

## ÇA VA ?

De Rosapristina

pour joindre l'auteur: [rosapristina1@gmail.com](mailto:rosapristina1@gmail.com)

L'auteur est membre de la SACD, toute exploitation partielle ou totale du texte doit faire l'objet d'une déclaration à la SACD [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

*Nota : Cette scène est extraite de « Nos petites histoires »*

*Dans une boutique de vêtements. Deux bonnes copines qui font du shopping. Elles se retrouvent devant les cabines d'essayages, avec un tas de vêtements à essayer. Clémence essaie une robe. Clémence a la taille épaisse, quelques kilos en trop. Elle est boudinée dans cette robe, mais l'adore. Sa copine Sabrina attend qu'elle sorte ...Le double de Sabrina est aussi sur scène. "Sbis" respire l'assurance et la franchise acide et ne s'adresse qu'à Sabrina, qui est la seule à pouvoir l'entendre , comme une petite voix intérieure.*

**Sabrina** : ça va ? Si t'as besoin, tu me dis !

**Clémence** (*off*) : Oui, oui !

*Un temps.*

*Clémence sort de la cabine.*

**Sbis**: s'il te plaît dis-lui un truc sympa!

**Sabrina** : Wahou ! Elle est géniale !

**Clémence** :C'est vrai ? Tu trouves qu'elle me va bien ?

**Sabrina** : Comment te sens-tu dedans?

**Sbis** *ironique*: t'as raison, gagne du temps!

**Clémence** : Ben.. Elle est chouette, elle me plaît, mais j'ai peur que ça fasse trop près du corps. T'en penses quoi ?

*Clémence est boudinée dans cette robe, elle ressemble à un petit cochon.*

**Sabrina** : Elle est pas mal. La coupe te met en valeur. Ça fait style années 50. Pin up. Les mecs vont adorer.

**Sbis**: C'est horrible on voit tes bourrelets ; on dirait Bibendum dans la robe de Jessica Rabitt .

**Clémence** : Je fais quoi, alors ?

**Sabrina** : Prends-la ! Si elle te plaît !

**Sbis**: T'es majeure, tatouée et vaccinée, alors si elle te plaît...

**Clémence** : Mais à toi, elle te plaît ? Tu la porterais, toi ?

**Sabrina** : C'est pas mon style, mais à toi, si.

**Sbis**: Tu parles ! Une horreur pareil! Parfait si tu veux faire mère maquerelle!

**Sabrina** :Et puis, tu as raison, fais-toi plaisir, c'est ça qui compte ! Et puis, tu t'en fiches de ce que les gens peuvent penser ! L'important, c'est que tu sois à l'aise !

**Sbis**: Et puis, vas-y dépense ton fric, comme ça moi je dépense le mien par procuration. Bye bye le découvert !

**Clémence** : Alors je la prends.

*Clémence retourne dans la cabine.  
Réaction du double **Sbis**: rire ou grimace de dégoût, au choix.  
Jeux de lumières.*

*Noir*

*Variations sur le même thème....  
Le récitant est sur scène. Il voit Sabrina chasser son double franc (avec ou sans parole)  
et veut réagir:*

**Le récitant:** Ne vous gênez pas dites donc ?

*Sabrina se retourne et prend les choses en main :*

**Sabrina:** Tu laisses tomber, et tu regardes !  
*Le récitant encaisse, regard le public pour y trouver un soutien, et se met sur le côté.  
Sabrina lance comme si elle était le metteur en scène.*  
**Sabrina:** On reprend la scène depuis le début!

*Le double peut donc, un court instant , se placer devant Sabrina, comme si les deux  
jeunes femmes ne faisaient qu'une.*

## **COMMENT TU ME TROUVES ? (= "ça va ", suite)**

*Même situation que précédemment, dans une boutique de vêtements.*

**Sabrina :** ça va ? Si t'as besoin, tu me dis !  
**Clémence (off) :** Oui, oui !

*Un temps.  
Clémence sort de la cabine.*

**Clémence :** Alors ? qu'est-ce que tu en penses ? Elle est pas mal, non ? tu trouves qu'elle  
me va bien ?

*Clémence est boudinée dans cette robe, elle ressemble à un petit cochon.*

**Sabrina:** Comment te sens-tu dedans?  
**Clémence:** Mais toi, t'en dis quoi?  
**Sabrina :** Tu veux mon avis ?  
**Clémence :** Ben oui, c'est pour ça que nous sommes là, ensemble.  
**Sabrina :** D'accord. Alors je te donne mon avis.  
**Clémence :** Oui....

*Un temps.*

**Clémence :** Mais tout compte fait, je ne sais pas si c'est bien que tu me le donnes. J'ai  
compris !  
**Sabrina :** Compris quoi ?

**Clémence** : Cette robe ne me va pas, c'est ça ?

**Sabrina** : ....

**Clémence** : Dis-le !

**Sabrina**: Ben, je ne sais pas si tu as pris la bonne taille.

*Et ? ....*

*Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr), depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 90 % de la scène.*

*Pour savoir si Sabrina dit la vérité à son amie, et comment la scène se termine, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.*

*Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,  
Cordialement*

**Rosapristina**  
[rosapristina1@gmail.com](mailto:rosapristina1@gmail.com)  
[www.rosapristina.canalblog.com](http://www.rosapristina.canalblog.com)