

ARTS URBAINS : LA STREETDANCE et LE HIP HOP

Appellation regroupant l'ensemble des danses **Hip Hop**.

Naissance aux **Etats-Unis** dans les **années 70**.

Deux tendances :

Côte Est : Jeunesse du Bronx : **Breakdance** (succession de figures acrobatiques exécutées au sol).

Battles dans lesquels les participants (les B-Boys) se lancent des défis à tour de rôle.

Côte Ouest : **Top dance** (danse debout parfois sur la musique de style **Funk**), plus fun.

Avec les années, s'est réalisé un **mix des deux tendances**.

Les danses Hip Hop sont classées en **deux univers** précis :

la danse debout (smurf, lock, pop, électric boogie...)

la danse au sol (bboying, headspin, coupole, footwork, freeze...).

LES TWINS



Les Twins sont des jumeaux (Larry et Laurent Bourgeois) d'origine guadeloupéenne nés en 1988, en France (à Sarcelles) qui ont formé un duo de danse original.

Le style pratiqué est appelé **New Style**, qui est un mélange de Hip Hop (**Turf**) et de pas librement inspirés de la danse classique et moderne.

Ils ont fait partie du groupe **Criminalz**, avec lesquels ils ont été lauréats de l'émission « **Incroyable Talent** » en 2008. Par la suite, ils ont participé à de nombreux concours et ils ont souvent remporté la palme.

La vitesse d'exécution, la précision des gestes, la fluidité et une bonne dose d'humour sont leur marque de fabrique.

Rug Dealers : http://youtu.be/5G2JV_1RQoE

Musique : **Mt. Eden Dubstep** : *Prodigy* : *Omen*

Blog dédié : <http://les-twins-france.skyrock.com/>

EVOLUTION des STYLES :

***Le LOCKING ou electric boogie** (créé par le danseur américain **Don Campbell**) : mélange de gestuelle robotique et de mouvements hérités du mime. A donné naissance au **clowning** (spasmes, mimiques, cascades) associé au **pointing** (un doigt pointé dans diverses directions).

En France il prend le nom de **Smurf**.

Don Campbell en 1975 avec son groupe **The Lockers** : <http://youtu.be/-Lr5CuCMC9E> jusqu'à 3'45

Musique : *extraits de l'émission : Soul Train* : **James Brown** : <http://youtu.be/4e7Uxyriic0> :

***Le Popping** (inventé par Boogaloo Sam et son groupe Electric Boogaloo) : combinaison de la contraction des muscles en rythme avec la musique (**Popping**) et des ondulations, déhanchements, et rotation des membres (**Electric boogaloo**).

Musique : Shock « *Let's get cracking* » (1981). <http://youtu.be/FBs7ur-25IA>

La Breakdance : a progressivement intégré les techniques de la gymnastique, de la Capoeira brésilienne et des arts martiaux. Prestation improvisée dans le métro de New York.

Musique « *We gonna rock it* » de **Flying Steps** (2001).

<http://youtu.be/Ey8Ui63VgHs>

Le Krumping : condensé de plusieurs styles de top danse issu du **clowning** (danseurs grimés) et de la danse africaine, les mouvements sont très rapides et frénétiques, une danse très agressive avec une part importante de l'improvisation.

Dans la rue, 4 danseurs font leur démonstration.

Musique : Coast prod (nouveau label en construction)

<http://www.youtube.com/watch?v=IDqGXIXuyuI&feature=share&list=LPetd4oOwHAb0>

Le New Style : plus commercial, il est utilisé dans les films sur le phénomène de la Streetdance. Extrait de *Street Dancers* (Chris Strokes, 2004).

Musique : *Drop* (Timbaland, Magoo et Fatman Scoop (http://youtu.be/T_xPMMqQ1bM)).

<http://youtu.be/bGMdJpyhhGc>

FLEXING contre TURF : BATTLE dans un gymnase (technique de contorsion des membres contre figures en apesanteur :

Musique : Black Sheep « *This or That* ». http://youtu.be/eg8ntk_86Xw

La HOUSE DANCE : apparue à Manhattan en 1982, emprunt des danseurs de Hip Hop à la House des nightclubs. Mélange de Hip Hop, de claquettes, de Salsa, et de danse africaine, dans un style fluide, aérien et léger. Battle de House (compétition) :

Musique : 1) @4everhousedance and funky0Andrege, 2) Kiko Navarro feat Concha Buika - Mama

Calling - 2004 (Tedd Patterson Remix)

<http://www.youtube.com/watch?v=AZGkI5B-ddQ&feature=share&list=PLDD40EA9E14B3F3F4>

BATTLE DE RUE avec Les Twins (New Style) : mélange de styles de Streetdance .

Musique : Red cafe feat fabolous : « *Im ill* » (2012). <http://youtu.be/VLcKX1f9tnM>

BATTLE LES TWINS CONTRE danseurs de l'UNDERGROUND : <http://youtu.be/VLcKX1f9tnM>

LES MUSIQUES

JAMES BROWN (USA, 1933-2006)

Musicien, chanteur, auteur-compositeur, danseur, producteur. Surnommé *The Godfather of Soul*, et *The Hardest Working Man in Show Business*, il est le père du Funk, et a eu une grande influence sur la Soul, le Rythm' and Blues, le Gospel et le Hip Hop. Mais son style a influencé » la Motown, Michael Jackson et Prince. On retrouve le style de dance de James brown dans la Breakdance (un pas de danse glissant qui fait penser au Moonwalk de Michaël Jackson).

Importance de l'effectif instrumental.

Prédominance de la section rythmique (guitare, basse, batterie) en motifs syncopés. Elle joue le groove (figure rythmique extensible et modulable qui permet aux vocalistes et instrumentistes d'intervenir à volonté.

Section mélodique (cuivres, saxophones) qui joue des ponctuations rythmiques (riffs) ou des solos.

Appui rythmique sur le premier temps (The One)

A partir des années 60, paroles engagées (défense des noirs, difficulté du ghetto. La **disco** lui succède, dans la 2nde moitié des années 70.

La fusion va alors s'opérer avec d'autres musiques, avec la naissance du Jazz-Funk, du P-Funk, du disco-funk et du Rap (boîtes à rythmes, vynils et synthétiseurs remplacent les grands orchestres.

Soul Train est une émission de variétés américaines créée par Don Cornelius qui date des années 70. De nombreux artistes Soul, R'n'B, Hip Hop s'y sont produits, aux côtés du Gospel, du Jazz et du Disco.

Dossiers à consulter sur la naissance du Hip Hop :

<http://projethiphop.free.fr/culture.htm#d> ;

<http://www.danceconnexion.com/fr/danse/s-16-danse-urbaine/273-hip-hop/>

Le Funk : <http://funkguide.free.fr/histoire%20du%20funk.htm>

La House :

<http://www.ciren.org/ciren/conferences/040201/index.html>

Black Sheep (mouton noir) est un duo de Hip Hop américain, qui a débuté en 1991.

FLYING STEPS

Groupe formé en 93 par Kadis Memir et Vartan Bassil à Berlin. Le groupe compte 9 membres. Ils sont spécialisés dans la Breakdance (B-Boying), le Popping et le Locking et ont été champions du monde plusieurs fois en gagnant la compétition Battle of the Year et le Red Bull Beat Battle. A présent ils incluent le style Hip Hop et House dans leurs performances.

Ils ont créé leur propre label et ont initié différents projets musicaux. Ils ont également ouvert une école de danse à Berlin, The Flying Steps Academy Berlin, où ils donnent des cours de danse urbaine aux jeunes. Sous la direction artistique de Christopher Hagel, en 2010, ils ont présenté le spectacle de danse Red Bull flying Bach, mêlant danse contemporaine et Hip Hop sur le Clavier bien tempéré de Bach. La performance a été jouée au Bundestag, à la 2011 Eurovision dance Contest, et au festival d'été Federal Presidency, où elle a reçu un Echo Award.

Leur chanson « We are electric » a été souvent utilisée dans le WoDot1 Top Ten videos.

Leurs albums : B-Town (2001), Greatest Hits (2002), Breakdance Battle (2005).

Leur site : <http://www.flying-steps.de/>

Kiko Navarro : DJ espagnol : Electronic, Funk, House, Dance, Clubbing, Techno. **Tedd Patterson** est aussi un des DJs les plus célèbres de la planète.

TIMBALAND:

Producteur de musique (Hip Hop et RnB) et rappeur américain né en 1972.

Activités diverses et liste d'albums : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Timbaland>

Drop est issu de l'album *Indecent Proposals* (2^e album avec Magoo, 2001).

Red Cafe, de son vrai nom Jermaine Denny, est un rappeur américain né en 1976. Il a écrit de nombreux titres depuis les années 90 mais est resté quasi anonyme hors des USA de par sa situation Underground. *I'm III* est issu de l'album *Shake Down* (2012)

Mt Eden Dubstep : Duo d'artistes et producteurs de musique électronique néozélandais (Jesse Cooper et Harley Rayner) célèbre depuis 2009 grâce à leur tube « *Sierra Leone* ».

Style : après avoir pratiqué le Hip Hop, ils se sont tournés vers un nouveau style, le **Dubstep**, et le drum'n'bass. Leur site : <http://www.mtedenofficial.com/>

Le Dubstep est né dans les années 1999-2000, issu du SpeedGarage, il est basé sur des atmosphères futuristes et urbaines sur des rythmes à un tempo de 140 bpm (beats per minute), mais avec une approche plus instrumentale, plus introspective et guidée par l'énergie physique des basses fréquences. On y retrouve aussi des influences de la Jungle, du Dub, de l'Electronica, de la techno et du Hip Hop.

COAST PROD : <http://www.youtube.com/CoastProductionsTV>

Shock est un groupe de Funk électronique.