



Nos activités en 2009

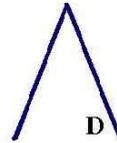
- ✓ Conférence organisée (avec la collaboration de l'association Asays) sur le poète et militant marocain M. Sidki Azaiku ;
- ✓ Rencontre littéraire autour de l'écrivain et l'œuvre de Mohamed Akunad (enregistrement audio et vidéo) ;
- ✓ Entretien avec l'auteur et militant Brahim Lasri (enregistrement audio et vidéo) ;
- ✓ Entretien avec le poète Lahcen Ait Abaid (enregistrement audio).

Adlis réinvente le café littéraire

Au cours d'une soirée, une ou plusieurs personnes viennent faire connaître un livre, un auteur ou un thème. Chaque intervenant est libre de choisir sa manière de présenter. Puis c'est la discussion générale entre les intervenants et le public.



Mais les choses ne s'arrêtent pas là. Le projet consiste à garder une trace écrite de chaque livre présenté et de créer des discussions pour faire avancer la littérature berbère. Au fil des soirées, les précieuses informations concernant les ouvrages et leurs auteurs viennent alimenter une base de données. D'où l'idée de créer un catalogue consultable sur Internet.



Contact

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

Club Adlis
 46 avenue Saint Ouen
 75018 Paris
 Tél. : 06 18 34 30 26
 Mail : clubadlis@yahoo.fr
<http://www.clubadlis.com>





CLUB ADLIS

**Association de rencontres
littéraires berbères.**

**Pour promouvoir la culture
berbère à travers la
littérature.**

Notre association

Club Adlis est une association née en 2007, elle a pour but de faire connaître la littérature berbère. Nos membres organisent des soirées littéraires à Paris et sa proche banlieue, ceci depuis novembre 2006. Ces rencontres permettent un échange autour d'une littérature mal connue du grand public.

Notre but

- Promouvoir la culture amazighe dans son ensemble territorial (Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Mauritanie, Egypte, Sahara/Touaregs) ;
- Faire connaître la littérature amazighe et ses écrivains,
- Développer la littérature amazighe dans son ensemble ;
- Démocratiser la littérature berbère (vulgariser l'accès).

La littérature berbère

Par littérature berbère, nous entendons toute création orale et écrite en langue berbère et dans les langues d'emprunt.

Au cours de leur histoire, les Nord Africains ont à leur actif une riche littérature orale dans chacune des variantes locales : en kabyle, en rifain, en tachelhit, ou encore en touareg. Dans ce cas, il s'agit de mettre en perspective la richesse, la diversité et les difficultés liées à sa transmission. A cela s'ajoute un développement plus récent à l'écrit à travers des auteurs berbérophones comme Mohamed Akounad, Mohia, Ali Azayku ou encore Amar Mezdad.

Les Berbères ont surtout écrit dans des langues d'emprunt qui se sont succédées en Afrique du Nord : le latin dans l'Antiquité, puis l'arabe à partir du Moyen Âge et le français plus récemment. Pour enrichir notre réflexion, nous avons choisi d'inclure dans nos présentations des ouvrages à caractère consacrés à l'histoire, la société et la culture.



Quelques repères

Adlis : signifie « livre » en berbère.

Afrique du Nord : nous évitons volontairement d'utiliser le mot *Maghreb* qui veut dire le « Couchant » en arabe. Le nom Afrique lui-même vient du berbère « Taferka » (la terre).

Auteurs berbères : Dans l'Antiquité, Apulée, Thérence et Saint-Augustin ont écrit leur oeuvre en latin ; au Moyen-Age en arabe : Ibn Tumert, Ibn Abdun. Parmi les auteurs francophones, citons Kateb Yacine, Mouloud Mammeri, Mohammed Khair Eddine, ...

Nos activités

- ✓ Organisation de rencontres littéraires (autour d'un thème ou livre)
- ✓ Création d'une base de données (sur internet)
- ✓ Organisation de conférences
- ✓ Enregistrement et montage vidéo et/ou audio
- ✓ Participation à des manifestations littéraires à Paris
- ✓ Créer à terme une bibliothèque berbère