

Travaux personnels encadrés

Classe de première – séries générales Thème commun

Contraintes et libertés

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du directeur général de l'Enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

juillet 2011

Travaux personnels encadrés

Classe de première – séries générales (ES, S, L)

Thème commun : Contraintes et libertés

Axes de recherche	Pistes de travail
<p>Conquête et défense des libertés publiques</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ Liberté et libertés :<ul style="list-style-type: none">- Genèse et évolution des concepts ;- Universalité des droits de l'Homme et du citoyen ;- Droits de l'enfant ;- etc. ◆ L'autorité publique comme garantie des libertés :<ul style="list-style-type: none">- Conquête des libertés individuelles, collectives ;- Les institutions garantes des libertés ;- Libertés individuelles et règles publiques. ◆ Civisme et exercice de la citoyenneté :<ul style="list-style-type: none">- La conscription, le parcours de citoyenneté, l'esprit de défense, le vote ;- Développement durable, principe de précaution. ◆ De la protection du territoire à la sauvegarde des valeurs de la démocratie : La défense nationale : histoire des conflits au cours de temps, évolution du rôle de l'armée dans un pays moderne, évolution des technologies associées, interventions au nom des valeurs de la démocratie, gestion de l'information. ◆ Totalitarisme et privations de liberté : despotisme, tyrannie, embrigadement, propagande, camps de travail et de concentration, esclavages, ségrégation, persécution, etc. ◆ Droit national et international :<ul style="list-style-type: none">- Tribunaux internationaux, droit d'ingérence, crimes contre l'humanité ;- Liberté de l'État et soumission aux règles supranationales ;- Accords de protection et de gestion des ressources énergétiques.
<p>Vie collective et règles sociales</p>	<ul style="list-style-type: none">◆ Les règles et leurs fondements :<ul style="list-style-type: none">- Nature des règles : sociales, juridiques, éthiques, sportives, culturelles et linguistiques, formelles et informelles, explicites et implicites ;- Fondements des règles : tradition, valeurs, maintien du lien social, fonctionnalité, etc. ◆ L'intériorisation des règles sociales, selon les sociétés et les époques :<ul style="list-style-type: none">- Socialisation, intériorisation, exercice de la civilité, conformisme ;- Rôle de la famille, École, armée, entreprise, groupes de pairs, associations, etc. ◆ L'acteur social et l'exercice des libertés individuelles :<ul style="list-style-type: none">- Liberté de conscience, d'opinion, d'expression, d'association, de propriété et de culte ;- Droit à disposer de soi-même ;- <i>Habeas corpus</i> ;- Histoire et problématique de la désobéissance civile. ◆ Contrôle social (formel, informel) :<ul style="list-style-type: none">- La loi comme espace de liberté ;- Sanctions positives (récompenses, valorisation, gratification) et sanctions négatives (réprimandes, exclusions, amendes, privations de liberté) ;- Science et opinion publique ;

	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des règles : rôle du juge, de l'arbitre ; - Les rencontres sportives comme exemple de structure comportant droits, devoirs, rôles sociaux. <p>♦ Le rôle des innovations scientifiques ou techniques dans l'acquisition des libertés et dans l'évolution des règles : transports, moyens de communication, gestion de données informatiques, bioéthique, planification des naissances, etc.</p>
<p style="text-align: center;">Création et langages</p>	<p>♦ La liberté en lutte contre la censure et les contraintes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre héritage et innovations : les grandes querelles artistiques, littéraires et scientifiques ; - Censure et liberté d'expression : libre examen, esprit critique, apôtres de la liberté, libres-penseurs, les Lumières, art et littérature engagés, les courants scientifiques, etc. ; - Les sciences soumises aux conventions, aux valeurs morales ou religieuses. <p>♦ Arts et sciences face aux contraintes sociales et matérielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Codes sociaux, mœurs, coutumes et pouvoir ; - Attentes du public, réception des prix littéraires et artistiques, contraintes de production et de diffusion de la littérature et de l'art ; - La recherche scientifique soumise aux contraintes techniques, technologiques, théoriques, éthiques, bioéthiques, etc. ; - La commande d'œuvres d'art par un régime. <p>♦ Codes et figures imposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Règles de la langue, codes artistiques, formes fixes (littéraires et musicales), canons artistiques ; - Littérature et atteintes à la langue, évolutions linguistiques et mutations récentes ; - Avant-garde et académisme ; - Langues régionales. <p>♦ La contrainte : élément de fertilité et de créativité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contrainte, moteur de création ; - L'ironie et les formes d'expression détournée ; - Règles et jeux.