité,  
consolidée par le travail, aidée par le hasard que l'esprit bouscule.  
Sorte de chercheur, Alin explore des champs artistiques,  
connus depuis longtemps,  
mais  
avec un regard, une âme et une technique propre.

#### La question:

Une production ne deviendrait-elle oeuvre d'art  
que par l'émotion qu'elle éveille dans nos coeurs?

<http://alin.c.la>

Biographie et démarche.



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Peinture.



Les amants de Catherine II de Russie:

Catherine II, Impératrice, intelligente et puissante eut de nombreux amants  
Leurs têtes pouvaient tomber tout comme des balles de jonglage...  
Nous sommes à la frontière de l'historique et de l'imaginaire.  
Cette toile propose plusieurs niveaux de lecture,  
y compris une vue critique sur notre société ...

Thème: Puissance et manipulation.

<http://alin.c.la>

Document iconographique.1



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Peinture.



Rêve d'un ailleurs meilleurs:

L'histoire de Pinocchio  
est- elle  
un conte,  
un mythe,  
une vue sur le monde  
qui nous entoure?

Révèlerait-elle  
les nombreuses facettes  
de l'être humain  
tantôt sincère  
parfois menteur  
tantôt manipulé  
parfois manipulateur  
tantôt naïf  
parfois rêveur...

<http://alin.c.la>

Documents iconographiques. 2



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

Peinture.



Pégase.

Passage d'un monde cartésien à un environnement plus onirique.  
Parfois, le passage se fait avec plus ou moins de rapidité,  
de prétention sous le regard de ceux qui préparent  
la réalisation de leurs projets.

Thème: Allégorie de la réussite.

<http://alin.c.la>

Document iconographique. 3



## Dossier de presse.

Alin

<http://artscontemporains.fr>

### Peinture.



Le festif.

Pourquoi  
avons nous besoin  
de faire l  
a fête?



Calme  
et tendresse.

<http://alin.c.la>

Document iconographique. 4



## Dossier de presse.

**Alin**

<http://artscontemporains.fr>

<http://artscontemporains.fr>

**Peinture.**

<http://alin.c.la>

**Photographies.**

<http://alin.c.la>

**Mini-conservatoire.**

<http://alin.c.la>

**Sculpture**

<http://alin.c.la>

**Expositions passées:**

<http://alin.c.la>

**Alin**

66, Impasse de l'Embanie

54220 Malzéville

tél 06 77 99 92 04

<http://alin.c.la>

**Informations pratiques.**