

A la fin des années 60, se forment plusieurs groupes qui utilisent des guitares de plus en plus saturées, des riffs de plus en plus puissants, et vont se trouver à l'origine d'un nouveau courant : le **hard rock** qui prend son essor dans les 70's.

- \_\_\_\_\_, guitare : **Jimmy Page** (ex. Yardbirds)
- \_\_\_\_\_, guitare : **Ritchie Blackmore**
- \_\_\_\_\_, guitare: **Tony Iommi**



Quelques riffs (formules rythmiques jouées dans certaines parties du morceau pour le dynamiser) :



*Led Zeppelin IV, 1971*



*Deep Purple Machine head 1973*

D'autres groupes vont suivre comme \_\_\_\_\_ le guitariste \_\_\_\_\_ etc.



Ce style va vite se radicaliser avec l'arrivée en 1975/76 d'\_\_\_\_\_ et de leur album *High Voltage*.

" \_\_\_\_\_ , AC DC, 1979 , Australie.

La formation est constituée d'une batterie, une basse, 2 guitares électriques et une voix.

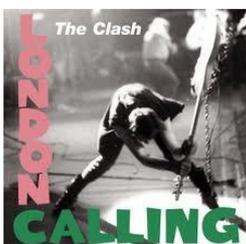
Ici, la guitare électrique n'est plus utilisée comme chez Jimi Hendrix, avec divers effets: ici le son est " \_\_\_\_\_ " (=hard rock) et massif. On parle alors de **guitare saturée** (= saturation dans l'amplificateur, ce qui donne ce son "crachant"). La guitare joue un riff, la **voix aussi a une couleur** \_\_\_\_\_ : elle est nasillarde et criarde, effet recherché pour rendre le son plus dur encore.

**Cette pièce est un classique du hard rock.**



La deuxième génération de groupes de hard comprend **Iron Maiden, Def Leppard, Van Halen, Judas Priest, Motorhead**, puis **Motley Crüe, Metallica, Meat Loaf, Bon Jovi, Gun's and roses...** Le hard rock devient un phénomène \_\_\_\_\_ et le nombre de groupes augmente tandis que la \_\_\_\_\_.

En 1974 se forme aux USA les \_\_\_\_\_, qui jouent un rock \_\_\_\_\_, rapide, moins \_\_\_\_\_. Ce style violent au son « \_\_\_\_\_ », accompagné de paroles obscènes explose en **1977 en Angleterre** : les « \_\_\_\_\_ » sont finies, la situation économique se dégrade, les usines commencent à fermer, de nombreux jeunes sont au \_\_\_\_\_ : c'est la vague \_\_\_\_\_, la jeunesse anglaise prend pour slogan « \_\_\_\_\_ », et écoute les **Sex Pistols, The Damned, Siouxi and the Banshees...** et en France les **Béruriers noirs**.



Un album emblématique de cette période est sans conteste *London Calling* des \_\_\_\_\_.

De cette explosion vont naître le rock gothique, le **post-punk**, le **punk hard-core**, le **Heavy Metal**, le **Thrash Metal**, la **Cold-wave** et surtout la **New-wave**, d'où vont émerger **Talking heads, The Police, U2...**