

Sonate op 24 n°5 en fa Majeur « Le printemps » pour Violon et Piano (1800-01) 4^e mouvement (Rondo) Ludwig Van Beethoven, compositeur Allemand (1770-1827) Période Classique														
Combien de plans sonores entends-tu ?			un		deux		trois			Une Sonate est une pièce instrumentale pour un ou deux instruments (solo ou duo) La Sonate se divise en 4 parties (qui sont appelés mouvements) Le dernier mouvement est souvent composé selon la forme Rondo				
Comment appelle-t-on cette formation ?			solo		duo		trio							
Peux-tu nommer les instruments?			flûte piano		Violon piano		violoncelle harpe							
Selon toi, le tempo est-il :			lento		moderato		allegro							
Compte le nombre de parties différentes :			1	2	3	4	5	6	7	8	Thème : Idée principale mélodique. Mouvement : Partie d'une œuvre musicale. Forme Rondo : construction d'une œuvre musicale sur l'alternance de couplets et d'un refrain . Plans sonores : Un instrument joue la mélodie , est mis au 1^{er} plan . Un instrument l'accompagne , il est au 2^e plan . Dans cette œuvre, les instruments adoptent une forme dialoguée qui les pousse alternativement au 1 ^{er} ou au 2 ^e plan. On retrouve ce procédé dans le domaine de la peinture. Voir « Les Ménines » (Huile sur toile, 1656) , tableau de Diego Velasquez (Espagne, 1599 – 1660).			
Entends-tu une partie qui se répète ?			OUI			NON								
A quel autre genre musical cela fait-il penser ?			A une danse			A une chanson								
Plans sonores			Les instruments sont mis en valeur alternativement			L'un des instruments est davantage mis en valeur								
Dans cette oeuvre		La mélodie est jouée plus forte que l'accompagnement		L'accompagnement est joué plus fort que la mélodie		Les parties jouent dans la même nuance		Détail des plans de l'oeuvre 						
Complétons le schéma de ce Rondo														
A	B		C	A'		A''	coda							
Piano Violon			Alternance	Piano Violon			Alternance							