

ACTIVITES PROPOSEES	AUTO-EVALUATION 4èmes SEQUENCE II CAPACITES EVALUEES : Notes...../20	J'y arrive	Je dois faire un effort	Je n'y arrive pas
<b>J'écoute une musique</b>	Je sais identifier les timbres des instruments, le mode andalou.			
	Je sais identifier et reproduire un thème.			
	Je sais écouter des musiques en autonomie pour retrouver un thème.			
<b>Je chante et je joue d'un instrument</b>	Je sais décrire une recreation d'œuvre en me servant du vocabulaire appris.			
	Je suis capable de chanter en langue étrangère.			
	Je sais reproduire un modèle.			
<b>J'ai acquis des connaissances</b>	Je sais inventer un arrangement en groupe.			
	Je sais prendre ma place dans le groupe (geste vocal, instrumental).			
	Je sais définir le genre du concerto.			
<b>J'adopte une attitude positive</b>	Je sais définir les caractéristiques du 2 <sup>e</sup> mouvement du concerto.			
	Je peux citer différents ornements.			
	Je sais définir le terme de fanfare.			
<b>J'adopte une attitude positive</b>	Je m'investis positivement dans une activité de groupe			
	Je suis autonome dans la prise de notes dans mon cahier.			
	Je fais preuve d'initiative, mais je respecte les idées des autres.			
	Je ne bavarde pas inutilement.			

ACTIVITES PROPOSEES	AUTO-EVALUATION 4èmes SEQUENCE II CAPACITES EVALUEES : Notes...../20	J'y arrive	Je dois faire un effort	Je n'y arrive pas
<b>J'écoute une musique</b>	Je sais identifier les timbres des instruments, le mode andalou.			
	Je sais identifier et reproduire un thème.			
	Je sais écouter des musiques en autonomie pour retrouver un thème.			
<b>Je chante et je joue d'un instrument</b>	Je sais décrire une recreation d'œuvre en me servant du vocabulaire appris.			
	Je suis capable de chanter en langue étrangère.			
	Je sais reproduire un modèle.			
<b>J'ai acquis des connaissances</b>	Je sais inventer un arrangement en groupe.			
	Je sais prendre ma place dans le groupe (geste vocal, instrumental).			
	Je sais définir le genre du concerto.			
<b>J'adopte une attitude positive</b>	Je sais définir les caractéristiques du 2 <sup>e</sup> mouvement du concerto.			
	Je peux citer différents ornements.			
	Je sais définir le terme de fanfare.			
<b>J'adopte une attitude positive</b>	Je m'investis positivement dans une activité de groupe			
	Je suis autonome dans la prise de notes dans mon cahier.			
	Je fais preuve d'initiative, mais je respecte les idées des autres.			
	Je ne bavarde pas inutilement.			