

	<b>LA MUSIQUE DESCRIPTIVE</b>	
	<b>DECRIRE LA NATURE : LA MOLDAU (1874)</b> Poème symphonique de <b>BEDRICH SMETANA (1824- 1884, Période Romantique, Tchécoslovaquie)</b>	
	Je suis capable de remplir le questionnaire inscrit au tableau (instruments, accompagnement, mouvement mélodique, rythmique, organisation dans le temps), de participer oralement, de rédiger un résumé de tous les éléments repérés au brouillon. Je suis capable, près la correction collective, de recopier la trace écrite au tableau sans fautes.	
<b>Question 1 : Comment Smetana dépeint-il les sources qui donnent naissance à la rivière ?</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....		Le poème symphonique de Smetana dépeint le cours de la rivière <i>Moldau (Vltava)</i> : en Tchèquie, principale rivière de la Tchécoslovaquie, de sa source jusqu'à son confluent avec l'Elbe ainsi que les paysages traversés et les scènes se déroulant sur ses rives. Il fait partie d'un cycle de 6 poèmes symphoniques intitulé « <i>Ma Patrie</i> », composé sur une période de 6 ans (de 1873 à 1879), à la gloire de la nation Tchèquie qui vient tout juste de conquérir son indépendance.
<b>Question 2 :</b> Je suis capable de décrire le thème qui représente la rivière (la mélodie ressemble à un vieux chant bohémien) : ..... ..... ..... ..... ..... .....		
		
		<b>Exercice rythmique :</b> Je suis capable de reproduire le rythme des sources et du thème principal, de chanter le thème avec la nuance appropriée.