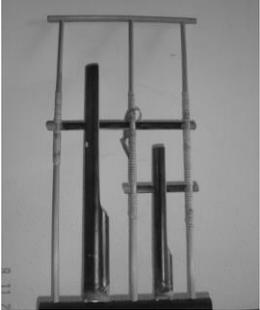


MUSIQUE, FONCTIONS ET CIRCONSTANCES COMMENT UNE MUSIQUE PEUT-IL SYMBOLISER LE TEMPS ?				COMPARAISON AVEC UNE AUTRE ŒUVRE MUSICALE				RONDA MALAM (INDONESIE - ASIE DU SUD-EST)							
COMPARE LA FORMATION INSTRUMENTALE				<p>HAYDN COMPOSE pour un orchestre symphonique. Selon toi, quelle est la matière dont sont fabriqués les instruments entendus ici ? le bois (Bambou). Nom de l'instrument : L'ANGKLUNG. Son enseignement se transmet oralement de génération en génération.</p>											
COMPARE LE RYTHME				Il est régulier comme dans la symphonie de Haydn.				vrai	faux						
				Il est irrégulier au contraire de la symphonie de Haydn.				vrai	faux						
				Il n'y a pas vraiment de rythme.				vrai	faux						
ECOUTE CE PASSAGE (à 3'59)				Qu'est-ce qui change ?		LE TEMPO		LA MESURE		De quelle façon ?		Accélération du tempo			
COMPLETE LE MUSICOGRAMME				I	I	I		I	I	I		PRATIQUE :			
				v v v			v v v				v v v				
							I				I	Les instruments ne jouent pas tous sur le temps. Certains jouent sur les <u>contretemps</u> (le temps faible).			
				.1.1	.1.1	.1.1	.1.1	.1.1	.1.1	.1.1	.1.1				
				.1	.1	.1	.1	.1	.1	.1	.1	Nous allons interpréter un cycle de 7 motifs avec des <u>Boomwackers</u> (tubes de PVC accordés) et des carillons.			
							I				I				
				I		I		I		I					
COMPARE LA STRUCTURE Dans la musique de Haydn, un thème joué aux violons est accompagné par l'orchestre. Est-ce la même chose ici ou est-ce différent ?				<p>Dans cette pièce, il n'y a pas de hiérarchie (premier plan, deuxième plan) comme chez Haydn. Chaque instrumentiste ne joue qu'un seul motif (une note ou deux). Il y a 7 motifs différents. Les motifs sont répétés environ 8 fois (cycle de 8 mesures), Avant que chaque nouveau motif ne s'ajoute aux premiers. Certains instruments arrêtent de jouer, puis reprennent le cycle. La musique se construit par la superposition et l'accumulation des différents motifs. Tous les instruments sont donc interdépendants (ils ne peuvent jouer cette musique seuls). C'est une musique destinée à être jouée ensemble, dans laquelle chacun a sa place. Tous les instruments sont identiques (même matière, même taille, même son, mais ils sont accordés différemment, pour jouer chacun leurs notes).</p>											