

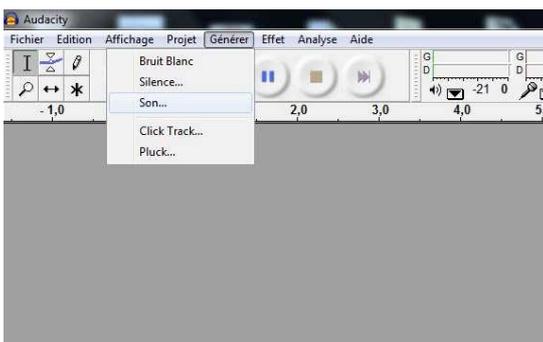
Expérience n°3 : les fréquences

Matériel à disposition :

- Un ordinateur équipé du logiciel « Audacity »
- un accordeur électronique (à partager en accord avec le 1^e groupe)
- Le piano
- vos oreilles affûtées

1. Ouvrez le logiciel « Audacity »

Ouvrez « Générer son »



Choisir forme d'onde « sinusoïde » (parfaitement régulière) et fréquence 440 hertz (440 vibrations par seconde).

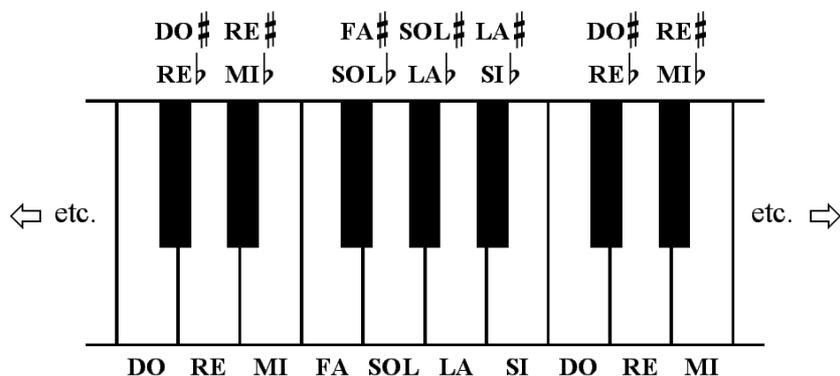


Ecoutez le résultat... et comparez-le soit à l'accordeur électronique soit au piano. Quelle est cette note ?

2. Hauteur de note et fréquence de vibration

Refaites maintenant la même expérience pour d'autres fréquences, multiples de 440 (x2, x3, x4, /2, /3, /4, x1.5, x2/3...) et analysez toujours vos résultats en terme de note. Qu'en concluez-vous ?

Peut-on en déduire une suite logique ?



Mettez vos notes au propre comme de parfaits élèves que vous êtes et passez à l'expérience suivante.