

# Ricet Barrier

## Paroles de 95 chansons

retrouvées sur Internet en décembre 2021 et compilées par Joe Krapov

- 1 [A l'Américaine](#)
- 2 [Autre](#) (les prisonniers) (Paul Verlaine / Ricet Barrier)
- 3 [Bacchus-bourrée](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jacques Cézanne)
- 4 [Bathing beauties](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jean-Pierre Ferrière)
- 5 [Belle qui tiens ma vie](#) (traditionnel)
- 6 [Betty Boop](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 7 [C'est délicat la vie à trois](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 8 [C'est dur d'être une belle fille](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 9 [C'est fatigant d'être beau](#) (Barrier)
- 10 [Ca ne rigole pas l'amour](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 11 [Chanson pour la fin d'un banquet des amis du Rütli](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 12 [Chatterlady](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 13 [Chaussures à mon pied](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jean-Pierre Ferrière)
- 14 [Décolonisez-moi madame](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 15 [Diane](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 16 [Dix-huit ans](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / D.Richard)
- 17 [Dolly 25](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 18 [Douze étoiles pour un drapeau](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Bernard Scotti)
- 19 [Drôle de vie](#)
- 20 [Echo et Narcisse](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 21 [Eh la Marie !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 22 [Entre](#) (Francis Jammes ; Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 23 [Et allez donc !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 24 [Eugénie de Beaulieu](#)
- 25 [Faut qu'ça plaise à Thérèse](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 26 [Hermaphro](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 27 [Il faut de tout pour faire un monde](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 28 [Isabelle, v'la l'printemps](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 29 [J'aime les fleurs](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 30 [J'peux pas résister](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jose Barrense Dias)
- 31 [Je l'aime bien ma femme-enfant](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 32 [Juliette et Victor](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 33 [L'Ambigu](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 34 [L'Elève myosotis](#)
- 35 [L'Enterrement](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)

- 36 [La Belette \(R.Rolland / Ricet Barrier\)](#)
- 37 [La Boîte à Pandore](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 38 [La Championne](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 39 [La Chanson de celui qui vieillit](#) (Francis Mainville)
- 40 [La Chanson du wagon](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 41 [La Choucroute aux pincettes](#) (Elèves de Saignelegier / Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 42 [La Dame de Ris-Orangis](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 43 [La Dèche](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Myriam)
- 44 [La Demoiselle de Montauban](#)
- 45 [La Fille du catalogue](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 46 [La Java de Grand Papa](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 47 [La Java des Gaulois](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 48 [La Java des hommes-grenouilles](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 49 [La Manigance](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 50 [La Marchande de poissons \(la moule\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 51 [La Ponctuation](#)
- 52 [La Servante du château](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 53 [La Société se corrompt](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 54 [La Voix d'Ella \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 55 [Le Chat dans la nuit](#)
- 56 [Le Chat, le rat et Lola \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 57 [Le Cosmonaute \(La relativité\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 58 [Le Coucher hivernal des Barrier](#) (Barrier)
- 59 [Le Crieur de journaux](#) (Ricet Barrier / L.Pizzuto)
- 60 [Le Cul de la patronne](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 61 [Le Fantôme de la marquise](#)
- 62 [Le Fils de la poule blanche \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 63 [Le Lit de Lili \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 64 [Le Puceron et l'orange](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 65 [Le Rayon de la lune](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 66 [Le Savoir-vivre](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 67 [Le Torche-cul](#) (Rabelais et Ricet Barrier) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 68 [Le Vieux](#) (la bouch'ture) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 69 [Le Vieux wagon \(Ricet Barrier & Bernard Lelou / Myriam\)](#)
- 70 [Les Amazones](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 71 [Les Amours difficiles](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean / J-N.Dupré)
- 72 [Les Clochards](#)
- 73 [Les Cousins de Paris](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)
- 74 [Les Croulants de la cambriole \(Ricet Barrier & Bernard Lelou\)](#)
- 75 [Les Dahlias de Montaligère \(Ricet Barrier\)](#)

- 76 [Les Heures](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
77 [Les Knickerbockers](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
78 [Les Lauriers roses](#)  
79 [Les Pasteurs](#)  
80 [Les Petits cadeaux](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
81 [Les Pisselits](#) (Ricet Barrier / José Arthur)  
82 [Les Pivoines](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
83 [Les Plaisirs gratuits](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Jose Barrense Dias)  
84 [Les Poupées rétro](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean)  
85 [Les Quatre vents](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
86 [Les Spermatozoïdes \(300 millions\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Joseph Dejean)  
87 [Les Statistiques](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
88 [Les Tractions-avant](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
89 [Les Traditions](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
90 [Les Vacanciers](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
91 [Les Voluptés \(Y'a des voluptés dans la vie\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Allan Finney)  
92 [Ma maison de rêve](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
93 [Odile](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
94 [On t'enterrera, olé !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
95 [Pauvre Crésus](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
96 [Peau de banane](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
97 [Pénélope](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
98 [Petits, petits, petits...](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
99 [Plus de pétrole](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
100 [Psyché](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
101 [Putain, le beau métier !](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
102 [Relax](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
103 [Si j'avais de la voix](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
104 [Stanislas \(Rendez-vous\)](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
105 [Sur les bords de la Loire](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
106 [T'as vu l'âge que t'as](#) (Ricet Barrier)  
107 [Thalie](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
108 [Tu manges, tu manges](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou / Morel)  
109 [Trompet'Spleen](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)  
110 [Y'a plus d'sous](#) (Ricet Barrier & Bernard Lelou)

La liste de [Ghislain Debailleul](#) a été complétée d'après la discographie des 33 tours de Ricet Barrier.

Les titres uniques parus sur des 45 tours n'ont pas été retrouvés à ce jour.

Ont été écartés provisoirement, sauf exception, les chansons de « Saturnin », « Les Barbapapa » et celles du spectacle « Les Zygomatiques ».

## 1. A l'Américaine

Mon 'ieux, j'ai vu un film américain  
En amour, y passent pas par quat' chemins  
C'est fini les yeux doux, les belles manières  
Faut p'us perd' son temps en préliminaires

À l'américaine !  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse partout partout  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

Dans l'film, on voyait le "Marlont Brandeau"  
Vingt 'ieux, y va ben p'us vite que l'taureau  
En cinq minutes, y s'attaque une minette  
Tac tac, et y rallume sa cigarette

On gagn' du temps, pas d'chichi, pas d'blabla  
Tout' façon, au bout, y a l'même résultat  
Ouéé ! Faut êt' moderne, c'est fini les grands mots  
Maint'nant, on tourne p'us autour du pot

À l'américaine !  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse partout partout  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

Faut voir certaines chansons américaines  
Y a des pornographies quasi obscènes  
C'est l'institututeur qui me l'a dit  
Y cause anglais, c'est un fan des... des "Bi Gis"

Mon 'ieux, j'veux pas passer pour un benêt  
Faut êt' dans l'coup, on n'arrêt' pas l'progrès  
Wééh ! J'vas aller m'déclarer à la Cécile  
En procédant par allusions subtiles

À l'américaine !  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse partout partout  
Hééh, ma cousine !  
Viens que j't'embrasse sur les quat' joues

J'ai voulu l'entraîner derrièr' la meule

Pan, elle m'a foutu sa main sur la gueule  
Et en m'refilant un coup d'karaté  
Elle m'a dit qu'elle, elle était libérée

Quand j'y ai dit qu'est les ricains que j'copiais  
Elle m'a dit : "Moi, j'copie les japonais"  
Yééh ! Quand tu voudras me faire du rentr'-dedans  
Mon gars, faudra quand mêm' y mettr' du sentiment

À la Béchamel !  
Hééh, mon cousin !  
Oublie pas qu'ici, c'est la France  
Hééh, mon cousin !  
De l'audace, mais dans la prudence  
Hééh...

## 2 AUTRE ("Les prisonniers")

Poème de Paul Verlaine - Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou

La cour se fleurit de souci  
Comme le front  
De tous ceux-ci  
Qui vont en rond  
En flageolant sur leur fé'mur  
Débilité  
Le long du mur  
Fou de clarté.

Tournez, Samsons sans Dalila  
Sans Philistin,  
Tournez bien la  
Meule du destin.  
Vaincu risible de la loi,  
Mouds tour à tour  
Ton coueur, ta foi.  
Et ton amour !

Ils vont ! et leurs pauvres souliers  
Font un bruit sec,  
Humiliés,  
La pipe au bec.  
Pas un mot, ou bien le cachot,  
Pas un soupir.  
Il fait si chaud  
Qu'on croit mourir.

J'en suis de ce cirque effaré,  
Soumis d'ailleurs  
Et préparé  
A tous malheurs.  
Et pourquoi si j'ai contristé  
Ton vœu têtù,  
Société,  
Me choierais-tu?

Allons frères, bons vieux voleurs,  
Doux vagabonds,  
Filous en fleurs,  
Mes chers, mes bons,  
Fumons philosophiquement,  
Promenons-nous  
Paisiblement :  
Rien faire est doux.

### 3. Bacchus Bourrée

(parlé)

Bacchus, Dieu du vin et de l'inspiration,  
De la vigueur féconde et de la procréation.  
Né du Feu, élevé par la Pluie,  
C'est le Dieu des plaisirs de la Vie.  
Il vide les tonneaux et remplit les vessies,  
Fait rire les chameaux et pleurer le Messie.

Quand on fait la fête, qu'on est un peu bourré,  
Qu'on trouv' la vi' belle et les fill's à croquer,  
Pour peu qu'un guitareux se mette à la gratter,  
Ça y est c'est parti, Bacchus est arrivé ...

La Bourré', la bourré' qui balance,  
La bourré' des bourrés, c'est Bacchus qui la danse  
Et tout en louvoyant de barrique en jupon,  
Il goutte le bon vin et les jolis tétons.

La bourré' fait sauter les fillettes,  
Bacchus, l'oeil allumé, leur verse une piquette  
Et dans la vigne au vin, dans le creux d'un sillon,  
L'entonnoir à la main, il trousse leur cotillon.

Bacchus aime tout excepté ...  
Le thé !  
Il boit toujours en société,  
Santé !

Débondez les tonneaux, percez les barillets,  
Allez, tous au goulot et videz les pichets,  
Quand on voit la vie  
Couleur de paradis,  
On est bon pour danser  
La Bourré' des bourrés.

Musique ...

La Bourré', la Bourré' qui balance,  
La Bourré' des bourrés, c'est Bacchus qui la danse  
Et tout en louvoyant de barrique en jupon,  
Il goûte le bon vin et les jolis tétons.

La Bourré' chasse tous les soucis,  
La Bourré' des bourrés vous fait voir du pays.  
Dans les fumées du vin,  
Le pauvre a des écus,  
Les moines sont coquins  
Et contents les cocus !

Bacchus ne connaît qu'un fléau  
C'est l'eau !  
Un seul pays a sa confiance,  
La France !

Bacchus est malicieux,  
En vidant les tonneaux  
Il pouss' les amoureux à remplir les berceaux,  
Mariage ou enterrement,  
Ca finit en buvant,  
Les jamb's en compote,  
Mais l'printemps dans la culotte !

Musique ...

## 5 Belle qui tiens ma vie

Belle qui tiens ma vie  
Captive dans tes yeux  
Qui m'as l'âme ravie  
D'un sourire gracieux  
Viens tôt me secourir  
Ou me faudra mourir  
Viens tôt me secourir  
Ou me faudra mourir

Ta beauté et tes grâces  
Et ton divin propos  
Ont échauffé la glace  
Qui me gelait les os  
Ils ont rempli mon coeur  
D'une amoureuse ardeur  
Ils ont rempli mon coeur  
D'une amoureuse ardeur

Approche toi ma belle  
Approche toi mon bien  
Ne me sois plus rebelle  
Puisque mon coeur est tien  
Pour mon mal apaiser  
Donne moi un baiser  
Pour mon mal apaiser  
Donne moi un baiser.

## 6. Betty Boop

Elle naquit à l'encre de Chine  
D' la plume d'un gagman d' la Goldwyn  
Oui, d' la Goldwyn  
Éblouis par sa silhouette  
Les fabricants de starlettes  
Comptaient déjà leur galette

L'œil cerné de noir, les cheveux épars et le teint blafard  
Un tour de poitrine pour grands magazines  
Elle a tout pour plaire d'avant et derrière  
Mais, hélas !

Betty Boop, Betty Boop, Betty Boop  
Betty Boop a un chat...  
Dans la voix !

Son producteur lui conseilla  
"Sois belle et tais-toi !  
Surtout, tais-toi !  
Tout comme les dieux, les idoles  
Utilisent la parabole  
Ton corps seul a la parole

T'auras une Jaguar  
Des queues d' léopards, des buffets Bernard  
Et pour chaque départ,  
Un peloton d' motards  
Mais d'avant les reporters  
Laisse parler ta mère,  
Méfie-toi"

Betty Boop, Betty Boop, Betty Boop  
Betty Boop, t'as un chat...  
Dans la voix !

Mais un jour, d'avant la commère  
Elle lâcha une parole, amère  
Oui, très amère  
Effondrée, toute la Goldwyn  
S' voyait déjà à la ruine  
Mais la foule cria  
"Divine !"

Plus fort qu' là cibiche de Marlène Dietrich  
Qu' les chapeaux d' Garbo  
Qu' les trois fois "hélas !" de la Callas  
Plus fort qu' le braquet de Louison Bobet  
Le triomphe de Betty Boop, Betty Boop  
Betty Boop, Betty Boop, c'est son chat...  
Dans la voix  
Oui, oui

## 7. C'est Délicat La Vie A Trois

La vie à trois  
C'est délicat  
Mais quand ça réussit  
Quelle belle vie !

Hey, à quoi tu penses en disant ça ?  
-Ben, ben à c' que tu penses  
Oh, oh, intellectuellement c'est intéressant

La vie à trois  
C'est délicat  
Mais quand ça réussit  
Quelle belle vie !

Mais ça doit quand même poser des problèmes, non ?  
-Au contraire, r'garde l'abeille, c'est pareil  
Ho, ho, ho, sociologiquement c'est valable, ha

La vie à trois  
C'est délicat  
Mais quand ça réussit  
Quelle belle vie !

Hey, hey, et... et les voisins ?  
-Bon, ils rigolent, ça leur fait un sujet de causette  
Ho, ho, ho... au début ça surprend  
Mais c'est une idée à creuser  
-Hé, hé, hé...

La vie à trois  
C'est délicat  
Mais quand ça réussit  
Quelle belle vie !

-Ha, ha, ha...  
Après tout, pourquoi pas ?  
-Ho, ho, ho...

## 8. C'est Dur D'être Une Belle Fille

C'est dur d'être une belle fille  
Les hommes ne m'aiment pas  
Leurs yeux me déshabillent  
Ils ne voient que mon corps, pas moi !

C'est dur d'être une belle fille  
Les hommes qui osent m'aborder  
D'une main ont l'billet d'mille  
Et dans l'autre... devinez !

Les hommes qui m'attirent  
Gais, distingués, cultivés  
Bien sûr me désirent  
Mais comme un gadget, une poupée.

C'est dur d'être une belle fille  
De n'être toujours draguée  
Que par le genre gorille  
Italien, jésuite ou plombier.

C'est dur d'être une belle fille  
J'attends le grand amour  
J'veux pas d' ces joyeux drilles  
Pour lesquels je n'suis que l'plat du jour.

Tous, ils me croient bête  
Tout dehors et rien dedans  
J'suis une midinette  
Moi c'qui me plaît c'est l'sentiment.

C'est dur d'être une belle fille  
C'est dur la chasteté  
Demain si l'soleil brille  
Le prince charmant viendra m'réveiller  
M'embrasser.  
J'suis toujours prête à l'recevoir  
Je prends la pilule tous les soirs  
C'est ça l'espoir !

## 9. C'est Fatigant D'être Beau

Ma grand mère une végétarienne  
M'a élevé aux carottes à l'eau  
Soit disant que le carotène  
C'est bon pour la peau.

Au premier rayon de soleil  
J'ai bronzé comme un moricaud  
Parait que j'étais la huitième merveille  
Mais c'est fatigant d'être beau.

Avec mes cheveux blonds Titien  
Mes lèvres couleur carmin  
Qu'est ce que j'ai pu me faire tripoter  
Quand j'étais bébé.

Je n'osais même pas rouspéter  
Crier ou pleurer comme un veau  
Car elles voulaient toutes me consoler  
C'est fatigant d'être beau.

Mon père, champion de gréco-romaine  
M'a initié aux arts martiaux  
Il faut pour avoir une tête saine  
Un corpore sano.

A cause de ma silhouette martienne  
Au lycée on m'appelait Rambo  
Ou Narcisse ou pire la Belle Hélène  
C'est fatigant d'être beau.

Ma beauté a un charisme fou  
Pire qu'une grille de loto  
Dès qu'on me voit on me saute au cou  
Comme si j'étais l' gros lot

Tous les Jules et les Germaines  
Les hétéros et les homos  
Me bassinent d'amour ou de haine  
C'est fatigant d'être beau

J'ai aimé une esthéticienne  
Elle voulait que me masser le dos  
Car pour une aveugle  
Qui ne connaît que votre couenne  
Ça sert à rien d'être beau  
C'est seulement fatigant d'être beau  
C'est fatigant d'être beau!

## 10. Ça ne rigole pas l'amour

Les p'tits enfants ne pensent qu'à rire à s'amuser  
Mais vers 15 ans ils ont un petit air constipé  
Un air suicide ou homicide à la Sophocle ou Euripide  
Dès qu'ils ont découvert le sexe et qu'ils pédalent dans le perplexe

Ils faut les voir tous ces ados dans les bistrots  
Ils font la gueule, une gueule à couper au couteau  
On se demande ce qu'ils feront une fois couchés  
Y aura sûrement un pistolet sous l'oreiller

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour  
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour  
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas  
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint-là

Mais non, mais non ça ne rigole pas l'amour  
L'amour préfère faire patte de velours  
La rigolade ça jette un froid à vous couper le Nirvana  
Le malheureux muscle érotique n'a plus qu'à fermer sa boutique

Dans les sex-shops on se croirait à la Toussaint  
Plus c'est cochon plus les clients ont l'oeil éteint  
Que d'angoissés seraient prêts à vendre leur âme  
Pour surclasser cette super manne du trou madame

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour  
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour  
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas  
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint-là

En résumé ça ne rigole pas l'amour  
C'est une foi, une religion, le grand amour,  
On verrait mal les religieux  
Tous les amoureux du Bon Dieu  
Se fendre les zygomatiques  
Chaque fois qu'ils baisent une vieille relique

L'amour et la mort sont de très proches parents  
Posant à l'homme les mêmes problèmes angoissants  
Pour ce focus ??? à l'optimisme invétéré  
Quelle chance il a de prendre les choses du bon côté

Paradoxalement ça ne rigole pas l'amour  
Saint Valentin ce n'est pas le Saint de l'humour  
L'amour, l'amour, l'amour ça ne rigole pas  
La gaudriole ne jaillit pas de ce Saint là

Heureusement tous les saints ne sont pas comme ça

## 11. Chanson pour la fin d'un banquet des amis du Rütli

Les vaches de nos Franches Montagnes  
Connaissent des lend'mains tranquilles  
Leurs cloches réjouissent la campagne  
Musique bucolique et chlorophylle  
Le grès, le granit, le poudingue  
Tableau d'un Eden quadrilingue  
Ou l'on n'entend jamais :  
"Un homme à la mer".

Tintez clarines,  
Chantez Cantons  
De Roden Inn  
A Confignon  
De L'Engadine  
A Delémont

La neige immacule les cimes  
Le calme pacifie les vallées  
Les âmes champêtres ou citadines  
Fleurissent, solidaires, bien soudées,  
Ruisseaux, baignant les écrevisses,  
Coucous aux vertus horlogères  
Conduisent la belle arche qu'est la Suisse  
Ou l'on n'entend jamais :  
"Un homme à la mer".

Tintez clarines,  
Chantez Cantons  
De Roden Inn  
A Confignon  
De l'Engadine  
A Delémont

La Dole peut couler dans nos verres,  
Nos armes à jamais se sont tues,  
L'échec de Marignan fut salutaire,  
Si elle avait gagné, la Suisse était perdue.  
Chantons nos vertus salvatrices,  
Guidons les peuples de la terre,  
Suivez l'exemple de la Suisse  
Ou l'on n'entend jamais :  
"Un homme à la mer"  
Suivez l'exemple de la Suisse  
Ou l'on n'entend jamais :  
"Un homme à la mer"

## 12. Chatter Lady

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

Quand tu viens d'bon matin, j'suis ben surpris  
À quatre heures c'est d' bonne heure pour une lady  
Dis-moi est-ce que milord était content des deux perdrix ?

J' les ai tués les deux r'nards maudits  
Hier au soir, faudra l' dire à ton mari  
Et les p'tits faisans sont éclos  
J' t' les montrerai, tu verras comme c'est beau

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

Si t'as froid, r'mets du bois, chauffe-toi un peu  
Approche-toi, viens près d'moi, tu t' sens-t-y mieux  
Ta robe est toute mouillée par la rosée  
Mets-la devant le feu

Tu sens bon, c'est drôle, ça m' donne chaud  
J'ai les mains trop dures pour ta jolie peau  
T'es toute blanche, moi, j'ai l' cuir tanné  
On est comme une biche et un sanglier

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

T'entends rien ? Écoute bien, c'est un oiseau  
Est-ce qu'on a ces joies-là dans ton château ?

Lady, Chatter lady, Chatterley lady, Chatterley

**12 bis SONG FOR A LADY. Lady Chatterley**  
(Paroles et musique : Barrier-Lelou Adapt. : David Ledick)

Lady Chatter, Lady Chatter, La, Lady Chatterley,

When you appeared  
So early here,  
You surprised me.  
Now it's just four,  
That's early for  
A Lady ...

I hope that my Lord is happy now with the birds.  
And the foxes he wanted shot,  
Tell him, please, yesterday I've got the lot  
And the pheasant chicks are all hatched but three,  
I will show them to you, you'd like to see ...

Lady Chatter Lady ...

Are you chill ?  
Then I will  
Make the fire stronger.

Come here by me  
And you will be  
Cold any longer.  
Your dress has become damp from the dew, hang it by the fire.

You smell good, it seems strange but nice,  
My hands are rough, your skin's like ice,  
You are pale, I'm dark and coarse,  
You are like a dove, 1 a wild horse ...

Lady Chatter Lady ...

Don't be afraid,  
That noise was made  
By a morning dove.  
Do you know  
In your château  
This kind of love ?

Lady chatter lady ...

### 13. Chaussures à mon pied

Aïe! Ouïe! Allons, ah non, pas celle-là!

Ah, non, mademoiselle, pas celle-là,

Une autre ! Aïe ! Ouïe !

*(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)*

*(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)*

*(Nous lui avons tout essayé.)*

*(Tous nos modèles y ont passé.)*

*("On ne trouve pas chaussures à votre pied.)*

*(Vraiment, monsieur, nous sommes navrées.)*

*(On aimerait tant vous soulager.)*

*(Mais on ne trouve pas chaussures à votre pied.)*

Mesdemoiselles, vendez-moi, s'il vous plaît, une paire de savates.

Plus de souliers,

J'ai les extrémités trop délicates.

Tout gonflés, meurtris et livides,

Mes pauvres pieds endoloris

Subissent les attaques perfides

Des mauvais oeils-de-perdrix.

Je les chouchoute, je les dorlote,

Avec des pommades et des bouillottes.

Mes durillons sont sans pitié.

Je ne trouve pas chaussures à mon pied.

*(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)*

*(Il ne trouve pas chaussures à son pied.)*

*(Comme planche de salut, il n'y a pas de doute, il lui faut, c'est le snow-boot.)*

Ah, quel bonheur,

Je ne sens plus mes douleurs.

C'est comme si j'avais des ailes.

Je vais pouvoir, grâce à vous, mes sauveurs,

Faire la cour aux demoiselles.

Quand je leur parlais de mes pieds,

Elles disaient: "Waa..." et faisaient demi-tour.

Mais grâce à votre nouveau soulier,

Je vais enfin connaître l'amour.

Je vois le mariage au bout de la route,

Le célibat vaincu par le snow-boot.

Mesdemoiselles, je suis sauvé,

J'ai trouvé chaussures à mon pied.

J'ai enfin trouvé chaussures à mon pied.

Permettez-moi de vous inviter.

Ce soir, je vous emmène danser

Car j'ai trouvé chaussures à mon pied.

*(Il a trouvé chaussures à son pied.)*

*(Il n'a plus l'air d'avoir la goutte.)*

*(Qu'il est beau, notre cavalier.)*

*(Oh, qu'il est chic en snow-boot.)*

## 14. Décolonisez-Moi Madame

Lorsque je vous ai rencontrée  
J'étais un homme colonisé  
Pas même question de résistance  
J'étais l'esclave de l'ignorance

Décolonisez-moi, madame  
Mon territoire est occupé  
Oh, oui !  
Décolonisez-moi, madame  
L'indépendance, c'est sacré

J'ai une femme que j'adore, madame  
Mais hélas elle est toujours derrière moi  
Si mon patron m'honore, madame  
J'ai toujours sa gueule devant moi  
Oh !

Décolonisez-moi, madame  
Allons, un beau geste  
Dites "Oui" Oh oui  
Décolonisez-moi, madame  
Un mot, et je prends le maquis

Les seuls moments où je me libère  
C'est près de votre personne alitée  
Car vous êtes la seule à bien faire  
Le café dé-Kafka-iné  
Oh !

Décolonisez-moi, madame  
Vous avez les armes pour ça  
Oh, oui !  
Une par-ci par-là, madame  
Le temps d'une séance de cinéma

Vous verrez dans mes bras, madame  
Que je ne suis pas un sous-développé  
Merci de m'accorder, madame  
L'extraterritorialité  
Oh !

Décolonisez-moi, madame  
Mais sans discours ni drapeau  
Oh, non !  
Allons signer chez vous, madame  
Nos p'tits accords territoriaux  
Décolonisez-moi, madame

## 15. Diane

La belle Diane s'en va chasser  
Sans vêtement pour mieux tirer  
Avec son arc et son carquois  
Quel joli corps au fond des bois  
Elle tue les hommes sans hésiter  
Quand ils surprennent sa nudité  
Qu'ils soient Satyres, moines ou Gaulois  
Elle les décore d'une croix de bois

Mais un beau jour elle fut troublée  
Par Endymion le beau berger  
Il roupillait négligemment  
Membre viril, visage d'enfant  
La belle Diane émerveillée  
Par cette pièce de musée  
Va-t-elle céder à ses élans  
Ou retourner à ses faisans ?

Quand on a fait vœu de chasteté  
Comment peut-on se dévirginiser ?  
Diane est déesse, c'est pas pour des prunes  
Elle se transforme en rayon de lune  
Perçant les nues elle atterrit  
Sur Endymion endormi  
Elle le caresse mais ne le touche pas  
Pour une vierge c'est toujours ça

Mais les heures passent chassant la nuit  
Le soleil vient, la lune pâlit  
Diane s'en va versant des larmes  
Dans les casernes sonne la diane  
Et depuis Diane dit à ses fidèles  
"C'est un malheur que de rester pucelle  
Dans la nature il n'est qu'une loi  
Le corps à corps au fond des bois"

## 17. Dolly 25

1

Chaque soir tu faisais ton numéro  
Au son du banjo  
Avec un sautoir pour tout habit  
Et à la sortie  
Des messieurs gantés de blanc  
T'attendaient en piétinant  
Tu ne les regardais même pas  
Tu parlais seule à petits pas

Dolly, Dolly,  
Blonde poupée des Folies  
Dolly, Dolly,  
Élégante et jolie

Sur les planches à Deauville  
Pendant le week-end  
Tu f'sais faire ton portrait  
Par Van Dongen

Dolly, Dolly  
Sûrement t'as raté ta vie  
Quand un monsieur riche  
T'offrait sa protection  
Tu disais toujours "Non  
Non, non, non", toujours "Non"

2

Sous ton chapeau cloche de chez Lewis  
Après le tennis  
Roulant dans ton Torpédo Voisin  
À plus de quatre vingts  
Où courais-tu si vivement  
Toi qui n'avais pas d'amants ?  
Voir les modèles de Poiret ?  
Entendre Wiener et Doucet ?

Dolly, Dolly,  
Blonde poupée des Folies  
Dolly, Dolly  
Élégante et jolie

Tout Paris t'admirait  
Dans l' Black Bottom  
Quand sur scène tu l' dansais  
Avec ma pomme

Dolly, Dolly,  
Sûrement t'as raté ta vie  
Quand un marquis  
Te proposait son blason  
Tu disais toujours "Non  
Non, non, non", toujours "Non"

Le temps a passé et l'on t'a dit  
Au revoir et merci  
Toujours seule tu continues ta vie  
Dans une mercerie  
Parfois un admirateur  
Te demande avec ferveur  
"Montrez-moi le grain d' beauté  
Qui fit courir le monde entier"

Dolly, Dolly  
Fini, fini les Folies  
Dolly, Dolly,  
Tu as des cheveux gris

Bien souvent les journaux  
Viennent te d' mander  
Quel était le secret  
De ton passé

Dolly, Dolly,  
Le grand secret de ta vie  
C'est un homme que tu n'as aimé  
Qu'en photo  
Le seul, l'unique  
Rudolph Valentino !

## 18. Douze étoiles pour un drapeau

Europe la belle Europe est dans tous ses états  
Un oeil vers les Popov l'autre vers l'Oncle Sam  
Elle joue la séduction pour exporter ses charmes  
Sous forme de Peugeot ou de Gorgonzola

Pour son commerce elle a sept cent millions de bras  
Europe la belle Europe est une philanthrope  
Elle est fille d'Agénor et de dame Agriope  
Et n'a qu'une devise : l'écu, l'écu, c'est moi

Pour ses douze partenaires elle sue elle peine  
L'écu, l'écu, l'écu c'est là son seul souci  
Elle entend le langage des piastres des roupies  
Mais quand on dit dollar elle pousse des cris de hyène

Le monde culturel la traite en souveraine  
C'est le Vase de Soissons la cloche de Big Ben  
Et c'est la Tour Eiffel, priapique édifice  
Avec son antipode le petit Manneken Pis

Grace aux anchois d'Oslo au Lac de Lamartine  
Aux anges de la Sixtine à la fesse androgyne  
Europe s'enrichit tout devient bénéfice  
Et rien ne sera perdu grâce aux coffres-forts suisses

Et dire que ses richesses lui viennent de Jupiter  
En des temps reculés quand elle était bergère  
Elle vit un taureau parfumé au safran  
Les cornes bien fleuries le meuglement troublant

C'était lui Jupiter un jour de Mardi Gras  
Travesti en taureau pour séduire ses proies  
Il ruminait son trèfle placide comme un homme  
Un vrai Marlon Brando mâchant son chewing-gum

Elle sauta sur son dos ils s'enfuirent tous deux  
Et dans l'île de Crète ils jouèrent avec le feu  
Elle en eut trois enfants et Jupiter content  
Lui donna illico le plus beau continent

Mais hélas le cadeau était empoisonné  
Tout était déchiré, morcelé, tiraillé  
Il a fallu vingt siècles pour coller les morceaux  
Pour qu'Europe aujourd'hui n'ait plus qu'un seul drapeau

I love you...

## 19. Drôle De Vie

1

Dernièrement  
J'ai vu un agent  
Qui n'avait pas de moustache  
C'est curieux, ça fait une tache

Voir un agent qui ne frise pas  
sa moustache  
C'est le bâton blanc  
Sans ornement

C'est une drôle de vie  
Qu' la vie qu'on vit  
Dans notre vie  
C'est plein de riens qu'on voit  
partout  
Mais quand y a tout, on ne voit  
plus rien du tout  
Ouais !

2

Je vais acheter  
Un œuf chez le crémier  
Je le paye en souriant  
Avec un billet de mille francs

Il me dit merci en me rendant  
neuf mille francs  
C'était gentil  
Mais l'œuf était p'tit

C'est une drôle de vie  
Qu' la vie qu'on vit  
Dans notre vie  
Quand on veut beaucoup, on n'a  
rien du tout  
Quand on veut rien, on a  
beaucoup  
Oui !

3

J'ai un réveil  
Qui marque l'heure de la veille  
J'ai voulu le r'mettre à l'heure  
Maintenant j'avance de douze heures

Quand il est midi  
Mon réveil marque minuit

C'est une drôle de vie  
Qu' la vie qu'on vit  
Dans notre vie  
Quand on veut rien, on a

beaucoup  
Quand on veut beaucoup, on n'a  
pas grand-chose  
Non !

4

Pour pendre un tableau  
J'ai pris un marteau  
Au premier coup qu' j'ai frappé  
La maison s'est effondrée

Tout ça pour un clou  
Qu' j' voulais planter d'un seul coup  
J'ai pris sur l' dos  
La maison et le tableau

C'est une drôle de vie  
Qu' la vie qu'on vit  
Quand j'étais p'tit  
On m' disait toujours "Que t'es  
bête!"  
C'est vrai car je tombais  
toujours sur la tête  
Paf ! Ouille ouille ouille  
ouille !

5

Maintenant c'est fini  
Je m'en suis remis  
La seule chose qui me tracasse  
C'est les agents sans moustache

(La seule chose qui le tracasse  
C'est les agents sans moustache)  
Oui, mais on le sait  
Le monde n'est pas parfait

Drôle de vie, oh mon vieux !

## 20. Echo et Narcisse

Près de la nymphe Écho  
Beau Narcisse vient à passer  
Sérieux comme un fourneau  
Fleuri comme un panier  
La jolie nymphe vient l'embrasser  
Et lui murmure dans un baiser  
"Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."  
Narcisse lui répond sans s'émouvoir  
"Veux-tu me prêter ton miroir"

Dans la chambre d'Écho  
Il se jette sur le miroir  
Heureux comme un drapeau  
Il voit, "Oh !", un point noir  
Écho lui dit "Calme-toi donc  
Je te prête mon tire-comédon  
Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."  
Ils ont des soucis, les prix de beauté  
Les miroirs en sont fatigués

La nymphe Écho  
Lâche un sanglot  
Les hommes-objets  
Quels pistolets... laids... laids... laids...

Un jour au bord de l'eau  
Il se penche pour mieux se voir  
Beau comme un croissant chaud  
Il se mange du regard  
À force de se regarder  
Il a envie de s'embrasser  
"Je m'aime, je m'aime, je m'aime, je m'aime"  
Il se penche, leurs lèvres vont se toucher  
Un grand plouf, il est noyé

Bordant de noir  
Tous ses miroirs  
La nymphe Écho  
Chante aux roseaux  
Mort aux eaux... mort aux eaux... mort aux eaux...  
"Je t'aime... t'aime... t'aime... t'aime..."

## 21. Eh La Marie !

Bijou, wo !

Eh la Marie ! T'as de belles dents  
Aussi blanches que celles de ma jument  
Forte en croupe qui mange peu de foin  
Si tu me coûtes pas plus cher que son picotin  
Y me coûte rien  
Je te marie, j'ai l'âge de semer mon grain.

Bijou, wo !

Eh la Marie ! T'as de beaux cheveux  
Aussi drus que la queue de mon boeuf  
Si tu travailles tout autant que lui  
Je te marie, tu partageras mon lit  
Eh, je te le dis  
Mais faut pas que tu y sois engourdie  
Eh !

Wo, Bijou !

Eh la Marie ! T'as une belle peau  
Aussi fraîche que le museau de mes chiots  
Si tu m'en donnes autant que Mirza  
Je te marie, mais surtout fais-moi des gars  
Ah, y me faut de gros bras  
Car les filles ça ne rapporte pas.

Bijou, wo !

Eh la Marie ! Réponds-moi  
C'est y donc que je te plairais pas  
J'ai deux fermes, tu fais une affaire  
Demain si tu veux, j'irai causer à ton père  
Oh je veux guère,  
Je veux que trois vaches,  
Mais qui soient bonnes laitières  
Hein.

Wo !

Eh la Marie ! Pourquoi donc  
Que tu deviens plus rose que mes petits cochons ?  
Si je ne devais pas finir mon champ,  
Je te ferais voir que je suis drôlement galant  
Eh, pas fainéant  
Mais l'amour, c'est pour le dimanche seulement.

Tiens la Marie ! Prends ce bleuet  
Réfléchis et si jamais je te plais  
Rapporte-le avant qu'y soit jauni  
Si je te plais point, t'as qu'à le jeter aux orties  
T'as qu'à le jeter aux orties

A la revoyure! T'es jolie la Marie!

Allez Bijou ! Yo ! Hue ! Rrrr !  
Allez Bijou !

## 22. Entre

(Poème de Francis James ; Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou)

Entre ...

L'évier sent fort  
La muraille est blanche  
Les cruches sont fraîches  
Le soleil fend la terre sèche

Entre ...

Ce sont de pauvres pauvres  
Voici leur chienne  
Gonflée de lait  
Et qui dort

Entre ...

La lessive coule  
Tristement  
Tristement  
On l'entend  
On l'entend

Entre ...

Si tu ne peux plus  
Supporter ton cœur  
Dans la ville  
Qui t'a perdu

Entre ...

Tu prendras ma main  
En baissant le front  
Et nous pleurerons

Entre ...

Tout sera plus gai  
Tout sera plus tendre  
Je te consolerais

Entre ...

### 23. Et Allez Donc

Tu as quinze ans de plus que moi, ah, ah  
Quand j' t'ai connue, ça s' voyait pas, ah, ah  
Maintenant que j'ai trente-cinq ans bien sonnés, eh, eh  
Je suis un homme mûr, toi t'es passée

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Quand tu viens te mettre dans notre lit, hi, hi  
Sous les draps ça fait comme des plis, hi, hi  
Depuis quelques temps tu te mets sur le dos, oh, oh  
Les bras bien levés ça tend la peau

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Je ne peux même plus t'embrasser  
Sans être tout empommadé

Tu vas te faire tirer le cou, ou, ou  
Chez les redresseurs de seins mous, ou, ou  
Quand il t'arrive de rigoler un peu trop, oh, oh  
Crac ! C'est pas ta robe ? Non ! C'est ta peau !

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Bien sûr, tu fais tout ça pour moi, ah, ah  
C'est pas la peine, j' m'en irai pas, ah, ah  
Pour bâtir notre bonheur, il m'a fallu trop d'années, eh, eh  
Je n' rattaqu'rai pas un autre chantier

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Si j' prenais un jeune tendron  
C'est toi qui m' traiterais d' vieux c...

Ah non, ah non, ah non

Tu as quinze ans de plus que moi, ah, ah  
Mais plus je vieillis et moins ça se voit, ah, ah  
Lorsque j'aurai quatre-vingt-dix-neuf ans révolus  
Tu peux être tranquille, ça s'verra plus

Et allez, allez donc, et allez, allez donc

Non, tu n'as pas à t'en faire  
On n' se quittera qu'au cimetière

## 25. Faut qu'ça plaise à Thérèse

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

La confiture de roses  
Les temples de Formose  
Un bridge sur le Mermoz  
Je rêve de toutes ces choses

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse

Thérèse c'est ma moitié

Faut qu'ça plaise à Thérèse

C'est l'grillon de mon foyer

Ach'ter une pipe en Ecosse  
Planter des salsifis oh, oh  
Avoir un troisième gosse  
pour sauver le pays, ah oui, ah oui, ah oui

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse

Qu'ça entre dans son créneau

Faut qu'ça plaise à Thérèse

Elle a le droit d'veto

Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise  
Faut qu'ça plaise, faut qu'ça plaise à Thérèse

Faire une boum chez mes potes  
Relire les Pieds Nickelés  
Camper à la Grande Motte ah  
Passer une soirée sans télé

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse

Notre chien s'en doute un peu

Faut qu'ça plaise à Thérèse

Alors il r'mue la queue

Faire l'amour dans une berceuse  
Avant une bonne choucroute *ho ho ho ho*  
Ach'ter une perceuse-visseuse  
À crédit à La Redoute ah

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse

Elle pense, donc je suis

Faut qu'ça plaise à Thérèse

L'amour est à ce prix

Mais faut qu'ça plaise à Thérèse

Alors c'est l'harmonie

Faut qu'ça plaise à Thérèse

Hé oui !

## 26. Hermaphro

Fils d'Hermès et d'Aphrodite  
Il était l'Hermaphrodite  
Il porte un kilt écossais  
Qu'ils sont jolis ses mollets

Le son de sa cornemuse  
Attire satyres et muses  
Tous à genoux devant  
Son kilt et son instrument

Fils d'Hermès et d'Aphrodite  
Il s'en fout, Hermaphrodite  
Sous son beau kilt écossais  
Est écrit "Fais ce qu'il te plaît"

Un jour qu'il chassait la grouse  
Une belle nymphe lui dit "Épouse-  
moi Viens dans mon étang  
Ça fait cent ans que j' t'attends"

Fils d'Hermès et d'Aphrodite  
Elle le pêche comme une truite  
Elle l'entraîne dans ses filets  
Il perd son kilt écossais

Attaché au fond de la flotte  
À cette jolie sans-culotte  
Le voilà notre amant  
À la colle éternellement

On ne voit plus dans le décor  
Qu'un seul sexe et un seul corps  
Plus de mâle, plus de femelle  
Ainsi naquit bisexuel

Fils d'Hermès et d'Aphrodite  
Quel pionnier, Hermaphrodite  
Hermaphro c'est le promoteur  
D' la marche à voile et à vapeur

Tous les Écossais le disent  
Il vit toujours sans chemise  
Montrant ses jolies fesses  
Aux touristes du Loch Ness

Toi qui aimes les escargots  
Dit "Merci" à Hermaphro

## 28. Isabelle, V'la Le Printemps

Isabelle, debout !  
V'là l'printemps !  
Eh ben, vas-y !  
Ah c'te feignante vieux !

Bon dieu, v'là l'printemps qui s'amène  
Va falloir retourner aux champs  
Labourer, sarcler toute la semaine  
Bon dieu, l'printemps c'est fatigant.

Finis d'faire la cour aux fumelles  
Les soirs d'hiver à la veillée  
Quand l'printemps vient, tire la ridelle  
Tout l'monde aux champs jusqu'au coucher.

Oh ouais, vieux !  
Isabelle !  
Faut que j'ferre le ch'val !  
Amène l'enclume !  
Eh ben, vas-y !  
Oh c'te feignante vieux !

L'printemps on dit qu'ça sent la rose  
Le lilas et puis le jasmin  
Pour moi l'printemps ça sent aut' chose  
Puisqu'on cure la tonne à purin.

Finis d'faire la cour aux fumelles  
Les soirs d'hiver à la veillée  
L'printemps fait gonfler les mamelles  
C'est celles des vaches qu'il faut tirer.

Ouais, vieux !  
Isabelle !  
Tiens bon l'taureau !  
J'amène Blanchette !  
Eh ben, vas-y !  
Ah c'te nom de dieu d'feignante !

Au printemps, on dit qu' les gamines  
Elles s'mettent des robes claires à pompons  
J' la vois l'Isabelle en mousseline  
En train d'curer l'auge à cochons.

Finis d'faire la cour aux fumelles  
Les soirs d'hiver à la veillée  
Y n'y a plus d' mâles n'y a plus d' fumelles  
Quand l' charençon y s'met dans l'blé.

Oh là, vieux !  
C'est ben la catastrophe, ça !  
Isabelle !

Pousse un peu l'tracteur !  
J'suis embourbé !  
Eh ben, vas-y !  
Oh c'te, oh c'te !

Le blé jaunit, l'printemps s'termine  
Arrive le repos d'la Saint Jean  
Les gars vont courir les gamines  
Ils vont s'faire des choses les malhonnêtes.

On va faire la cour aux fumelles  
Puisque la Saint Jean est rev'nue  
Viens-t'en par là mon Isabelle  
On va rattraper l'temps perdu.

Ouh t'iou !  
Eh ben, vas-y !  
Oh c'te feignante !

## 29. J'aime les fleurs

Les gens de maintenant  
Même à vingt ans  
Vont pour s'amuser  
Dans les cafés  
Les cabarets  
Remplis de fumée

Moi j'aime les fleurs  
Sentir leur parfum  
Dans l'air frais du matin  
Moi j'aime les fleurs  
Les pissenlits ou les pois de senteur

J'aime la terre qui colle aux gros sabots  
J'aime manier le râteau  
J'aimerais bien folâtrer dans les prés  
Parmi les bleuets

Moi j'aime les fleurs  
Les petits moutons blancs  
Et les taureaux beuglants  
Moi j'aime les fleurs  
La terre c'est pour moi le bonheur

Mais loin des prés  
J' fais mon métier  
Dans les music-halls  
Dans ma trompette  
Mon Dieu qu' c'est bête  
J' pleure comme un saule

Moi j'aime les fleurs  
Quand j' pense aux crocus  
J' suis le roi du chorus  
Moi j'aime les fleurs  
Et mon solo chante ma douleur

Filles et garçons  
Tombent en pâmoison  
Au son de mes sons  
Mais le cœur gros  
J' pleure dans ma trompette  
Je suis un poète

Moi j'aime les fleurs  
J' préférerais être horticulteur  
Oh oui, j'aime bien trop les fleurs

### 30. J'peux pas résister

« De toutes les passions, la seule vraiment respectable me paraît être la gourmandise. » Guy de Maupassant

J'peux pas résister j'peux pas résister  
Aux petits démons de la tentation  
Le serpent en somme  
Dieu le fit pour ma pomme  
Il plane un délicieux esprit d'enfance chez tous les gourmands.

J'peux pas résister j'peux pas résister  
Je me laisse mener par le bout du nez  
J'ai la volonté d'une pâte à modeler  
Je me lèche les babines regardant les vitrines  
Je vois de la nougatine, du foie gras, des bons gâteaux  
C'est vraiment une chance que l'abstinence  
Soit le chef de la France  
Sinon je pèserais 100 kgs

J'peux pas résister j'peux pas résister  
Aux petits démons de la tentation

J'ferais Paris/Bordeaux pour une tête de veau  
Je prends les 4 !! Quand je vois une femme  
Tout de suite Je m'enflamme  
Je sors tout mon charme  
Pour obtenir un rendez-vous,  
Heureusement que ma tête  
Sur le plan nénettes  
Ne fait pas trop recette  
Sinon je serais sur les genoux

J'peux pas résister j'peux pas résister  
Aux petits démons de la tentation

Pourtant l'autre jour j'ai connu le grand amour  
J'avais plus de problème avec la Germaine

C'est elle qui reprisait et recousait mes pantalons  
mais cette radasse  
séduite par la grâce  
changea de direction

J'suis abandonné j'suis désespéré  
Le cœur en lambeaux j'pleure à plein pot  
On ne grossit pas !! On augmente sa surface de caresses !!....  
Garçon une choucroute!

J'peux pas résister je me laisse aller  
Si réagis pas j'en ai plus que pour trois mois  
Il faut résister il faut résister peut-être qu'un trois étoiles  
Me remontera le moral  
Mais le cœur n'y est plus  
Moi pourtant je continue

A lire le menu  
D'une belle cuisine raffinée....  
Hum ! Hum ! Hum ! Hum !

Garçon une choucroute !

### 31. Je l'aime bien ma femme enfant

Je l'aime bien ma petite femme  
Ma femme-enfant  
Qui gentiment  
Parle en bébé en bêtifiant  
Quoi de plus chat  
De plus charmant  
Qu'une femme enfant  
Qui toute sa vie aura ses, ses  
Aura seize ans

À la maison quand nous faisons la dînette  
Elle mange un œuf avec des mouillettes  
Le soir venu en suçant son petit pouce  
Elle murmure "Maintenant cou-couche"

Moi je l'aime bien ma petite femme  
Ma femme-enfant  
Qui fait la, la  
Qui fait l'amour en zozotant  
En soupirant  
Elle dit "Maman"  
Six ou sept fois  
Puis elle s'endort  
Avec nounours entre ses bras

En société elle aime bien s'amuser  
Avec les hommes en particulier  
Je lui pardonne, ce n'est pas dans ma nature  
D' priver les gosses de confitures

Mais le plus drôle c'est d' voir ma femme  
Ma femme-enfant  
Jouant avec mon pistolet  
Elle fait "Pan pan"  
Elle me casse tout  
Puis elle m'embrasse  
Avec tendresse  
En soulevant  
Mon plexiglas  
De CRS

Je l'aime bien ma petite femme  
Ma femme-enfant  
Qui toute sa vie aura ses, ses  
Aura seize ans

### 32. Juliette et Victor

La grâce séduisante  
D'une gorge naissante  
Un nuage de taffetas  
Cachant ses doux appas  
C'est Juliette Drouet  
Partant pour Guernesey  
Où trottent des ânon  
portant de longs caleçons

Dans la vieille diligence  
Qui sautille en cadence  
Elle tire de son corsage  
Un merveilleux message  
C'est Juliette Drouet  
Plus fraîche  
Qu'un bouquet  
Se met à le relire  
Et rougit de plaisir

Près d'elle sur la banquette  
Un argousin la guette  
On ne plaisantait pas  
Sous Napoléon 3  
Mais Juliette Drouet jette  
Au loin le billet  
Un chevreau le dévore  
Le pandore s'endort

Mais voici Guernesey  
Juliette aux aguets  
Aperçoit sur le port  
La barbe de Victor  
Tous les vieux Anglo-Normands  
Sourient en les voyant  
Marcher bras dessus, bras dessous  
Se faire des yeux doux

Les petits valets en caleçon  
Ouvrent des yeux ronds  
On ne voit pas tous les jours  
Le génie et lamour  
Dans le champ des étoiles  
Une faucille d'or  
Juliette s'endort  
Dans les bras de Victor

La la la la la  
Une faucille d'or  
Dans le champ des étoiles  
Veille jusqu'à l'aurore  
Sur Juliette et Totor

### 34. L'élève Myosotis

L'élève Myosotis, Myosotis, Myosotis  
Est toujours très distrait  
Il n'écoute jamais en classe d'anglais

Quand la maîtresse lui dit :  
Myosotis, Myosotis,  
Veuillez donc répéter...  
Madam' j'ai tout oublié

Myosotis forget me not  
Myosotis ne m'oublie pas...

Pour aider Myosotis, Myosotis, Myosotis  
La petite Violett'  
Se penche vers lui pour souffler en cachett'

Forget, forget me not Myosotis, Myosotis  
Allons écoute-moi...  
Violett' je ne comprends pas

Myosotis, forget me not  
Myosotis ne m'oublie pas...

L'élève Myosotis, Myosotis, Myosotis  
Le soir en se couchant  
Songe à son amie'Violett' en souriant

Et il entend sa voix...  
... Myosotis, Myosotis  
Forget me not...  
... ça y est  
Je sais ma leçon d'anglais

Myosotis forget me not...  
Myosotis ne m'oublie pas...

### 35. L'Enterrement

Parlé

Je suis mort Je suis bien mort  
S'il vous plaît ne pleurez pas sur mon sort  
Elle est enfin venue la femme que j'adore  
Ell' suit mon corbillard je la sens près d' moi son rimmel fout l'camp.

1

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content  
Tu es venue à mon enterrement  
Toi qui n'venais jamais à mes rendez-vous de mon vivant  
Tu ne te promenais jamais en auto seule avec moi  
Aujourd'hui c'est fête, nous voilà réunis dans l'même convoi  
Tu m'as dit non toute ma vie, le jour d' ma mort tu me dis oui  
L'amour auquel je n'croyais pas est né le jour de mon trépas

2

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content  
Tu es venue à mon enterrement  
Qu'elles sont belles tes fleurs  
Tu en as eu au moins pour quinze mille francs  
Toi qui dédaignais tous les bouquets de roses que je t'offrais  
Aujourd'hui c'est toi qui m'apporte une couronne signée "regrets"  
Moi j'ai pleuré toute ma vie, le jour de ma mort tu pleures aussi  
Dommage que tu me dises "je t'aime" dans le langage des chrysanthèmes

3

Ha ! Qu'est-ce que j'suis content  
Tu es venue à mon enterrement  
Moi qui voulais m'foutre à l'eau chaqu' fois que tu m'disais non  
Je ne pouvais plus supporter l'idée de vivre sans toi  
Mais je me disais : "Fais confiance au destin, ton heure viendra"  
Fallait qu' je défonce un platane pour que tu veuilles bien devenir ma femme  
Tu vas voir comme ce sera coquin, tous les jours se sera la Toussaint

Parlé

Ah, vous pleurez vous aussi  
La mort n'est rien quand l'amour suit  
Elle est enfin venue la femme que j'aime tellement  
  
Elle suit mon corbillard, je la sens près d'moi  
Si j'avais su, j' s'rais mort avant, j' s'rais mort avant, ah oui, bien avant !

### 37. La Boîte à Pandore

Chez les hommes, papa Jupiter  
Avait un p'tit racket pépère,  
Le monopol' des revolvers  
Qu'il fournissait sur tout' la terre.  
Il avait l'œil sur les loubards  
Drivés par Prométhée, un gars  
(Qu'avait toujours un blouson noir  
Avec un aigle sur le foie). Bis

Prométhée c'est un ambitieux  
Mais il n'a pas de revolver  
Pour être un mec, il faut un feu,  
Il piqua celui d'Jupiter.  
Jupiter devient écarlat'  
Et vicieus'ment pour se venger,  
(Il lui refila dans les patt's  
Pandor', la madon' des clandestés). Bis

Pandor', c'est une panthère  
Au servic' de Jupiter.  
Quand ils la voi'nt dans sa boit',  
Tous les hommes s'débouto-onnent.

Prométhé' tomba dans ses bras,  
C'était prévu par Jupiter,  
Et toute la bande y passa.  
Bientôt, ce fut l'tour du p'tit frère,  
Il était vierg' comme un casier,  
Tout le mond' l'appelait Adam  
(Parc'qu'il était le jeun' premier  
Et d'un' conn'ri'sans précédent). Bis

Adam est tombé naturlich  
Dans les griff's de la mô'm' Pandore,  
Il ne peut plus quitter ses mich's,  
Il s'dessèch', il paum' son phosphore.  
La boîte à Pandor', c'est le vic',  
La gnôl, la came et le porno,  
(Adam plongea jusqu'au coccyx  
Dans les sept péchés capitaux). Bis

Pandor' c'est une panthère  
Dont les affaires prospèrent.  
Avec sa boit' ell' peut s'frotter les mains,  
Le chômage, c'est pas pour demain.

Ell' regarde avec délice  
Les homm's boir' la coup' des vices,  
Pour la Pandor' qu'est-ce-que c'est qu'un bonhomme?  
Un' pomme

Parlé : Ah... quos vult perdere, Jupiter dementat !  
Ah la vache !

### 38. La Championne

Pour pouvoir monter sur le podium  
Pour devenir une grande championne  
L'entraînement c'est vraiment un enfer  
Chaque médaille a son revers  
A six heures trente le matin  
Après la douche et le gant de crin  
Elle s'élanche sur le stade  
Même s'il dégringole des hallebardes  
Elle fait trois heures de gymnastique  
Comme les recordwomen soviétiques  
La championne, à dix heures  
Mange un petit beurre  
Puis sous l'oeil de son entraîneur  
Elle va suer dans son bain de vapeur  
Avec ses gros muscles d'acier  
Sa petite poitrine escamotée  
La championne  
C'est presque un homme  
A midi pour se détendre un peu  
Elle prend le journal de Font-Romeu  
Puis elle fait pour se mettre en état  
Quelques lotus de yoga  
Puis elle repart au galop  
Avec son disque et son javelot  
Pour durcir ses abdominaux  
Et assouplir ses deux jumeaux  
Puis elle va se calmer les nerfs  
Avec deux heures de poids et haltères  
La championne, à quinze heures  
Mange un petit beurre  
Et quand un de ses admirateurs  
S'approche d'elle avec ferveur  
Devant ses biceps, il est perplexe  
Quant à la nature de son sexe  
La championne  
C'est presque un homme  
Mais un beau jour elle a rencontré  
Un grand champion de la marche à pied  
Et l'on vit tout à coup la championne  
Obéir à ses hormones  
Et bien vite ils se retrouvèrent  
Devant le podium de Monsieur le Maire  
Ils portaient un short jusqu'au genoux  
Et sous le pieds soixante-huit clous  
En une vingt neuf, ils ont dit oui  
En trois vingt sept, c'était fini  
Soyez sages  
Leur a dit leur entraîneur  
Pas de dopage  
Dans la course vers le bonheur  
Car la championne  
C'est un surhomme !

### 39 La chanson de celui qui vieillit

(Francis Mainville)

Voici qu'avec le crépuscule  
Mon ombre a bougrement grandi  
J'étais plus haut qu'elle à midi  
Et me trouve un peu ridicule  
D'être à présent le plus petit  
Et me trouve un peu ridicule  
D'être à présent le plus petit

Je n'y peux rien si le temps passe  
Toujours plus vite et me défend  
De flâner comme les enfants  
Je n'y peux rien si tout s'efface  
Des chagrins des bonheurs d'antan  
Je n'y peux rien si tout s'efface  
Des chagrins des bonheurs d'antan

D'avoir roulé partout ma bosse  
J'ai beaucoup vu j'ai peu compris  
Mais c'est à mon moindre souci  
Et quand parfois la vie est rosse  
L'air entendu je lui souris  
Et quand parfois la vie est rosse  
L'air entendu je lui souris

Lutter contre le soir morose  
N'est pas trop dur quand près de vous  
Se trouvent une fille aux yeux doux  
Un bon copain deux ou trois roses  
Un chien qui dort sur vos genoux  
Un bon copain deux ou trois roses  
Un chien qui dort sur vos genoux

De vivre en prince je me fiche  
Vienne le jour sans lendemain  
M'en vais plus riche que certains  
Et même parmi les plus riches  
Je sais par coeur plus d'un refrain  
Et même parmi les plus riches  
Je sais par coeur plus d'un refrain

#### 40. La chanson du wagon

C'est le plus beau jour de ma vie puisque demain je me marie  
Pourtant dans le train j'entends comme une obsession  
La chanson du wagon  
Ça t'apprendra à faire le con  
Ça t'apprendra à faire le con

J'étais parti dans ma voiture impatient j'ai forcé l'allure  
Les flics m'ont bloqué j'ai trois mois de suspension  
Et j'entends le wagon  
Ça t'apprendra à faire le con  
Ça t'apprendra à faire le con

Est-ce le train qui a raison

Est-ce la voix de ma raison  
Bercé j'commence à sommeiller  
il était temps de nous marier  
Dans deux mois elle doit me donner un rejeton  
Ça t'apprendra à faire le con  
Ça t'apprendra à faire le con

Et j'entends le wagon  
Ça t'apprendra à faire le con  
Ça t'apprendra à faire le con

Ça y est je mets à rêver  
j'ai quatre enfants qui n'pensent qu'à jouer  
L'un fait la loco les trois autres les wagons  
J'entends à travers toute la maison  
Lequel est con comme un wagon ?  
Lequel est con comme un wagon ?

## 41. La choucroute aux pincettes

(Elèves de Saignelegier / Ricet Barrier & Bernard Lelou)

### LA CHOUCROUTE AUX PINCETTES

*Texte collectif des Elèves de l'École secondaire  
Saignelegier (Suisse)*

**Bon appétit**

**Nous allons vous donner la recette**

**De la choucroute aux pincettes**

**Pour faire ce plat**

**Il vous faudra**

**Vingt pincettes et six œufs**

**Une poignée de cheveux bleus**

**Cent grammes de dents**

**Une oreille d'éléphant**

**Deux yeux de mammoth**

**Et naturellement la choucroute, choucroute**

**Coupez dans un grand chaudron**

**L'oreille d'éléphant**

**Pendant que l'oreille cuit**

**Saupoudrez-la de suie**

**Sur les cent grammes de dents**

**Versez un peu de votre sang**

**Quand il n'y aura plus de jus**

**Ajoutez-y les œufs battus.**

**Hachez les cheveux bleus**

**Mettez-les deux par deux**

**Avant d'introduire les yeux de mammoth**

**Versez peu à peu la choucroute, choucroute,**

**Et pour achever votre recette choucroute**

**Ajoutez-y les pincettes**

**Bon appétit!**

*Interprétée par RICET-BARRIER  
et Composée par RICET-BARRIER et B. LELOU  
Prise de son : Studio de Chevrens - Genève*

## 42. La Dame De Ris-Orangis

La dame de Ris-Orangis arrivait gare d'Austerlitz  
Chaque matin à huit heures moins dix  
La dame de Ris-Orangis vérifiait les signatures  
Au Ministère des Fournitures

Et du matin au soir  
Derrière son lorgnon on pouvait la voir  
Accoudée à son guichet  
En train d' tamponner et d'estampiller les récépissés

La dame de Ris-Orangis repartait gare d'Austerlitz  
Tous les soirs à six heures vingt-six

Un jour, sous le tunnel  
Un monsieur séduit par ses prunelles  
Se pencha pour l'embrasser  
Quand revint la lumière il avait les deux joues oblitérées

La dame de Ris-Orangis  
Était le cerbère, c'est sûr  
Du Ministère des Fournitures

Et lorsque des gangsters  
Vinrent faire un casse dans la caisse du Ministère  
Elle se tint cachée derrière une pile de dossiers  
Et elle les étendit  
À grands coups de tampon sur le tapis

Dédé la paluche... Tamponné !  
Bobby les bigoudis... Eh bien... tamponné !  
Dario l'impétigo...Ouille ouille ouille... tamponné !  
Et Fifi l'agonie... Autant...ponné !

La dame de Ris-Orangis obtint la médaille vermeil  
Page trois du journal officiel  
La dame de Ris-Orangis au cours d'un grand dîner  
Reçut un tampon doré  
Aussitôt elle l'a essayé  
Sur le crâne des députés  
Des maîtres d'hôtel et des huissiers  
Et tout c' qui était à sa portée  
Mais le scandale fut étouffé  
Et elle fut mutée  
Au service des timbrés

### 43. La Dèche

J' suis une cigale et si je chante  
Dès qu'on m'en donne l'occasion  
J'ai une nature papillonnante  
J'oublie souvent la morte-saison  
La dèche me tombe dessus

Comme un coup de froid et j'ai pas de pardessus  
La dèche c'est une vertu  
Comme la guerre en 14 pour les poilus

L'amour et l'eau fraîche c'est une combine  
Pour les poètes sans intestin  
Entre une belle fille et une tartine  
Sans hésiter je prends le morceau de pain  
La dèche me fait marcher  
À petits, petits, petits pas comptés  
La dèche n' me laisse pas le choix  
Faut éviter tout ce qui creuse l'estomac

J' suis une cigale et quand je chante  
Dès qu' j'ai mille balles j' marche au foie gras  
Mais quand j' suis pauvre le foie gras représente  
Mon hareng saur pendant un mois  
La dèche me fait penser  
Quand j' suis repu, j' peux jamais y arriver  
La dèche faut la remercier  
Le génie ne visite que les fauchés

C'est du moins c' que disent les grosses mémères  
Pour encourager le rapin  
En ce qui m' concerne, je n' sais rien faire  
Quand chez le voisin ça sent le gratin  
La dèche, la dèche et moi  
On est copains au moins deux mois sur trois  
Ce soir je mange du foie gras  
Tant pis si demain la dèche remet ça

## 44 La demoiselle de Montauban

1

La demoiselle de Montauban  
N'a jamais, jamais eu d'amant  
La demoiselle de Montauban  
Va à la messe bien sagement

Elle marche mais ses yeux baissés  
Cachent des rêves insensés  
Car la demoiselle de Montauban  
N'a jamais, jamais eu d'amant

2

La demoiselle de Montauban  
A énormément d'argent  
Elle vit seule en appartement  
N'ayant qu'un chat pour confident

Chaque matin que Dieu lui donne  
Elle se réveille quand huit heures sonnent  
Sans savoir ce qu'elle fera  
Après la messe, elle et son chat

3

La demoiselle de Montauban  
Aimerait beaucoup voyager  
Mais ell' ne peut laisser en plan  
Les voisins, le chat, le curé

Pourtant si vous la rencontrez  
Elle vous invite à prendre le thé  
Mais sachez que vous ne reviendrez  
Que si le chat a ronronné

4

La demoiselle de Montauban  
Aime bien les petits enfants  
Et comme elle a des prétendants  
Elle les écoute complaisamment

Mais les gens bien pensants la préviennent  
"C'est pour votre argent qu'ils vous aiment !"  
Et la demoiselle de Montauban  
N'aura jamais de printemps

## 45. La Fille Du Catalogue

Qu'elle est jolie la fille du catalogue  
Toute en nylon et en polyester  
Une poitrine en profil de pirogue  
Un vrai pont d'or pour marchands d' pull-overs

J'suis amoureux d' la fille du catalogue  
Quand je vois cette forme sur la photo  
Je me sens l'âme d'un spéléologue  
Explorant les profondeurs d'un tricot

Un catalogue et le cœur s'allume  
Un catalogue, ça vous promet la lune

Je cherche en vain la fille du catalogue  
Dans les usines où l'on fait des tricots  
Mais les gardiens me disent d'un ton rogue  
D'aller ailleurs soigner ma libido

J'fais les cents pas, je m'énerve, je piétine  
Et quand les filles sortent de l'atelier  
Je m'précipite de poitrine en poitrine  
Mais je n'vois pas ma pirogue adorée

Un catalogue et le cœur s'allume  
Un catalogue, ça vous promet la lune

J'ai rencontré la fille du catalogue  
Je restai bouche bée, tremblant d'émotion  
Elle m'a dit "Eh pépère, mets-toi en code  
Et remballe ta langue, tu taches ton plastron"

Ah !

## 46. La Java De Grand Papa

1

Oh dis donc ce que c'était chouette  
Le samedi soir au bal musette  
Les gambilles qui frétilent  
Et le rêve dans les tibias  
Les mains étaient occupées  
Encore bien plus que les pieds  
Bouche à bouche, touche à touche  
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals  
Et sentait bon le blanc, la sueur et l' Caporal  
Une pirouette et la gisquette  
Devenait sentimentale  
C'était la fête sous les casquettes  
La java c'était la reine du bal.

2

Une paire de rouflaquettes  
Faisait rêver les cousettes  
Paupières closes toute chose  
Elle se collait contre toi  
Mais si t'avais la cuillère  
Un petit peu trop familière  
Une claque elle te saque  
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals  
Et sentait bon le blanc, la sueur et l' Caporal  
Une anisette et la minette  
Devenait sentimentale  
Vient donc ma brune en suer une  
La java c'était la reine du bal.

3

Quand sous la boule de cristal  
S' pointait une beauté fatale  
Lèvres ardentes jupe collante  
Du standing jusqu'aux nougats  
Y'avait du schproum dans le bistrot  
On faisait causer les couteaux  
Un coup de lame pour une dame  
C'était ça la java de Grand Papa.

Elle tournait dans les petits bals  
Et sentait bon le blanc, la sueur et le Caporal  
Une anisette et adieu Berthe  
Adieu la beauté fatale  
Car des belles brunes y'en a pas qu'une  
Et c'est la java qu'est la reine du bal.

C'est pourquoi au bal musette  
La java reste jeunette  
Gambadeuse, aguicheuse  
Elle a toujours 20 carats  
Et chaque fois que la foule est en liesse  
La java r'trouve sa jeunesse  
Pas d' problème tout le monde s'aime  
Au moins le temps d'une java.

Un petit voyage dans le tripotage  
C'était la java de Grand Papa  
C'est les vacances quand on la danse  
Et c'est la joie la java de Grand Papa!

## 47. La Java Des Gaulois

1

Poilus,  
Barbus,  
Vêtus de peaux de bêtes  
Ils bravaient la tempête

Tue-le, tue-la  
C'était la loi des Gaulois !

Ils prenaient la route  
Pour chasser l'mammouth  
Et courir le guilledou

Ils coupaient le gui  
Mais à propos où  
Où coupaient-ils donc le houx

La chasse finie  
Les homm's réunis  
Plongeaient sur la nourriture

Au p'tit Chilpéric  
Qu'était rachitique  
On jetait les épluchures

2

Poilu,  
Barbu,  
Le druide à noble tête  
Arrivait pour la quête

Paie pas, planque-toi  
C'était la loi des Gaulois

Quand ils guerroyaient  
Même les feuilles tremblaient  
Les femmes se jetaient à leurs pieds

Mais un beau matin  
Un sombre devin  
Leur a prédit : ça va barder!

Tout près des menhirs  
La troupe en délire  
Astiqua les fers de lance

Vercingétorix,  
Un dur, un caïd,  
Étudia la carte de France

3

Bardé,  
Casqué,

Un Jul's nommé César  
Arriva sur son char

Il leur a dit :  
"Veni, veni, vidi, vici"

On s'tira les tifs  
On s'tapa sur l'pif  
Mais on vit bientôt les légions

Des Romains pompett's  
Qu'aimaient la piquette  
S'coller dans la Vas' de Soissons

La Gaule manqu' de bras  
Dit un chef gaulois,  
Il faut retrousser nos manches

Ils fir'nt des maisons  
Ils fir'nt même les ponts  
Sauf le sam'di et l'dimanche

4

Poilus,  
Barbus,  
Ils guinchaient le sam'di  
Au bal sur pilotis

Flânant, crânant  
On causait entre poteaux  
En r'gardant les Gauloises  
Jouer les pompadour

Et la Gaule endimanchée  
Chantait à plein gosier  
En trinquant à l'amour  
L'amour !

## 48. La Java Des Hommes Grenouilles

1

Traînant les pieds  
Au fond d'la mer  
Deux hommes grenouilles  
Se désespèrent  
Ca n'est pas drôle  
Chez les poissons  
Pas une seule fille  
A l'horizon

Coiffée d'un scaphandre coquin  
Une femme grenouille surgit soudain

Les deux dragueurs  
D'un seul élan  
Se précipitent  
En glougloutant

Choeur des crevettes !

Prenons des chaises  
Pour être à l'aise  
Car le spectacle va commencer

Choeur des crabes !

Chouette !  
C'est un drame  
Deux hommes  
Une femme  
Va y avoir du maccabée

2

Viens dans ma grotte  
Ma p'tite poupée  
Dit l'un des deux scaphandriers  
Sous ton tailleur  
En caoutchouc  
T'as des flotteurs  
Qui me rendent fous

Range ton tuyau  
S'écrie l' second  
En dégainant  
Son p'tit harpon  
Si tu embarques  
Cette sirène  
Je vais t' couper ton oxygène

Choeur des crevettes !

Pour une grenouille  
Quelle ratatouille

Lequel des deux  
Va se dégonfler

Choeur des crabes !

Y a du suspens  
Ouvrons nos panses  
Préparons nous  
A bouloter

3

Trois ombres  
Se bagarrent  
Dans le fond  
On dirait  
Qu'ils dansent le boston

La femme grenouille  
Perd son bénard  
Ca fait rougir  
Un p'tit homard

Mais une grosse pieuvre  
Du genre barbouze  
Dit en la recouvrant de ventouses

Tout l' monde au bloc !  
J'veux pas d' femmes nues !  
Ca fait du tort  
A nos morues !

Coeur des crevettes !

Quel trouble fête  
V'la qu' ça s'arrête  
Peut être qu'après  
Ca devenait cochon

Coeur des crabes !

Pas d' sang  
Pas d' crime  
C'est la famine  
Le spectacle finit en queue d' poisson !  
Rentrons dans l' sable  
C'est pas rigolo

## 49. La Manigance

-Moi je m' débrouille  
-Moi j' magouille  
-Moi je m' dépatouille  
-Ni vu ni connu j' t'embrouille

Tout le monde la danse la manigance  
Ça balance, quelle jolie danse la manigance  
On prend son pied dans le système D  
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance  
Chez nous en France  
On a la manie, la manie d' la manigance

"Oh nom dé Dieu"  
Dit le père Mathieu  
"Si j'apporte une douzaine  
d'œufs  
À mam'zelle Faucheux  
La secrétaire  
De monsieur le maire  
Elle f'ra signer  
Ma subvention en premier  
Comme ça Édouard  
Le fondé de pouvoir  
M'ouvrira un bon crédit  
Faudra qu' j'amène deux perdrix  
J' les demanderai au garde-chasse  
Y crache pas sur mon vin d'Alsace  
Et ma Germaine s'ra heureuse  
J' pourrai payer sa lessiveuse  
Ha, ha, ah nom dé Dieu  
"Quand on veut faire pousser  
Faut pas lésiner sur l' fumier"  
-Moi j'ai l' bras long  
-J'ai un filon  
-Moi j'ai du piston  
-Faudrait pas qu'i' nous  
prennent pour des cons

Tout le monde la danse la manigance  
Ça balance, quelle jolie danse la manigance  
On prend son pied dans le système D  
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance  
Chez nous en France  
On a la manie, la manie d' la manigance

"Soldat Dupont"  
Dit le colon  
"Vous les aurez, nom de nom  
Vos deux galons  
Mais faut qu' votre père  
Qui est banquier  
Soutienne mon frère  
Qui se présente comme député

On a déjà le clergé  
Pour nous  
Par mon neveu  
Qui est curé dans l' Poitou  
Si votre père peut nous amener  
Les p'tits commerces  
Les p'tits rentiers  
Les gros fermiers nous suivront  
Et on gagnera les élections  
Si on gagne la bataille électorale  
Avant deux ans j' suis général"  
-J' suis dans le coup  
-J' déclare pas tout  
-Moi, j' suis bien placé  
-J' connais quelqu'un pour les faire sauter

Tout le monde la danse la manigance  
Ça balance, quelle jolie danse la manigance  
On prend son pied dans le système D  
La manigance, la manigance  
Chez nous en France  
On a la manie, la manie d' la manigance

-Moi j' suis malade  
-Moi j'arrose  
-Moi j' passe par derrière  
-Faut savoir faire son trou dans l' gruyère

Tout le monde la danse la manigance  
Ça balance, quelle jolie danse la manigance  
On prend son pied dans le système D  
La manigan-an-ance, la manigan-an-ance  
Chez nous en France  
On a la manie, la manie d' la manigance

## 50. La Marchande de poissons (La Moule)

1

Humm, c'est une rousse affriolante  
Ma belle marchande de poissons  
Elle a les mains un peu collantes  
Et le teint hâlé d'un vieux pêcheur breton

Et tous les jours je la contemple  
Décongelant ses maquereaux  
J'écoute sa voix qui m'enchanté  
Plus douce qu'un violon alto.

Ah la moule, ah la moule, elle est belle, elle est fraîche, ma moule!

Ooooh ça me tue  
Le jour, j'en rêve  
La nuit, j'en crève  
Elle me rend fou  
Je n'en peux plus.

2

Car cette rousse impénétrable  
Ne vit qu'à l'heure de la marée  
Ses denrées sont si périssables  
Qu'elle n'a jamais une minute à me consacrer

Mais quelle conscience de poissonnière  
Elle soigne toujours ses bons clients  
Quand j'ai une poussée d'urticaire  
Elle rajoute un citron gratuitement.

Ah la moule, ah la moule, elle est belle, elle est fraîche, ma moule!

Ooooh ça me tue  
Elle sent le large  
L'iode et les algues  
Comment lui dire  
Que j' n'en peux plus.

Ô vous ma rousse ininflammable  
Oubliez donc vos bigorneaux  
Mon amour est plus délectable  
Que la plus belle moule de Hollande ou de bouchot

De sa jolie voix caressante  
Wouah bada dababo (*avec la voix de Louis Armstrong*)  
Elle m'a dit : Ah je vois ce que vous avez  
Mangez de la plie ou de la limande  
C'est très bon pour les décalcifiés.

Oooh, je pêche dans les eaux troublantes  
De l'incommunicabilitééééééé!!

## 51. La Ponctuation

Je déteste le point virgule.  
Ce n'est ni un point ni un' virgule,  
C'est un bâtard,  
C'est un tocard,  
C'est un faux-cul.  
C'est curieux, j'ai d'la haine envers le point-virgule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension  
Qui évit'nt à l'auteur un tas d'explications.

Je déteste le point-virgule,  
Mais j'ai un faible pour la virgule.  
Pour la clarté,  
Pour respirer,  
Pour qu'ça circule,  
On a toujours besoin d'une petite virgule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension  
Qui laiss'nt la porte ouverte à l'imagination.

Le point c'est têtu comme un' mule.  
Après lui, faut mettre un' majuscule  
C'est un Seigneur,  
Un dictateur,  
C'est un Hercule  
Qui bloque toutes les idées sans aucun scrupule.

Mais j'aim', j'aim' les points d' suspension  
Subtils comme l'humour, beaux comme une allusion

J'aim' bien le point d'exclamation.  
Comme un pétard c'est une explosion.  
On est pantois  
Quand on le r'çoit  
En plein trognon.  
C'est un cri silencieux le point d'exclamation.

Mais j'aim', j'aim' les points suspension  
J'en mets partout, ça laiss' le doute en suspension.

L'aparté demande des tirets  
Pour la parlott', faut mettr' les guill'mets  
Pour préciser,  
Pour digresser  
Sur le sujet,  
La parenthèse est là comme un fidèle valet.

Mais j'aim', j'aim' les points suspension.  
Mais, pourquoi les aimé-je, point d'interrogation ?

## 52. La Servante Du Château

C'est moi la servante du château  
J'remplis les vases et j'vide les siaux  
J'manie l'balai et pis l'torchon  
J'fais la pâtée pour les cochons  
Et pis la soupe pour les patrons  
J'ai pas deux pieds dans l'même sabot  
J'ai d'la vaillance plus qu'i n'en faut  
Ici qui c'est qui fait l'boulot... c'est mouè...

La baronne c'est une mijaurée  
Qu'est pas capable de surveiller  
C'est moi qui dirige la maison  
J'compte les bouteilles et les chapons  
Et pis les liquettes du baron  
Faut avoir comme dit Monsieur l'Maire,  
Un oeil au bal, l'autre au cimetière  
Qui c'est qui sue même en hiver... c'est mouè...

Faudrait pas croire qu'j'soye un laideron  
Les gars me courent au cotillon  
Si n'gardent point leurs mains dans leurs poches  
Moi j'te leur refile une taloche  
Même le baron quand il s'approche  
Je le chasse à grands coups d'plumeau  
J'ai d'la vertu plus qui n'en faut  
Qui s'ra la rosière du hameau... c'est mouè...

Quand Mademoiselle dans l'potager  
Fait la causette à son fiancé  
Aussitôt je quitte mon torchon  
Pour surveiller un peu c'qui font  
Je sais qu'il a de bonnes façons  
Mais comme disait Monsieur not' curé  
"Chauffe un marron ça l'fait péter"  
Qui c'est qu'a d'la moralité... c'est mouè...

Aux noces j'ai dit à mademoiselle  
"Fleur d'oranger craint pas la grêle"  
L'évêque est v'nu bénir la fête  
Mais comme l'bedeau était pompette  
C'est moi qui a porté les burettes  
L'soir quand les époux s'sont retirés  
J'avais d'la peine à les quitter  
Qui c'est t-y qui les a bordés... c'est mouè...

Pour m'consoler j'ai 'té trinquer  
Avec Nicolas l' riche meunier

On a dansé sous les lampions  
Le v'là qui tripote mon jupon  
Pour voir si c'est pas du coton  
Moi je l'laisse faire, j'pense au moulin  
C'est quand i gèle qu'on cueille les coings

Qui qu'aura l'homme, qui qu'aura l'grain... c'est mouè...

J'serai pas rosière mais j'serai patronne  
Et je me mettrai z'un chapeau  
Pour faire visite à la baronne  
Changement d'herbage réjouit les veaux  
Qui s'ra l'invitée du château... c'est mouè...



### 53. La Société se corrompt

Le bon Dieu est mécontent  
Car les gens ne sont jamais contents

Chœur des hommes préhistoriques:  
Beuh!

Chœur des femmes préhistoriques:  
Beuh!

1

"La société se corrompt"  
Disait l'homme de Cro-Magnon  
"D'puis qu'ils ont inventé le feu  
Ils s' prennent tous pour le bon Dieu

Le feu, cette saloperie  
Va amener des maladies  
Y a déjà des chaud et froid  
Des pneumonies et des coryzas

Faire cuire la viande comme c'est triste  
Elle sent le charbon, la pomme frite  
L' gigot de mammoth que l'on mangeait tout cru  
C'était rempli de vitamines  
Avec leurs barbecues y en n'a plus"

Chœur des hommes sous Charles VII:  
Beuh!

Chœur des femmes sous Charles VII:  
Beuh!

2

"La société déménage"  
Disait l'homme du Moyen-âge  
"Depuis qu'on a l'imprimerie  
Qu'est-ce qu'on lit comme conneries!

Et puis y a Jeanne la pucelle  
Jouant les travelos sur une selle  
Elle f'rait mieux d' faire des mouflets  
Plutôt que de penser qu'à son bidet

Notre Moyen-âge est bien triste  
Tous les snobs deviennent gauchistes  
Les cathédrales c'est le porno dans le gothique  
Avec tous leurs seins à poil et leurs petites gargouilles érotiques

Chœur des russes, des Ricains, des Chinois:

-Beuark !  
Chœur des Belges:  
- Ouais !

3

"La société c' que c'est beau"  
Dit la dame des lavabos  
"D'puis qu'on a la balayette  
Et le papier à la violette

Allez, plus y aura de consommations  
Et plus mes affaires marcheront  
La qualité de la vis  
C'est là où y a le Manneken Pis"

Aujourd'hui tout baigne dans l'huile  
Plus besoin de se faire de bile  
L' gigot de mammoth on le trouve en surgelé  
Et grâce à Dieu, le porno est passé de l'Église au ciné -Ouais!

Nos femmes aussi s'affranchissent  
Elles ont le sifflet de la police  
L'égalité se f'ra grâce aux hormones  
Y aura plus ni côté dames ni côté hommes - Ouais!

Oh, oh, oh. Le bon Dieu dit en conclusion:  
"Ah, la société c'est des cons"  
"C'est ta faute" dit l'entourage  
"T'as fait l'homme à ton image !" Amen

## 55. Le Chat Dans La Nuit

Le pas traînant, les gens rentrent le soir  
Sans remarquer un énorme chatnoir  
Qui se réveille en s'étirant  
Comme chaque soir c'est la nuit qu'il attend

Dormez, dormez, bonnes gens

À pas très lent sous la lune qui luit  
Deux amoureux se promènent dans la nuit  
Le chat regarde en ronronnant  
L'ombre grise qu'ils font en s'embrassant

Dormez, dormez, bonnes gens

À pas de loup car on n'entend plus rien  
Un monsieur passe, les chaussures à la main  
Rentrant chez lui, sa femme dort  
Le chat sourit, dans ses yeux y a de l'or

Dormez, dormez, dormez

Le pas alerte d'un trotin le matin  
Réveille l'écho d'une journée pleine d'entrain  
Un balayeur chasse la nuit d'un gai refrain  
Et le chat s'assoupit

## 56 bis. THE CAT, THE RAT AND LOLA

Le chat, le rat et Lola  
(Barrier-Lelou Adapt: David Ledick)

The cat, his eyes half-closed before the hole  
Awaits his pray like a mafioso - o - o  
That's the cat.

The rat, his eyes half-closed inside that hole  
Knows that he's there, that cat mafioso - o - o  
He'll never go.

As for me, I simply sit and watch the two,  
It's just another scene to view,  
I stay aloof.

But if, I should provide an other rat,  
Would soon forget our Mister Cat,  
Understand, my Lola ?

For you, are playing very hard to get,  
I could get bored with all of that,  
Lola, little rat !

Lola, if you won't play our little game,  
All little rat are much the same  
To me, my Lola ... Lola ... Lola ...

## 57 Le Cosmonaute (la relativité)

Paroles et musique : Ricet Barrier et Bernard Lelou

(Parlé) 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 700, 699.....  
(sur le décompte...): La télé est en place ? Oui mon Colonel,  
la télévision est en place ! Pas la télévision, imbécile, la télépathie !  
... 3, 2, 1, zéro ..... braouschhhhh... ousch... ousch ... ousch ... ousch...

Ma fusée s'met à tousser,  
Què'qu'chos' vient d'se casser dans l' réacteur  
Et j'fil' vers la Voie Lactée  
A plus de trois milliards de kilomètr's à l'heure.

J'ai d' quoi m'nourrir dix années  
Avec leurs beefsteacks - pomm's - frit's en pillul's.  
Sur terr', qu'est-ce qui va s' passer  
Quand ils vont voir qu'ils s'sont gourés dans leurs calculs.

Sur l'écran de ma télé,  
Je vois mon colonel qui s'mord les doigts.  
Près de lui, y'a un curé,  
Avec son goupillon, il m'fait un signe de croix.

Vu de Sirius,  
La Terre, c'est petit !  
Quand on voit l'homme à l'échell' d'une puce,  
On distingu' drôl'ment mal le crétin du génie !

2

Ce qui m'fait l'plus rigoler,  
C'est qu'y' a deux heur's a peïn', j'étais sur terre  
Mais avec la R'lativité,  
J'ai déjà ma statue et j'suis dans l'dictionnaire

Comm' dans les vieux Mac Sennett,  
Les imag's s'accélèr'nt sur ma télé.  
L'temps d'fumer un' cigarette,  
Ma veuv' s'est remarié', divorcé' et r'mariée.

Ca y est j'suis arrièr'-grand-père !  
Mon fils a trent'cinq ans de plus que moi,  
J'suis r'dev'nu célibataire  
J'aurais dû d'mander un' danseus' dans mon contrat.

Vu de Sirius,  
La terr', c'est petit !  
Quand on voit l'homme à l'échell' d'une puce,  
On comprend "Sic transit gloria mundi",

3

Sur l'écran de ma télé,  
Les image's se brouill'nt d'un seul coup,  
La terr' vient-ell' de sauter,  
Ou est-ce ma fusé' qui se dissout ?

... toc toc toc ... "Entrez ! ...  
Ah, mon Dieu !" ... schpraouwhhh !

## 58. LE COUCHER HIVERNAL DES BARRIER

La nuit j'entre dans notre chambre  
Sans bruit sur la pointe des pieds  
Car Anne est une Sicambre  
Que l'on n'ose pas réveiller

Je vais dans la salle de toilettes  
J'ai cinq orific's à laver  
Car Anne, nue sous la couette  
N'aim' pas les senteurs trop poivrés.

Ah quel plaisir  
Ah quel plaisir

De voir ma femm' dans notre lit  
Mon Rubens aux formes replètes  
Qui benoîtement s'assoupit

Je vais ouvrir les deux fenêtres  
L'air pur c'est bon pour la santé  
Mais tout nu, le froid me pénètre  
Et je me retiens d'éternuer.

Je me glisse dans notre couche  
Tout contre elle ! Ah que c'est bon'  
Eh j'entends alors sa voix douce  
" Ah non, ah non, pas le glaçon ! "

Ah quel plaisir  
D'aller cueillir

Les joies de l'endormissement !  
Je frôl' d'un baiser sa frimousse  
Et je m'écarte doucement

" Bonne nuit mon amour, ma taupe,  
Ma beauté pas botté' pas chapeauté' pas empoté'  
mon beau sac-à-délices,  
Mon émerveillement de l'aube,  
Ma fé' des sous-bois de la forêt d'Senlis."

Ah quel plaisir  
Mieux ce s'rait pir'

Quand je l'entends me murmurer  
-Ta gueule !- Que ces mots me réjouissent !  
C'est fini ... je l'entends ronfler.

## 59. Le Crieur de journaux

On raconte l'histoire  
Du marchand de France-Soir  
De Paris-Presse, l'Intran  
Qui vendait dans le noir  
Tous les journaux du soir  
Aux passants du quartier  
Qui allaient se coucher

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !  
Demandez Le Figaro Littéraire !"

{Voix féminine:}  
"Demandez Marie-Claire !"

Qu'est-ce que j'entends là ?  
Un écho à ma voix ?  
Je n'peux pas supporter  
Qu'on vienne dans mon quartier  
Me marcher sur les pieds  
Ah ! Surtout quand c'est une femme  
Ça, ça fait toujours des drames

Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !  
Demandez Le Figaro Littéraire !

{Voix féminine:}  
Demandez Marie-Claire !

Allez, ça r'met ça !  
Ah... oh, mais maintenant j'la vois  
Qu'elle est jolie, cette fille  
Elle a quinze ans au pire  
J'va lui faire un sourire  
"Bonjour, jolie, p'tite fille  
Alors, c'est dur c'métier-là, hein ?"

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !  
Demandez Le Figaro Littéraire !"

Allez, à toi !  
Et bien, oh, t'en va pas !  
Hé, t'as rien vendu ? Ne pleure pas !

J'te propose un marché  
Si tu veux t'associer

On aura tout l'quartier

Hein, tu veux bien ? Allez, donne, j'veis t'aider

Et puis après, on ira au ciné

"Demandez France-Soir, Paris-Presse, Le Monde !

Demandez... Marie-Claire !"

{ Voix féminine: }

"Demandez le Figaro Littéraire !"

## 60. Le cul de la patronne

1

Devant le casernement il y a un p'tit café  
Tous les gars du régiment vienn'nt s'y réconforter  
Mais ce qui fait rêver l' bidasse au comptoir du bistrot  
Devant un verre de Vittel-cass ou un canon de bordeaux

C'est le c\*\* le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Un c\*\* solide et bien charnu  
On peut vraiment s'asseoir dessus

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
C'est le plus beau de la garnison  
C'est la joie du troufion

2

Pour le voir tous les soldats chaque jour font la queue  
Depuis la grosse Bertha on n'a jamais fait mieux  
Pourtant les hommes n'osent pas toucher un aussi beau morceau  
C'est comme un vase dans un musée on tourne autour du pot

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Un c\*\* solide et bien charnu  
Tout le monde voudrait s'a\*\*eoir dessus

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Il ne lui manque que des étoiles  
Pour être général

3

Mais un cul aussi parfait  
C'est la cathédrale de Strasbourg  
Ça inspire le respect  
Plutôt qu'un grand amour

Bien sûr un pareil engin donne envie de consommer  
Celui qui l'aura dans ses mains s'ra sûrement pas volé  
Mais si devant cette chapelle on vient en procession  
Jamais n'est entré un fidèle pour faire ses dévotions

Il est bien trop beau le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Elle peut tout de même pas changer de fesses  
Ça f'rait du tort à son commerce

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Pour faire marcher tous les poilus rien ne vaut un beau c\*\*

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Un c\*\* pareil a Waterloo  
Et les anglais l'avaient dans le dos

Il est beau le c\*\* le c\*\* le c\*\* de la patronne  
Si on l'avait comme drapeau  
On serait tous des héros !!

## 61 Le fantôme de la marquise

La marquise est morte au p'tit jour  
On lui a mis un suaire trop court  
Mais son fantôme pensa : c'est chouette  
Enfin je vais montrer mes gambettes  
Et le fantôme de la marquise  
S'en va goûter l'heure exquise  
Dans un petit bois où, dit-on  
Certains fantômes sont en caleçon  
Elle aguiche sous les marronniers  
Les revenants du sexe opposé  
La marquise avant son trépas  
Jamais n'aurait osé faire ça  
On est marquise ou on ne l'est pas

2

Dans le p'tit bois, un jeune revenant  
Tout seul, rêve mélancoliquement  
Mais comme il y a de l'humidité  
Il n'arrête pas d'éternuer

Et le fantôme de la marquise  
Pour apaiser cette crise  
S'approche d'un petit air mutin  
Un grand stilligoutte à la main  
Eblouie par ce beau garçon  
Elle tombe sur le gars, le gazon  
Jamais la marquise autrefois  
Ne tombait dans les bégonias  
Quand le marquis avait le coryza

3

Soudain une voix sort d'un boqueteau  
"Adèle, retourne à ton caveau !"  
Armé d'une torche électrique  
Le marquis cherche l'impudique

Et le fantôme de la marquise  
Retourne avec sa valise  
Vers sa concession perpétuelle  
Avec le marquis sur les semelles

Vous êtes marquise, Adèle  
Même trépassée  
Et vous ne devez pas oublier

Vous descendez du grand Condé  
La particule, c'est sacré  
Trompée, d'accord, mais respectée

4

Nul ne peut garder sous clé  
Une amoureuse qui a le feu sacré  
Trouvant la pilule trop mauvaise  
Et fuyant son petit Père Lachaise

Le fantôme de la marquise  
Sur les ailes de la brise  
Retourne au petit bois où naguère  
Elle rêvait de feuilles à l'envers

Dans son suaire affriolant  
Qui fait loucher tous les revenants  
La marquise levant la gambette  
Dit aux ectoplasmes en liquette :  
Pour rester jeune, faut faire des cabrioles  
Et l'amour conserve bien mieux que le formol

#### 64. Le Puceron Et L'orange

J'ai fait tourner une orange  
Tout autour d'une bougie  
Et j'ai vu sur l'orange  
Le jour succéder à la nuit

Sur le pôle Nord de l'orange  
Un puceron était blotti  
Que faire sur une orange  
Quand on est tout seul sans ami ?

Imagine la Terre  
Avec un seul habitant  
Il ne saurait que faire  
Pour passer le temps

Alors j'ai pris sur l'orange  
Le puceron égaré  
J'ai mangé mon orange  
Et j'ai mis le puceron sur un rosier

## 65. Le rayon de la Lune

Un rayon de la lune vient se poser sur ton nez  
C'est la nuit qui s'allume, allons jouer dans le pré

Le hibou hulule, il est au piquet  
Un lapin somnambule se prend au collet  
Mais...

Ne sois pas si peureuse et relève ton nez  
Car la lune curieuse reviendra s'y poser

Une farandole scintille dans le lointain  
C'est la fête des lucioles, cachons-nous dans le jardin

Le rayon de la lune vient se poser sur ta joue  
Elle brille comme une prune et tu n'as plus peur du tout

Parmi les fougères sautons à cloche-pied  
L' premier qui tombe par terre donnera un baiser  
Mais

D'un seul coup il fait sombre je n'y vois plus rien  
Tu as si peur dans l'ombre que tu m'attrapes la main

Craque la crécelle du moulin vermoulu  
Et grince la vielle des branches tordues

Le rayon de la lune vient se poser sur tes yeux  
Il balaye la brume, allons danser tous les deux

Au bal des grenouilles, il court le furet  
Prend garde à la quenouille, des toiles d'araignées  
Mais

Entends-tu dans les branches le signal du coucou ?  
On reviendra dimanche rentrons vite à pas de loup.

## 66. Le savoir-vivre

Nicolas est invité  
Au château de la Tour Penchée  
Sa petite valise à la main  
Il arrive devant le gardien  
Mais juste au moment de sonner  
Comme il se sent dans ses petits souliers  
De sa poche il tire un gros livre  
C'est le manuel du savoir-vivre

Répétons: hum, un jeune homme en société  
Ne doit pas se précipiter  
Au cou de la marquise en criant "J'ai faim  
Où donc est le pâté de lapin?"  
Ne pas retirer ses souliers  
En réclamant un bain de pieds  
Ni pincer la bonne en lui expliquant  
Que ça fait circuler le sang

Quand la maîtresse de maison  
Vous fait entrer dans le salon  
Les mains des dames il faut baiser  
Sans les tordre ni les mouiller  
Et ne pas dire au vicaire  
En lui fermant son bréviaire:  
Lisez donc plutôt dans la Série Noire  
"Y a d' la strychnine dans le ciboire"

La cloche vient de sonner  
"À table pour le souper"  
Les robes du soir, les faux-cols  
Prendent place devant les bostols  
Quand le valet ganté de blanc  
Apporte la soupière d'argent  
Nicolas pense avec émoi  
"Ne mettons pas les pieds dans le plat"

Répétons: hum, un jeune homme en société  
À table doit éviter  
De s' mettre sur la tête la cloche à fromage  
Pour amuser l'entourage  
Ne pas dire à sa voisine  
En se léchant les babines  
"Madame, échangeons  
Prenez mon pilon, moi je préfère le croupion"

Ne frappez pas à coups de cuillère  
Le dos charnu de la douairière  
En lui disant "Je ne croyais pas  
Que les moustiques aimaient les corps gras"  
Et ne versez pas de fluide glacial  
Sur la chaise du général  
En vous esclaffant "Il faisait bien plus chaud  
À la bataille de Waterloo"  
Ho! Ho! Ho! Ho! Oh, pardon!

Comme la fille du marquis  
Est un excellent parti  
Nicolas l'emmène promener  
À l'écart des invités  
Assis à l'ombre d'un platane  
Avant de lui déclarer sa flamme  
Il repense à son manuel  
Le chapitre des pucelles

Répétons: hum, un jeune homme en société  
Sur le point de se déclarer  
Doit garder ses gants  
Afin de prouver la pureté de ses sentiments  
Si la belle grimpe à l'échelle  
Pour cueillir des mirabelles  
Ne lui faites pas sur sa jambe ronde  
La p'tite bête qui monte, qui monte

Ne dites pas "Vivement qu'on se marie  
Le mariage aux filles donne de l'esprit"  
N'ajoutez pas si elle consent  
"La sauce fera passer le merlan"  
Le soir de votre mariage  
Sachez lire entre les pages  
Nous ne pouvons pas, c'est trop délicat  
Vous donner le mode d'emploi

Mais en toutes circonstances  
Le respect des convenances  
Apporte toujours dans tous les foyers  
Le bonheur et la santé

## 67. Le torche-cul

Paroles de François Rabelais et Ricet Barrier - Musique de Ricet Barrier et Bernard Lelou

Je m'appell' Gargantua, je suis un garçonnet  
Mon papa Grandgousier est fier de m'avoir fait  
Il clame à tous les vents : "A cinq ans, qui l'eût cru  
Mon fils a inventé un nouveau torche-cul "

Chœur

Remercions en chœur le petit Gargantua  
Qui évite aux chrétiens de se salir les doigts

Je n'ai jamais besoin de me torcher le cul  
Quand il est tout propre et brille comme un écu  
Pour ce torcher on doit chier auparavant  
Tout le propos torcheculatif en dépend

Chœur

Le p'tit Gargantua est un enfant surdoué  
Il connaît déjà tout sur le boyau culier

A la suite d'une curieuse et longue expérience,  
J'ai inventé un moyen de me torcher le cul,  
le plus royal, le plus seigneurial, les plus excellent  
qui fut jamais connu. Je vais vous conter comment  
j'y arrivai. Ecoutez :  
Je me torchai un' fois d'un masque de velours  
Celui d'un' demoisell' qui fréquentait la cour  
Le toucher de la soie me causa au fond'ment  
Un' chaude volupté par son doux frottement

Chœur

Le p'tit Gargantua est un grand raffiné  
Tout ce qu'il nous raconte est vraiment bien torché

Une autre fois, je pris les oreillettes de satin cramoisie  
de cette même demoiselle, mais le frottement des  
dorures auxquelles s'accrochaient les morceaux  
de merde m'écorchait tout le derrière. Oh que  
le feu de St Antoine brûle le cul de l'orfèvre qui  
les fit et de la demoiselle qui les porta !  
Heureusement j'en fus guéri en me torchant le lendemain  
Des gants de ma maman parfumés au benjoin  
J'essayais la laitue, la gib'cière, le panier  
L'oreiller, le fichu, l'épinard, le papier  
Un très bon torche-cul, c'est le bonnet à poil  
Car il absorbe bien la matière fécale

Chœur

Le p'tit Gargantua est bon pour la Sorbonne

Sur les problèm's du cul, il ne craint plus personne !

Mais le plus raffiné de tous les torche-culs

C'est l'oison duveté, il a tout's les vertus

Si on le tient serré, la tête entre les cuisses

On sent un' volupté purificatrice

Oh croyez m'en sur mon honneur ! vous sentez au  
trou du cul une volupté mirifique tant par la douceur  
de ce duvet que par la chaleur tempérée de l'oison  
laquelle est facilement communiquée au boyer culier  
et autres intestins jusqu'à venir à la région du cœur  
et du cerveau ...

Chœur

Si les Dieux sont heureux dans les Champs Elysées

C'n'est pas grâce au Nectar, à l'immortalité

C'est qu'ils se torchent le cul avec un oison

Tous les grands philosophes

Athées ou théosoph's

Les ricains, les popovs

Partag'nt cette opinion !

## 68. Le vieux (La Bouch'ture)

Bougre de crétin quand j' te l'disais "T'es bon à rien"  
Euj' radote point, t'es plus mon fils, t'es pas digne  
Quand t'étais p'tit, j' m'en doutais ben qu' t'étais crétin  
Mais pas au point d' vendre la vigne

On n'ira plus dans la boucheture  
Où qu'il faisait bon aller se reposer  
On n'ira plus dans la boucheture  
À r'garder notre vigne pousser

Bougre ed crétin c'est le vieux qui t' cause  
Tu comprends rien  
Tu l'as vendue pour aller vivre à la ville  
Tu rêves que d' sous  
Comme t'es pas bête, t'en feras des sous  
Mais où qu' t'achèteras l' soleil de ma vigne ?

On n'ira plus dans la boucheture  
Où c' qu'on goûtait les raisins d' l'été  
Té ! El vin s'ra tendre, té !  
El vin s'ra dur  
C'était beau, ça changeait chaque année

Tu dis plus rien,  
Tu comprends point  
Si n'y a plus de vigne peut plus y avoir de famille  
Faut vivre d' son temps  
Aimer la terre c'était d' mon temps  
Va-t'en faire le gommeux à la ville

Moi, j'y r'tournerai dans ma boucheture  
Comme un voleur j'irai m'y cacher  
Elle s'ra plus mienne la vieille boucheture  
Mais j'irai r'voir ma vigne se dorer  
À toi, à moi elle continue de pousser

Allez ! Eh ben va-t-en donc !

## 70. Les Amazones

1

Les Amazones ont un sein coupé  
C'est pour mieux bander leurs arcs  
(Ouais !)

Elles sont les soldats d' la féminité  
(Ouais !)  
Dès qu'elles voient un homme "Sus, à l'attaque !"

Défendre les femmes  
C'est le programme  
Qu'elles réclament  
Sur leur drapeau

Très inflammables  
Mais inviolables  
Inséparables  
De leurs chevaux

2

Les Amazones ont un sein coupé  
(Ouais !)  
C'est pas pour faire plaisir aux manchots  
(Ah non ! Ah non !)

Pour combattre la masculinité  
Il faut savoir y laisser sa peau

Devant Hercule ou Apollon  
Elles ne reculent jamais d'un talon  
Comme dit Théroigne de Méricourt  
"Il vaut mieux la mort que l'amour"

3

Les Amazones, une fois par an  
Capturent un beau garçon  
(Ouais !)

Mais pas pour des histoires de sentiment  
(Ah non ! Ah non !)  
Uniquement pour la reproduction

Elle le bousculent

Le manipulent  
Et le basculent  
Dans les massifs

Elles se déchaînent  
À la prussienne  
Pourvu qu'il tienne  
Son château d'If

**4**

Les Amazones après la corvée  
Se débarrassent de leur étalon  
(Ouais !)

Au moins les hommes ont leur utilité  
Faire des gosses et nourrir les cochons

Mais quelquefois une petite resquilleuse  
Vient tendrement lui porter secours  
Ah, il y a toujours une brebis galeuse  
Qui ne pense qu'à l'amour

## 71. Les Amours difficiles

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles  
Je suis un possédé de l'impossible  
Oui, j'aime Lucie  
Elle est intelligente, elle a d' l'esprit  
Mais au creux de son lit  
Je m'ennuie et Popaul aussi  
(Il s'ennuie)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles  
Elles sont platoniques ou trop faciles  
Oui, j'aime Gisèle  
Elle est psychiatre et néanmoins très belle  
Mais en fait d'amant  
Je ne suis pour elle qu'un cas sur cent  
(C'est une pute)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles  
Je vise les étoiles inaccessibles  
Oui, j'aime Isabelle  
Elle est très riche, intelligente et pas laide du tout  
Mais entre ses bras  
Je n'y vais pas, elle ne veut pas  
(C'est bien fait pour ta gueule)

Mon Dieu, que mes amours sont difficiles  
Une fois de plus je viens vers toi, Cécile  
Oui, je ne t'aime pas  
Pourtant je reviens toujours près de toi  
Depuis qu' j'ai plus d'maman  
Toi seule tu m'aimes, toi seule tu me comprends  
(Maman ! Maman ! Maman !)

## 72. Les Clochards

1

Près de la rue Bolivar  
Sous le métro aérien  
Y a deux clochards  
Couchés su' l' trottoir  
Qui dorment en s' tenant par la main

Ils se sont mariés ce matin  
À la mairie d' la cloche de bois  
Une grille du métropolitain  
Leur sert de matelas

Lune de miel  
Près des poubelles  
Dans la rigole  
Y a des gondoles  
C'est la croisière  
Des morceaux d' verre

2

Ils ont vu dans un café  
Le nez collé au carreau  
La farandole des croissants dorés  
Qui tournent au son d'un phono

Dans leurs yeux s'allume le reflet  
Du comptoir où brillent les sous  
Ils battent la mesure en crevant l' pavé  
Et comptent leurs clous

C'est le bal  
De la fringale  
L'heure est exquise  
Dansons, marquise  
Le rigodon  
Des vieux croûtons

3

Apercevant une auto  
Arrêtée près du trottoir  
Monsieur décide "J' pars pour Monaco !  
Prenez place dans ma Jaguar"

"Hélas, répond-elle, j'ai perdu  
Mes perles et mon face-à-main"  
Et conduits par l'Armée du Salut  
Ils vont à Pantin

La bonté, la charité  
Ils s'en balancent  
Et vive la France !  
C'est le patelin

Du bon rouquin

4

"Si tu me donnes ton savon  
A dit Lolotte à Pépé  
Moi, j' te refilerai en compensation  
Des clopes avec des bouts dorés »

Dans la nuit, le long du canal  
Un chien est venu les retrouver  
Et tous les trois, à la belle étoile  
Ils se sont lavés

La pleine lune  
Comme une thune  
Reflète son  
Visage rond  
C'est l'argent d' poche  
De ceux d' la cloche

### 73. Les Cousins De Paris

Parlé :

Retour à la terre en fa !

Les cousins de Paris  
Descendent au pays  
On est ben contents  
Car y viennent pas souvent  
Y viennent aux mariages  
Quand y fait beau temps  
Et aux enterrements  
Quand y a un héritage.

[parlé]

Alors cousine toujours aussi fraîche?  
Ah ah, le cousin y doit pas s'embêter vieux !  
Elle est pommelée comme un chou-fleur !

Amène Léontine, sors nous un bout de Roquefort  
Quand la famille est là, faut faire un petit effort.

2

Les cousins de Paris  
Y sont ben gentils  
Oh y refusent jamais  
D' nous donner un coup demain

Le cousin prend le tracteur  
La cousine bat le beurre  
Dommage que le lendemain  
Y se payent un tour de rein.

[parlé]

Alors cousin on peut plus arquer?  
Oh, oh, viens boire un coup de Sauvignon  
Avec ça vieux un gars c'est comme un cheval  
Ça trotte et ça lève la queue, dis donc!

Amène Léontine, où ce que t'as mis le Roquefort?  
Quand la famille est là, l'mets pas dans l'coffre-fort !

3

Les cousins d'Paris  
Ont d'drôles de façons  
Ils mangent les pommes vertes,  
Celles que je donne aux cochons

Je'dis rien ça me fait rire  
Ça les fait courir  
Y font des efforts  
Pour pas s' plaindre du confort.

[parlé]

Alors cousin t'as mis l' pied dans le trou?

Oh, oh, oh, ben faut y aller quand il fait jour mon vieux!

Amène Léontine et rapporte le Roquefort  
C'est moins cher que le médecin et ça donne du phosphore.

4

Les cousins de Paris  
Repartent aujourd'hui  
Mais bon sang de bonsouère  
On va bientôt se revouère

Notre fille devient coquette  
Le mariage la guette  
Et d'un autre côté  
Le grand père est bien usé.

[parlé]

Alors de toute façon à bientôt les cousins  
Allez au r'voère!

Amène Léontine, oh ben te v'là toute rose  
Quand la famille s'en va, pour sûr ça fait queuque chose.  
Ah, sacré cousins va!

## 76. LES HEURES

1

Ell's ont un métronome  
A la place du cœur.  
Ell's font marcher les Hommes  
Les Heur's, les Heur's, les Heur's,

Elles sont jolies filles,  
Tout sourire et tout miel,  
Mais elles vous torpillent  
Et vous font quitter la terre pour le ciel.

2

Le jour de la naissance,  
Ell's entour'nt le berceau  
Et toute l'existence  
Nous suivent sans dire un mot.

Ell's sont inexorables  
Comm' leur maman Thémis,  
Déesse impitoyable  
Qui tient les balances de la Justice.

Pont

Les Heur's se suiv'nt et n'se ressemblent pas  
L'Heur' du crim', c'n'est pas l'heure du repas  
L'heur' de la vérité ça n'est pas l'Heur' de la joie.

Les Heures, les Heures,  
Av'ec les Heur's on ne triche pas.

3

Il en est d'agréables,  
Cinq à sept sur le dos,  
Certaines sont minables,  
Cinq à sept dans l'méto.

Les plus belles Heures glissent  
Comm'ça, sans y penser,  
Par contre il y a l'heure Suisse  
Qui ne se laisse jamais oublier.

4

Elles ont un métronome  
A la place du cœur,  
Ell's font marcher les hommes  
Les Heur's, les Heur's, les Heur's,

Mais la plus ouvrière,  
Cell' qui a le plus de boulot,  
C'est bien l'Heure dernière  
Surtout depuis l'invention de l'auto.

La Dernière Heure ne visait autrefois

Qu'les goutteux, les guè-guerres les gagas.  
Maint"nant avec le compteur à 200 c'est la joie,  
C'est l'Heure, la Dernière Heure qui a un quartz dans le cœur.

## 77. Les Knickerbockers

- Hey oh !  
- Ouais ?  
- Qu'est-ce que c'est les knickerbockers ?  
- C'est des moules-frites !  
- Mais non, eh, banane, c'est des culottes de golf

Avec sa paire  
Sa paire de knickerbockers  
Qu'il était chic mon vieux grand-père  
Son pantalon parachute embellissait ses mollets  
Ses p'tits jumeaux qui se gonflaient

Toutes les filles en voyant sa belle culotte  
S' précipitaient sur lui  
Le suivaient, éblouies  
Elles s'arrachaient les poils de sa cheviotte  
Pour les placer  
Le soir sous leur oreiller

Avec sa paire  
Sa paire de knickerbockers  
Qu'il était fier mon vieux grand-père  
Quand il marchait à côté de sa jolie fiancée  
Une petite main sur l' poing carré

Ma future grand-maman en rougissant  
Ravissante fiancée  
Aussi bien culottée  
Lui caressait les bretelles avec ses gants  
L'était pudique  
Notre troisième République

Avec sa paire  
Sa paire de knickerbockers  
Quelle émotion pour mon grand-père !  
Quand il passa devant le maire  
Et le soir devant grand-mère  
Sans pyjama ni knickerbockers

Aujourd'hui mon grand-papa a des blue-jeans  
Une grosse moto  
Des chaînes dans le dos  
Et grand-maman lui a dit, un peu gamine  
"La mode revient  
Remets donc tes vieux machins"

Avec sa paire  
Sa paire de knickerbockers  
Il a toujours la jambe en l'air  
Pour danser comme à vingt ans  
Sur un p'tit air populaire  
Il a une bonne paire de knickerbockers

La, la, la, avec Maria

Pour danser comme à vingt ans  
Sur un p'tit air populaire  
Portez une bonne paire de knickerbockers

## 78. Les Lauriers roses

Les lauriers roses, les rosiers blancs  
Me font penser à mes cinq ans.  
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,  
Les souvenirs d'enfants sont ce qu'ils sont.  
Le bon goût inoubliable du morceau de chocolat,  
Est-ce qu'il était en plomb, mon premier petit soldat ?  
Le rire joyeux de ma Maman à moi  
Et les bonnes fessées que me donnait Papa.

Les lauriers roses, les rosiers blancs  
Me font penser à mes quinze ans.  
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,  
Les souvenirs d'ados sont ce qu'ils sont.  
Le soir, je sautais le mur du jardin paternel  
Pour aller retrouver ma première Isabell'.  
Les virées avec Martin en Vespa  
Et ma première guitar' que me donna Lydia.

Les lauriers roses, les rosiers blancs  
Me font penser à mes trente ans.  
Ils sont loin, l'eau a coulé sous les ponts,  
On prend la vie dans ce qu'elle a de bon.  
Je découvre la vitesse et mon copain Voltaire,  
Ma 650 Matchless et les gadins par terre,  
Le bon temps avec Brassens et Fallet  
Et les erreurs avec les dames que j'aimais.

Je n'ai pas fini d'écrire des chansons.

Les lauriers roses, les rosiers blancs  
Nous font chanter, par tous les temps  
La vie est belle quand on sait la cueillir,  
Les bons moments font les beaux souvenirs.

Les lauriers roses, les rosiers blancs  
Me font rêver, mais il est temps  
D'aller boire et manger, nous réjouir,  
La bonne vie fait les bons souvenirs.

## 79. Les Pasteurs

1

Par les soins de l'agence Cook  
Sept pasteurs sont venus d'Angleterre  
À Paris avec le chemin de fer  
Et le Baedeker, Baedeker's book

Ils ont visité les vieilles pierres  
Les galeries Barbès, la tour Eiffel  
Et chaque soir après la prière  
Ils mangeaient de la purée d'oseille  
Avec de la Worcestershire Sauce

Et dans un car sur les boulevards  
Ils allaient voir, ils allaient voir  
Et dans un car sur les boulevards  
Ils allaient voir Paris le soir

Paris by night  
- Yeah, le gay Paris

2

L'un des pasteurs dans le noir  
Vit une Salomé sur le trottoir  
Mais cette samaritaine des boulevards  
N'était qu'une madame Putiphar

"Pensez, father, à vos ouailles"  
Ont crié les autres pasteurs  
"Votre femme est aux Cornouailles  
Venez donc voir le Sacré-cœur"

Car il est dit dans Jérémie  
Que le démon, que le démon  
Car il est dit dans Jérémie  
Que le démon a le bras long

3

Mais les voyous du quartier  
Voyant des pasteurs défilier  
Ont sorti leurs pistolets  
En criant "Voilà les poulets !"

Un pasteur appela sa mère  
Un autre appela sa moitié  
Un troisième la Reine d'Angleterre  
Un quatrième la B.B.C.

Et tous en chœur les sept pasteurs  
Réclamaient leur, réclamaient leur  
Et tous en chœur les sept pasteurs  
Réclamaient leur ambassadeur

4

On les r'trouva tous les sept  
Au fond de l'impasse des Vertus  
En guise d'habit ils n'avaient plus  
Qu'une paire, une paire de chaussettes

Mais deux hirondelles de service  
Voyant des pasteurs sans chapelets  
Sifflèrent les cars de la police  
Remplis d'anges gardiens de la paix  
"Brigadier, apportez le big panier of salades"

Toujours dévoués les policiers  
Leur offrirent des grogs bien tassés  
Et les pasteurs oublièrent leur  
Bon verre de lait pasteurisé

5

Alors dans les night-clubs chics  
Jusqu'à l'heure où sonnent matines  
Ils dansèrent vêtus de blue-jeans  
Un rock 'n' roll évangélique

En soufflant dans des mirlitons  
Les enfants de l'austère Albion  
Pour chasser toutes les tentations  
Rendirent grâce à Saint Émilion

Très humblement les révérends  
Le lendemain reprirent le train  
Très humblement les révérends  
Sont repartis sans un radis

6

Adieu Paris, adieu la France  
Voici Calais, voici la Manche  
Après la fête, la pénitence  
Mais honni soit qui mal y pense

## 80. Les P'tits cadeaux

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça entretient les sentiments  
Vous avez l'embarras du choix, d' la Cadillac jusqu'au cure-dents  
Pour séduire le cœur féminin, rien de tel qu'un petit cadeau  
Votre bonheur, messieurs, ne tient souvent qu'à une pelle à gâteau

Si elle vous quitte pour toujours, parlez-lui d'un manteau d'vison  
Vous la verrez faire demi-tour même si c'n'est qu'une imitation  
Un plat en vermeil (C'est chouette) Une poupée blonde (C'est chouette)  
Un badge culturel (C'est chouette) Un voyage à Londres (Bof...)

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça remplace tous les boniments  
Ça provoque un sourire béat même sur les figures d'enterrement  
(Conversations mêlées) Mademoiselle, acceptez.. .violettes... mythomane... mademoiselle, allons, s'il vous  
plaît...absolument épatant

Ce p'tit sou donné au mendiant là-haut vous sera sûrement compté  
Donnez, donnez, donnant-donnant, pour recevoir il faut donner  
Douze petites cuillers (C'est chouette) Un vase de Soissons (C'est chouette) Un aspirateur (C'est chouette)  
Une cabine à douche (...)

Les p'tits cadeaux, ça n'se refuse pas, ça remplace tous les boniments  
Vous avez l'embarras du choix, d'la Cadillac jusqu'au cure-dents  
Les p'tits cadeaux c'est épatant, ça favorise les relations  
C'est l'parapluie des sentiments et puis c'qui compte c'est l'intention  
Même un baiser...

## 81. Les Pissenlits

Les pissenlits, qu'est-ce que c'est bon!  
Avec un œuf mollet et des p'tits lardons,  
C'est l'un de ces instants merveilleux  
Qui font douter de la non-existence de Dieu.

Les p'tits lardons bien rissolés  
Avec un bon vinaigre pour déglacer,  
Les pissenlits jetés par dessus  
Un court instant, faut qu'ils restent crus.

Mais faut les ramasser dans les taupinières,  
Parc' que dans l'bout y'a plus de blanc  
C'est là qu' c'est tendre me disait grand-père  
Tandis qu' c'est l'vert qui donne le goût et croque sous la dent.

Les pissenlits sont saisonniers  
C'est juste au printemps qu'on peut en profiter  
Quand leurs bourgeons fondent sous la dent  
Comme un petit bout de sein turgescient.

Bien sûr on peut bien manger d'la scarole  
D'la Batavia ou d'la laitue  
Mais faut les ach'ter et c'est pas l'pactole  
Alors qu' les pissenlits, y'a qu'à s'baisser (on) march' dessus.

Les pissenlits, de toute manière,  
Plus tard, on les mang'ra par en d'ssous,  
Ce jour-là, l'goût des pissenlits, j'm'en fous!

## 82. Les Pivoines

Les pivoines ont un piteux destin  
Elles rougissent pour rien  
On en parle peu  
Les pivoines ne brillent le plus souvent  
Qu'aux enterrements  
Des nécessiteux  
Quand on n'est pas une rose  
Les problèmes se posent  
Va-t-il passer  
Le jardinier ?

Les pivoines sont de grandes bulbeuses  
Bien trop ennuyeuses  
Pour séduire les foules  
Les pivoines finissent dans les potiches  
Des salons angliches  
Sur un meuble Boule  
Quand on n'est pas une rose  
Les problèmes se posent  
Le jardinier  
Passe à côté

La pivoine ne séchera jamais  
Dans le lit douillet  
D'une lettre d'amour

### 83. Les Plaisirs gratuits

1

Les gens sont vraiment compliqués  
Ils pensent toujours qu'il faut payer  
Pour satisfaire leurs désirs  
Se défouler et s'assouvir  
On dirait qu'ils sont attirés  
Plus par le prix qu'la qualité  
L'argent l'argent ils n'ont qu'ce mot  
Plus c'est cher plus c'est beau

Mais les plaisirs gratuits  
Y'en a plein dans la vie  
Je me demande pourquoi  
Les gens n'y pensent pas  
Ah les plaisirs gratuits  
Je me demande pourquoi  
Les gens n'en profitent pas

2

Quel plaisir d'écouter le son  
De sa propre respiration  
Même si parfois y'a des graillons  
A cause des cigarettes  
Ou cette espèce de volupté  
Quand on arrive à extirper  
Le point noir qu'on a sur le nez  
En faisant sa toilette

Le plaisir de laisser passer  
Même quand on a priorité  
La voiture d'un bon vieux pépé  
Qui ne roule qu'en première  
Ou cette exquise volupté  
Qui consiste à se décrotter  
Les youyous qu'on trouve dans son nez  
En attendant l'feu vert

Le plaisir d'avoir du plaisir  
Quand les gens cherchent le plaisir  
Et constatent avec déplaisir  
Qu'ils n'arrivent pas au plaisir  
Il ne leur vient pas à l'idée  
Qu'ça fait partie des voluptés  
D'aller soulager sa vessie  
Quand on en meurt d'envie

C'est un plaisir gratuit  
Y'en a plein dans la vie  
Je me demande pourquoi  
Les gens n'y pensent pas  
Ah les plaisirs gratuits  
Je me demande pourquoi  
Les gens n'en profitent pas

Quand un beau soir on va danser  
Avec une belle fille déchaînée  
Quel plaisir quand on est rentré  
D'retirer ses godasses  
Si en plus elle vient de Bahia  
Quel plaisir d'écouter sa voix  
Surtout si on ne comprend pas  
La musique ça délasse  
\*\*\* (partie en portugais ?)

Et pis y'a tous les p't\*\*\* plaisirs  
Le plaisir d'éclater de rire  
Le plaisir de faire un enfant  
Ça c'est gratuit mais pas longtemps  
Le plaisir d'être dans un cimetière  
Et d'avoir respirer l'bon air  
Au milieu d'tous les asphyxiés  
Qu'ont des p't\*\*\* vers dans l'nez

C'est un plaisir gratuit  
Y'en a plein dans la vie  
Je me demande pourquoi  
Les gens n'y pensent pas  
Ah les plaisirs gratuits  
Y'en a plein dans la vie

La vie la vie la vie  
La vie la vie la vie la vie  
Ce qui lui donne du prix  
C'est le plaisir gratuit

GRA – TUIT

## 84. Les Poupées Rétro

J'aime les filles un peu rétro  
Moitié garçonne moitié Garbo  
Celles qui se donnent en gardant leur chapeau.

J'aime les filles un peu rétro  
Moitié java moitié tango  
L'amour au rythme d'un violon solo.

J'aime les filles un peu rétro  
Celles qui boudinent en bas du dos  
Et qui rougissent quand je dis des gros mots.

On aime les poupées rétro  
Qui s'abandonnent en disant "no"  
Nous sommes des sentimentaux, mentaux

### Pont

Une fille dans un tea room  
En robe style Léon Blum  
Grignotant un petit brezel

Venez chez moi madame  
Admirer mes Ruhlmann  
Mes Boule et mon Coramandel

### Pont 2

Soulever une dentelle  
Faire sauter une jarretelle  
Tomber sur une parie de baleines

Qu'y aura-t-il sous la ch'mise?  
C'est la pochette surprise  
Aura-t-on les mains vides ou pleines?

### 2

J'aime une fille un peu rétro  
Qui me reçoit dans son studio  
De 5 à 6 36, rue du Poteau

J'aime une fille un peu rétro  
Qui m'offre des petits gâteaux  
De 6 à 7 36, rue du Poteau

Je suis aimé d'une fille rétro  
Elle m'appelle son gigolo  
Elle vit de business, 36 rue du Poteau.

On aime les poupées rétro  
Qui nous font jouer les poireaux  
Mais que c'est bon quand on touche le gros lot !

## 86. Les spermatozoïdes ( Les Trois Cent Millions )

Paroles de Ricet Barrier - Bernard Lelou ; Musique Ricet Barrier - Bernard Lelou - Joseph Dejean

Nous somm's 300 millions, massés derrièr' la porte  
Trop serrés pour remuer, trop tendus pour penser  
Un' seule idée en têt', la port', la port', la porte  
Quand elle s'ouvrira, ce sera la ruée'  
La vrai' course à la mort, la tuerie sans passion  
Un seul gagnera, tous les autres mourront  
Même pas numérotés, seul un instinct nous guide  
On nous a baptisés : les spermatozoïdes.

Le prix de la victoir', c'est une fille de joie  
Nous somm's 300 millions et un seul l'aura  
Ell' se fout du vainqueur, ell' ne choisit même pas  
Ell' se donne à tout le mond', mais un seul à la fois  
Elle attend bien tranquill' dans son palais douillet  
Le confort y est total, les serviteurs discrets  
Pas de nuit, pas de jour, pas de bruit, que l'amour  
L'amour, l'amour, l'amour, l'amour, l'amour, l'amour.

Nous bougeons lentement, faut pas s'ankyloser  
Quand on est d'avant la porte, on voudrait s'arrêter  
Si ell' s'ouvrirait maint'nant, je s'rais bien placé  
Mais non, les autres pouss'nt, ça y est j' l'ai dépassée  
Et la rond' continue, la rond' des prisonniers  
Mais ce que l'on attend, c'n'est pas la liberté  
On n' se parle même pas, on gard' les yeux baissés  
On ne regarde pas ceux qu'il faudra tuer.

Soudain on s'arrête tous ...  
Plus personne ne pousse ...  
C'est l'instant qu'on attend ...  
Très subtil le changement ...  
On n'voit rien mais on l'sent ...  
Dehors, ça boug' lentement ...  
On espèr', on redout' ...  
On n'boug' plus, on écoute ...

Ca y est c'est parti, la porte est ouvert', c'est la rué' au dehors  
Ne pas s'affoler, ne pas s'affoler sinon c'est la mort  
Pas partir trop vit', la distance est longu', faut pas s'essouffler  
Déjà les premiers ont été massacrés, bousculés, piétinés  
Ce qui s'pass' devant c'est pas important du moins pour l'instant,  
La mort vient dans l'dos, le croch'pied vic'lard et le piétinement  
Le fouet bien en main j'en voit un qui s'approch', j'l'attend  
Il est a ma portée je m'retourn', vlan ! D'un coup d'fouet je l'descend.  
Faut être attentif, tous les nerfs tendus, prévoir le danger  
Tout c'qui s'passe autour, faut en être conscient, sentir et frapper.  
Quand l'un tourne le dos, s'il est à portée on lui règle son sort  
C'est la règle du jeu, la moindre pitié entraîne la mort.  
Sacré Nom de Dieu, un coup d'fouet a sifflé just' derrière mes oreill's  
Mais j'dois êtr' cinglé pour philosopher à un moment pareil  
Le fouet tournoyant, je cavale à mort pour me dégager,

L'danger écarté, je reprend mon train, faut pas s'énerver,  
Déjà la moitié, les trois quart sont morts, ça s'est clairsemé  
On court plus lentement, on piétine des corps, on est fatigué ...

Courir, courir, courir, courir, courir, courir,  
Tenir, tenir, tenir, tenir, tenir, tenir,  
Ceux qu'ont la rage de vivre, il n'y a qu' ceux-là qui tiennent  
Maint'nant on n' se bat plus, oh ce n'est plus la peine,  
Les mecs tomb'nt un à un, morts avant d'toucher l'sol,  
Exténués, épuisés, vidés, rincés, ras l' bol,  
C'est bon d' se laisser choir, dormir comme les noyés  
Mais ceux qui s' laiss'nt tomber, c'est pour l'éternité.

Soudain je l'aperçois, il est devant mes yeux,  
Il est là devant moi, ce palais merveilleux :  
J'arriv' ma toute belle, encore un p'tit effort !  
Et je plong' dans la vie en sortant de la mort  
Mais non, je n'suis pas seul, deux mecs m'ont précédé  
Tell'ment épuisés qu'ils ne trouv'nt pas l'entrée  
Je leurs tombe dessus, les écras', les bouscule,  
Je leur piétin' la gueule et j'entre dans l'ovule.

Que c'est beau ... que c'est beau ... (chanté)

J'entre dans un Paradis,  
Elle est là cett' garc' de vie  
Pendant neuf mois entre elle et loi,  
Ce s'ra l'Eden, le Nirvana.  
J'suis l'vainqueur des 300 millions  
Je sors du Néant, j'ai un nom  
C'est merveilleux l'existence  
Ca commenc' par des vacances ...

Que c'est beau ... que c'est beau ...

Je vais en jouir à plein d' ces neuf mois sans problèm'  
Tranquill', baignant dans l'huil', sans amour et sans haine  
Sans froidur' ni chaleur, surtout sans société  
Parc' que les autres, les vaches, ils m'attend'nt à l'entré'  
Tous les autres vaiqueurs, ceux qui sont d'jà dehors,  
Ils m'attend'nt pour se battre, pour voir qui s'ra l'plus fort.  
Ouais, quand je sortirai, il n'y aura plus d'vacances,  
Pendant soixant' dix ans, la bagarr' recommenc' ...

C'est la vie ... c'est la vie ... c'est la vie ... ( ad libitum )

## 88. Les Tractions Avant

- Allô, Henry ? Ici, André!  
- Ouais !  
- J'ai décidé de moderniser la France  
Faut que je te voie !  
Dans trois jours ?  
D'accord, à Détroit.

Monsieur André Citroën  
A vu monsieur Ford Henry  
C'est le travail à la chaîne  
Qu'il a ramené dans notre chère patrie

La France agricole devient industrielle  
Grâce à des patrons comme lui  
Les ouvriers se précipitent Quai de Javel  
Pour goûter les joies de ce progrès inouï

Plus de cent à l'heure  
Des culbuteurs  
Carburateurs inversés

La monocoque  
Ouvre une époque  
Monsieur Citroën a gagné.

Voici les tractions avant  
Et avec leur moteur flottant  
Révolution dans la technique  
Aérodynamique  
Regarde maman  
Les beaux cardans  
Homocynétiques  
Voici les tractions avant  
Et au salon c'est l'affollement  
Albert Lebrun plein d'émotion  
Fait marcher le klaxon  
Comme elle est belle  
Elle a des ailes

C'est la "traction universelle" (*l'attraction universelle*).

2

Allô, la Tour Eiffel?  
Passez moi le patron!  
Allô, Gustave?  
Ici André!  
- Ouais!  
- J'ai décidé de démocratiser la France  
Faut que je te vois  
A trois heures?  
D'accord, je montrais chez toi.

Monsieur André Citroën  
Illumine la Tour Eiffel

"Cé" "I" "Té" "Er" "O" "E" "En"  
Tout Paris la nuit en prend plein les prunelles

La publicité c'est l' meilleur des hameçons  
Pour pêcher la clientèle  
Chouette! Y'a un nouveau produit de consommation  
Tous les français se précipitent Quai d' Javel

Les ouvriers  
Les PDG  
Les gangsters comme les flics  
Tous ont couru  
Poser leur cul  
Dans cette voiture démocratique.

Voici les tractions avant  
Qui s'élancent à travers champs  
Nationale 7, Monte-Carlo  
Pupille à la Rochepot  
Malgré les trous  
Et les cailloux  
La route est à nous.

Voici les tractions avant  
Et avec leur moteur flottant  
Après le Trèfle, la Rosalie  
La Onze c'est le dernier cri

Comme elle est belle  
Elle a des ailes  
C'est la "traction universelle" (*l'attraction universelle*).  
Universelle,  
C'est la "traction universelle"

## 89. Les Traditions

1

C'est la révolution, le chaos, l'anarchie,  
C'est un scandale tout est pourri,  
Mais que sont devenues nos vertus ancestrales  
Je vis ça tous les jours en lisant mon journal.

Quand je demande une place dans le métro  
on me répond A ton âge, Jeremy il n y a plus que l'hibernation  
C'est beau le progrès mais où va-t-on ?  
Respectons mes enfants les bonnes vieilles traditions :  
le Bon Dieu, l'argent, l'école, le foyer et la cuisine

2

Les filles de mon temps ne se mettaient toute nues  
que devant le docteur ou le petit Jésus,  
aujourd'hui, sur les plages on ne voit que des paires de fesses  
mais jusqu'où irions nous sans nos chers CRS ?

Comme disait mon voisin en prenant des photos,  
pour visiter la lune pas besoin d'Apollo.

C'est beau le progrès mais où va-t-on ?  
Respectons mes enfants les bonnes vieilles traditions,  
le Bon Dieu, l'argent, l'école, le foyer et la cuisine.

3

Aujourd'hui plus question de fonder un foyer,  
Il n y a que les curés qui veulent se marier,  
Pourquoi donc s'empêtrer dans les liens du mariage  
Quand on peut faire tant de choses dans un sac de couchage,

Et même un jeune m'a dit d'un petit air bravache  
Pour boire un verre de lait pas besoin d'acheter une vache;

Oh là, là, ça me dépasse  
Vais-je mourir idiot ou sortir de l'impasse ?

Le Bon dieu, l'argent, l'école, le foyer, oh allez,

Allez j' prends mon sac dos,  
Une brosse dents, des croquenots,  
Une petite laine pour la froidure  
Et en route pour l'aventure

Je vais pas me mettre à mon âge sur une voie de garage,  
Foin des vieux idéaux je vais m'acheter un vélo,

Faut se mettre dans le ton,  
J'adopte mes enfants les nouvelles traditions,  
L'amour, l'amour, l'amour

L'amour l'amour, l'amour l'amour et la nouvelle cuisine

## 90. Les Vacanciers

Cré vin dieu!  
Voilà l'été, les vacanciers vont arriver  
Voilà l'été, les vacanciers vont arriver  
Y s'en viennent on sait pas d'où  
Y s'en vont par un autre bout  
Voilà l'été, c'est l'invasion des vacanciers.

1

Parlé

Lucien (c'est mon fils!)  
Écris donc "Oeufs frais" sur la porte !  
En deux mots, imbécile !

C'est les vacances, c'est la transhumance  
Les vacanciers, c'est comme les fourmis  
Ça se répand partout dans le pays  
Plus ça va et plus ça s'enhardit  
L'an dernier, j'en avais ben trouvé un dans mon lit, oui !

Le vacancier du mois d'août, c'est vraiment une race à part  
C'est comme des hiboux avec leurs lunettes noires  
Y se promènent quasiment nus  
On voit plus de poil que de tissu  
Moi je rigole quand y s'assoient dans mes gratte-culs.

2

Viens donc voir Germaine (c'est ma femme!)  
Regarde-moi celui-là  
Oh ben, c'est y un homme ou une femme?  
Oh ben c'est un femme elle a pas d'braguette

C'est les vacances, c'est la transhumance  
Les vacanciers, c'est comme les sauterelles  
Quand ça tombe, c'est pire que la grêle  
D'un seul coup, on en voit partout  
Y a vraiment que la pluie qu'arrive à en venir à bout, ouh!

Le vacancier quand y roule, faut se jeter dans le bas côté  
Va falloir laisser les poules au poulailler  
C'est bien pis quand y s'arrête  
Y pense plus qu'à son gésier  
Faut que je mette du barbelé à mes poiriers, yé!

3

Attention Sophie (c'est ma cadette!)  
Je veux bien que t'aïlles au bal  
Mais avec ton frère  
Pas faire comme ta mère, euh!

C'est les vacances, c'est la transhumance  
Les vacanciers, y sont comme la pluie  
Quand elle vient, on lui dit merci  
Mais on se sent mieux quand elle est partie

Pourtant ça me plairait d'en trouver un pour la Marie, oui!

C'est mon aînée! Et je sais pas quoi que je vais en faire.

Cré vin dieu!

Voilà l'été, les vacanciers vont arriver

Vlà l'été, les vacanciers vont arriver

Y a qu'une chose que je comprends pas

C'est pourquoi qu'y viennent ici

Moi, quand je veux des belles vacances

Je monte à Paris!

Avec la Jeannette, la Jeannette c'est...!!

## 91. Les Voluptés

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

L'aloiau  
Taillé dans la bavette  
Des pruneaux  
Arrosés de clairette  
Le tout sur un barbecue  
Une fille sur les genoux  
Dans un champ de pâquerettes  
Ooouuh !

Un petit verre à la main  
Dans l'autre un petit sein.

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

En moto  
Au milieu d'la tourmente  
Le chrono  
Bloqué à deux cent trente

Le torse nu sous la pluie  
La fille se blottit  
Et crie dans les descentes  
Ooouuh !

Puis devant un feu de bois  
La fille dans mes bras.

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téées !

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Le vélo  
Allongé sur la plage  
Que c'est beau  
Les nuits d'été sauvages

Un verre de whisky glacé  
Des filles habillées  
De colliers de coquillages  
Ooouuh !

Jouer à la marelle  
Avec les demoiselles.

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téés !

*Instrumental*

Y'a des...  
Volup...  
...téés !

Et danser  
La nuit sous les étoiles  
Et gueuler  
Péter ses cordes vocales

Et chanter n'importe quoi  
Le coeur, l'estomac  
Ou l'internationale

Goûter quand on est seul  
Une bonne tasse de tilleul.

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téés !

Mary had a little lamb  
Mary had a little lamb

Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !  
Y'a des voluptés dans la vie !

Y'a des...  
Volup...  
...téés !

## 92. Ma maison de rêve

Ma maison de rêve  
Ne s'ra pas près d'une grève  
J'aime pas la mer ni la montagne  
J'aim' pas le calm' de la campagne  
Ca m'horripile d'écouter  
Le bruit de l'herb' en train d'pousser

J'aime pas la mer, ni la montagne  
Les cui cui cui et les glou glou  
Les cot cot cot et les maiou  
Tous ces petits bruits bucoliques  
M'font l'effet d'un soporifique

Moi j'aime le bruit  
Le bruit c'est ma vie  
Le bruit c'est ma seconde nature  
C'est lui ma seule villégiature  
Et je ne respir' le grand air  
Qu'au volant de mon bulldozer

Ma maison de rêve  
La maison dont je rêve  
J'voudrais la construire en papier  
Genre HLM perfectionné  
Avec tout un tas de voisins  
Qui commenc'ront de bon matin  
Le p'tit bébé qui pousse des cris  
Ah c'que c'est bon surtout la nuit

Moi j'aime le bruit  
Le bruit c'est ma vie  
J'aime tout c'qui perce les tympans  
J'aim' tout c'qui fait sauter les dents  
Les gross's motos, les concasseuses  
Les Rolling Stones, les perforeuses

Ma maison de rêve  
La maison de mes rêves  
J'la construirai près d'une usine  
Où c'que fonctionnent des grosses turbines  
Entre Orly et une voie d'ch'min d'fer  
Ça s'ra une maison du tonnerre.

### 93. Odile

1

Depuis que j'ai quitté l' pays  
C'est dur de travailler ici  
Dans la potasse d' la vieille Alsace

Entre Metz et Niederbraun  
Je me sentais loin d' ma Pologne  
Jusqu'à ce dimanche matin  
Où je t'ai serré la main

Odile, Odile,  
Qu'il est doux quand on s'exile  
Le sourire d'une Alsacienne  
En costume traditionnel

2

Je t'ai parlé polonais  
Seuls tes yeux me répondaient  
Pour pas causer, on a dansé

Et la choucroute a suivi l' bal  
Ce kouglof, quel régal  
Toi et moi, moitié moitié  
C'est si bon de partager

Odile, Odile,  
Tu seras mon nouvel asile  
Et quand poussera le houblon  
Tous deux, nous nous marierons

3

Mais le lendemain, j'ai compris  
En t' voyant changer d'habits  
Que tu t'en allais, tu me quittais

T'étais danseuse du folklore  
De l'Alsace au Périgord  
Et tu changeais de vêtements  
Comme les polkas changent d'amant

Odile, Odile,  
Tu t'en vas vers d'autres villes  
Comme les cigognes qui passent  
Reviendras-tu en Alsace ?

4

Depuis qu' t'as quitté l' pays  
C'est dur de travailler ici  
Dans la potasse d' la vieille Alsace

## 94. On t'enterrera, Olé !

1

Y a des gens qui cherchent l'amour  
Y a des gens qui cherchent l'argent  
Ces gens-là y cherchent toujours  
Quand y s' réveillent, ils ont cent ans  
S'ils trouvent què'que chose, ils cherchent encore  
C' qu'ils veulent c'est la poule aux œufs d'or  
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! L'amour passe  
L'argent passe  
Le temps passe et quand tu le rattraperas  
On t'enterrera  
Olé !

2

Y a ceux qu'ont jamais cherché  
Qui sont morts le jour où y sont nés  
L' coup de pied au cul c'est leur copain  
Et ils le reçoivent chaque matin  
I' ressemblent tellement à des bovins  
Qu' dans leurs yeux y passent des trains  
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! La vie passe  
La vie passe  
Le jour où tu t'en apercevras  
On t'enterrera  
Olé !

3

Y a tous ceux qui cherchent rien  
Mais qui trouvent pour le voisin  
Les "Vous devriez faire ça"  
Les "On m'a dit", les "Y a qu'à"  
Sur la route i' sont policiers  
Et adjudants dans leurs foyers  
À ce type d'individu moi je dis :

Non ! Fais d' beaux rêves  
Marche et crève  
Sur ta tombe y aura des lettres dorées  
"Il avait la priorité "  
Olé !

4

Puis y a tous les rigolos  
Qui s' marrent devant leur feuille d'impôts  
Les "C'est pas grave", les "Pieds Nickelés"  
Qui prennent les tuiles du bon côté  
I' vivent tellement l'instant présent  
Qu' même la mort est prise dedans  
À ce type d'individu moi je dis :

Ouais ! Fait bon vivre  
T'as qu'à m' suivre  
Quand viendra le jour où on t'enterrera  
Toi tu diras  
"Olé !"

## 95. Pauvre Crésus

1

Mon papa s'appelait Monsieur Crésus  
C'était un milliardaire parmi les plus cossus  
J'ai hérité de la fortune et du nom  
Sans me douter du tragique de la profession

La société est vraiment mal foutue  
Quand on est milliardaire on l'a toujours dans le cul  
C'est pour les pauvres qu'elle a tout prévu,  
La télé, la retraite, le tiercé, la sécu,

Tout pour les pauvres et rien pour le nanti  
L'égalité c'est bien une vue de l'esprit

Et plaignez plaignez le pauvre Crésus  
L'argent l'argent c'est son virus  
Plaignez plaignez les possesseurs  
Puisque c'est l'argent qui fait leur malheur

2

Ne souriez pas les fauchés, les smicards  
Vous avez au moins une roue de secours c'est l'espoir  
Moi je n'en ai pas on me traite comme le veau d'or  
C'est pas le veau qu'on adore c'est son côté sponsor

Toutes les jolies filles sont à mes pieds,  
Il y a tellement de visons dans ma sexualité.  
J'ai même tenté un amour platonique  
Avec une religieuse qu'avait l'air catholique

Mais elle aussi ne pensait qu'au pognon  
Elle prenait mon argent pour le glisser dans l' tronc

Et plaignez plaignez le pauvre Crésus,  
L'argent l'argent c'est son virus  
Plaignez plaignez les possesseurs  
Puisque c'est l'argent qui fait leur malheur

3

Un coup de sonnette m'a réveillé  
Je vais ouvrir c'est un huissier  
Il vient saisir mon mobilier  
Pour les impôts que je n'ai pas payés.

Entrez Monsieur, quel plaisir de vous voir  
Merci merci vous m'avez sorti d'un cauchemar.  
Allez prenez le frigo et l'armoire  
Prenez tout prenez le lustre mais laissez ma guitare,

Dedans y'a des chansons en gestation  
Mes adieux elles me rapporteront des millions

Et plaignez plaignez les riches gens

Ils ont l'argent mais ils n'ont que l'argent.  
Il a raison le moralisateur  
Y a que pour les pauvres que l'argent fait le bonheur

## 96. Peau de banane

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Tout le monde m'appelle peau de banane

1

C'est écrit dans ma destinée  
J'attire les calamités  
Les accidents de voiture

Oui, dans la rue dès que je passe  
Les tuiles tombent, les jambes se cassent  
Les mites se mettent dans les fourrures

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Tout le monde m'appelle peau de banane

Quand je suis invité dans un ménage  
Les assiettes volent, c'est le carnage

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Je fais transpirer plus d'un gendarme  
Comme une autoroute un dimanche d'été  
Je vis dans un monde carambolé

2

Si par hasard je vais au Japon  
Immédiatement c'est le typhon  
Le tremblement de terre

En Suisse mon apparition  
Fait baisser le Napoléon  
Et monter le prix du gruyère

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Tout le monde m'appelle peau de banane

Comme les lépreux sous Charles Sept-e  
Parait que je devrais porter une clochette

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
On n'veut plus m' livrer de gaz butane

Je fais fuir les gens  
Amis des parents  
On n'm'invite jamais qu'aux enterrements

3

J'ai consolidé ma carrière  
En épousant une milliardaire  
Partant pour l'Amérique

On a pris le meilleur bateau  
Il était grand il était beau  
Il s'appelait le Titanic-que

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Tout le monde m'appelle peau de banane

Un requin brisa notre ménage  
Je me console avec l'héritage

Peau, peau, peau, peau, peau, peau de banane  
Maintenant je cherche une septième femme  
Allez, tentez votre chance  
Mais avec prudence  
Ça peut faire du mal une peau de banane

Ça peut faire du mal une peau de banane!

## 97. Pénélope

1

Pénélope, Pénélope, Pénélope

C'est une sainte, une sainte, une sainte

Mais si elle feinte

C'est une ...

Varlope :

Grand rabot à poignée qui se manie à deux mains

Pénélope dans son village

Est penchée sur son ouvrage

Elle enfle un fil dans un p'tit trou

Elle coud, elle coud, elle coud

En fil d'or, en fil de soie

Un linceul pour son papa

En attendant qu'Ulysse revienne

D' la ville de Troie et des Troyennes

Ouais, on parle toujours de sa fidélité

Mais en fait on ne sait pas ce qui s'est passé

Car il ne faut pas oublier

Qu'elle avait cent mecs à côté

2

Pénélope, Pénélope, Pénélope

C'est une sainte, une sainte, une sainte

Mais si elle feinte

C'est une ...

Cocotte :

Terme d'encouragement adressé à un cheval

Les uns disent "Elle est fidèle

D' la vertu c'est le modèle"

Les autres n'ont qu'un mot à la bouche

"Elle couche, elle couche, elle couche »

Ses volets restent fermés

Qu'est-ce que ça peut bien cacher ?

Est-ce pour le deuil de son mari

Ou pour calmer ses appétits ?"

Ouais, quand un époux s'en va pendant dix ans

Laissant sa femme avec cent prétendants  
C'est qu'il est vraiment inconscient  
Ou qu'il s'en fout éperdument

3

Pénélope, Pénélope, Pénélope  
C'est une sainte, une sainte, une sainte  
Mais si elle feinte  
C'est une ...

Carotte :

Belle plante potagère à racine pivotante riche en sucre

Prenait-elle pour rester seule  
Du bromure dans son tilleul  
Et plutôt que des hommes dans sa couche  
Des douches, des douches, des douches ?

Oh, on ne le saura jamais  
Dès qu'Ulysse réapparait  
Par un orgueil bien masculin  
Il supprime tous les témoins

Ouais, la Pénélope elle l'a bien laissé faire  
Ni vu, ni connu, j' t'embrouille mon pépère  
Avec du fil et une aiguille  
C'est fou c' qu'une femme vous entortille

4

Pénélope, Pénélope  
C'est une sainte, une sainte, une sainte  
Mais si elle feinte  
C'est une ...

Philanthrope :

Personne qui aime tous les hommes.

## 99. Plus de pétrole

Sacré nom de Dieu d'bon Dieu d'bon Dieu  
C'est toujours pareil à 7 heur' du matin ou 6 heure du soir,  
Si j'avais pas besoin d' ma bagnole  
Je n' s'rais pas parmi ces toquards !

Quand il n'y aura plus d'pétrole,  
On s' promèn'ra en carriole  
Parmi les fleurs, les feuillages,  
Les motards s'ront en chômage  
On respirera profond,  
Le bon Dieu r'trouv'ra ses moutons.

Ah la vach' non mais r'gard' moi ce con  
Le feu est vert il avanc' pas  
Crénom de Dieu j'vais être en retard.  
Si j'déboit' la fil' de droit' va m'engeuler  
Ouais ça va éh connard !

Quand il n'y aura plus d'benzine  
Plus d'énergie plus d'usine  
Plus d'télé plus d'téléphone,  
On r'd'viendra des autochtones  
Pour se réchauffer quand il gèle,  
On r'f'ra l'amour à la chandelle.

Ca y est j'tombe en plein sur un bouchon;  
J'suis vraiment dans la fil' des cons.  
Merde y a un camion en travers.  
Ah les emplâtrés, y a qu'à passer  
Sur le trottoir, vas-y pèpère !

Un' p'tit maison au fond des bois,  
Bétail, volaille et feu de bois,  
Biner, sarcler, faucher les champs...  
Quand on y pense, c'est fatigant.  
Au fond la vie dans la nature,  
C'est épatant vu d' sa voiture.

Tiens ça y est, la route est dégagée  
C'est quand mêm' drôl'ment chouette  
De rouler en bagnol' quand ça avance.  
Y a pas d'flic dans l'coin,  
Un p'tit cent vingt,  
Vas-y Toto et vive la France !

## 100. Psyché

Télégramme téléphoné en provenance de l'Olympe :

Psyché  
Beauté  
Si belle  
Trop belle  
Cactus  
Vénus  
Jalouse  
Réprouve  
Cruelle  
Appelle  
Son gosse  
Éros  
Qu'il perce  
D'une flèche  
La belle  
Mortelle

Vénus, déesse cinq étoiles

Furieuse avoir rivale

Petit niveau social

Malgré

Beauté

Psyché

Saquée

Un os

Éros

Lui baise

La fraise

La noce

Carrosse

Psyché

Comblée

Vénus

S'offusque

Belle-mère

Calvaire

Psyché

Bébé

Belle-mère

Grand-mère

Psyché immortalisée

Vénus décontractée

Beauté rivale casée

C'est tout

## 101. Putain, le beau métier

1

Putain de métier !  
Putain (Oh, putain) le beau métier  
(Oh, putain)  
Être putain, quelle destinée !  
Donner aux hommes ce qu'on a d' mieux  
C'est tout le système du bon Dieu  
Joignant l'utile (Oh, putain) à l'agréable  
(Oh, bon Dieu)  
Elle soulage le contribuable  
Semant l'amour chez son prochain  
Sa seule mission c'est avant tout de faire du bien  
"Il faut se donner  
Tout est là" comme dit monsieur le curé

2

Mmm, curé (Oh, putain) le beau métier  
(Oh, putain)  
Lui aussi se donne en entier  
(Oh, purée)  
Offrant son toit, ouvrant son lit  
Même à des filles peu repenties  
Il tend les bras d'avant son autel  
Pour attirer la clientèle  
Calice, burettes et accessoires  
(Ciboire)  
Il utilise tous les trucs de son répertoire  
Pour chauffer l' chrétien  
Il faut bien être un peu cabotin ou baladin

3

Mmm, baladin quel beau métier !  
Moitié putain, moitié curé  
C'est sur une scène qu'il fait l' trottoir  
Et son calice c'est sa guitare  
Avec son œil il fait la quête  
Pour convertir toutes les minettes  
Quand on l'acclame c'est Dieu le père  
Quand il s' ramasse c'est plutôt le fils au calvaire  
Il reste hébété  
Comme une pute qui n'a pas dérouillé  
Putain de métier !

## 102. Relax

Relax

Mon papa m'a dit  
Quand j'étais tout petit  
"Si t'as rien à dire, eh ben tais-toi !"

Relax

### 103. Si j'avais de la voix

Si j'avais de la voix  
(De la voix, de la voix, de la voix)  
Une de ces jolies voix  
(Jolies voix, jolies voix)  
Qui attendrissent même les gorilles  
(Qui attendrissent les gorilles)  
J' dirais n'importe quoi  
(N'importe quoi)  
"Je t'aime, ne t'en va pas"  
(Oui, il le dirait)  
Quelle hécatombe chez les belles filles !  
(Quelle hécatombe !)

Si j'avais de la voix  
(De la voix, de la voix)  
Elles se jetteraient sur moi  
(Ah, ah, ah)  
Comme un typhon  
(Comme un typhon)  
Sur les Antilles  
(Sur les Antilles)

Ah ! Qu'ils doivent être heureux !  
(Heureux, heureux, heureux)  
Ces chanteurs vigoureux  
(Vigoureux, vigoureux)  
Qui font pâlir même les trombones  
(Qui font pâlir les trombones)  
Moi je n'ai pas de voix  
Y a un micro pour moi  
(Ha, ha, ha...)  
Quand y a une panne  
Y a plus personne  
(Y a plus personne)  
Malgré dix ans d' leçons  
(Vingt ans, vingt ans)  
Et trois cures à Luchon  
(Oh, oh, oh)  
Plus j' veux pousser  
(Il veut pousser)  
Plus, ça détone  
(Plus ça détone)

Si j'avais de la voix  
(De la voix, de la voix, de la voix)  
J'irais dans les grands bois  
Chanter la paix sous les mélèzes  
(Oh, oh, oh...)  
Les foules en extase  
(Oh, oh, oh...)  
Écouteraient mes messages  
(Oh oui, les messages)  
Je serais Danton

-Ou Sainte Thérèse  
(Ou Sainte Thérèse)

Mais on n'a pas le choix, pas la joie  
Quand on a comme moi  
(Comme moi)

La voix posée entre deux chaises

## 104. Rendez-vous (Stanislas)

C'était en hiver et déjà tombait la nuit,  
Quand elle arriva, je lisait Paul Géraldy.  
Ell' me dit:"bonjour", en soulevant sa voilette  
Et sur son nez fit voltiger sa houpette.  
Adorable sous les plumes de son chapeau,  
Ell' frissonnait dans un manteau d'osss...lot.  
Je me penchais pour baiser sa main opaline,  
Mais lorsque mes lèvres se firent plus câlines  
En soupirant, ell' murmura d'une voix lass':  
"Oh ! N'insistez pas Stanislas !"

Je la fis asseoir sur mon beau divan chinois,  
"La, la, la, la, la, la, tout contre moi,"  
Mm, Mm !...sa peau de satin...  
Mm, Mm, "copain, copain!"  
Elle avait gardé ses plum's et son chapeau  
Mais déboutonné le manteau d'oss.....lot.  
Mes yeux plongeaient dans ses yeux couleur d'ambre gris  
Elle protesta : "Je suis affreuse aujourd'hui !.....  
"Oh non, oh non, quelle audac' non !  
"N'insistez pas Stanislas"

D'un'voix douce ell'me fit une proposition :  
"Faisons, voulez-vous, une partie de Mah-jong !"  
Mais bientôt mon vieux coucou sonna quatre fois.  
Effarouchée, ell' quitta le divan chinois.  
Ell' remit en ordr' ses plumes et son chapeau  
Et reboutonna le manteau d'oss...trakan  
En la suppliant je la repris par la taille.  
Ell' se dégagea en me disant : " bye, bye !"  
Seul comme un idiot je me suis vu dans la glac'...  
N'insiste plus Stanislas  
Oh non ! N'insiste pas Stanislas !.....

## 105. Sur Les Bords De la Loire

On allait tous deux pêcher sur les bords d'la Loire  
Quand elle avait soif je lui cueillais une poire  
Quand elle voyait l'bouchon d' ma ligne qui s'enfonçait  
Elle f'sait : hou ! J'faisais : chut ! Adieu le brochet, euh !  
Elle faisait du bruit mais était gentille.

Tous les deux on s'est prom'né sur les bords d'la Loire  
On s'est embrassé sans attendre la nuit noire  
Parmi les herbes folles nous nous sommes assis  
Elle fit : hou ! Je fis : chut ! C'était des orties, euh !  
L'charme était parti mais c'était gentil.

Le lend'main on s'est marié sur les bords d'la Loire  
Et quand l'maire s'est l'vé pour nous d'mander de dire oui  
Elle fit : rrrr ! Je fis fuiii ! Elle chanta "fifi", euh !  
L'maire a pas compris mais c'était gentil.

Le soir dans un p'tit hôtel sur les bords d'la Loire  
Elle frémissait pudiquement sous son peignoir  
Tout à coup elle fit un bond jusqu'au ciel de lit  
En f'sant : hou ! Je fis : chut ! C'était une souris, euh !  
Elle s'est évanouie mais c'était gentil.

Et depuis l'eau a coulé sur les bords d'la Loire  
Maint'nant quand on va s' prom'ner c'est toute une histoire  
Y nous faut tout l'confort, une douche, un lit bassiné  
Elle fait : brrr ! Je fais : ouaou ! C'que t'as les pieds g'lés, euh !  
On n'a plus vingt ans, bô ! On pêche moins souvent, hé !  
Mais c'est à la vie et c'est bien plus gentil.

Bien plus gentil.

## 106. T'as Vu L'âge Que T'as

La jolie personne coupait du bois,  
J'étais amoureux, j'allai l'aider  
Elle est gendarmette de son état  
Et coupait le bois pour sa cheminée.  
Un mètre quatre-vingts, quatre-vingts kilos,  
Un beau brin de fille musclée comme Rambo,  
Au bout de deux heures, oh j'étais crevé,  
Alors gentiment, elle m'a déclaré

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,  
Si tu continues, tu vas t'écrouler.  
Aah !... c'est un gauche au foie  
Sans en avoir l'air, qu'elle vient d'm'envoyer.

{parlé:}  
ah la vache ! c'est dur

"Ce qu'il y a de terrible dans le fait de vieillir,  
Ce n'est pas d'être vieux, c'est de rester jeune."  
J'n'ai pas dû remonter mon réveil  
Pendant un instant d'une trentaine d'années,  
Quand la vie est bonne, qu'il y a du soleil  
On n' pense pas au temps ... il a filé.  
Un mètre soixante-dix, soixante-dix kilos,  
Treize-sept de tension mais de l'arthrose dans l'dos,  
Un beau sourire d'un blanc éclatant,  
Mais faut l'coller l'matin en s'levant

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,  
M'a dit le miroir quand je l'ai r'gardé,  
Aah ... j'ai vu mon état,  
J'n'ai plus qu'un contrat à durée "déterminée".

Eh ! ... t'as vu l'âge que t'as,  
Ça m'fait rigoler, mais faudra qu'j'm'y fasse  
Eh ! ... c'est nouveau pour moi,  
J'ai seize ans dans la tête et soixante dans la glace.

{parlé:}  
"Le philosophe doit considérer la vieillesse comme un préjugé".  
C'est ça, mon pote ! Pour une passoire, ce n'est pas un défaut d'avoir des trous.

## 107. Thalie

À l'école, mon Hélicon  
Je fais mon éducation  
J'ai neuf muses de toute beauté :  
Les neufs muses de l'Antiquité  
Therpsichore, Érato  
Calliope, Polymnie et Clio  
Melpomène et Uranie  
Euterpe et mam'zelle Thalie  
Thalie, Thalie  
C'est le prof de comédie  
Même dans mes profondes nuits  
Toujours je songe à Thalie

Mam'zelle Calliope elle cause bien  
Mais elle s'enrhume pour un rien  
Chaque fois qu'elle fait "Atchoum"  
On lui répond "Calliope la boum"  
Therpsichore nous fait danser  
Aïe, j'ai Therpsichore aux pieds  
Mes cris perçants comme un chat  
Ont laissé Thalie baba ! Ah !  
Thalie, Thalie  
Galope dans mon esprit  
Et dans mes rêves chaque nuit  
Thalie attèle et me ravit au lit

Euterpe c'est la musique  
Elle passe tout à l'acoustique  
Elle m'attrape quand j' cale en do  
Ou bien quand mon sol fait rhino  
Uranie prend sa lunette  
Pour nous montrer les planètes  
"Elle f'rait mieux de cacher les siennes"  
Dit Thalie, pas tes t'y siennes"  
Ho ! Ho !  
Thalie, Thalie  
M'apprend la comédie  
Mais quand je crois qu'on m'applaudit  
Non ! Y a des mythes au logis

Melpomène c'est le père Dumas  
Mort ici et tombeau là  
Pour l'Histoire et la trompette  
On a Clio de cinq à sept

Polymnie ne me dit rien  
Mais elle me parle avec ses mains  
Érato nous chante le sexe  
Quand la nuit est dans l'annexe  
Mais Thalie, Thalie  
C'est la plus jolie  
Partout son esprit scintille  
Oui, partout son nom brille  
Faisons un bouquet fleuri  
Pour le mettre aux portes de Thalie

## 108. Tu manges, tu manges

Mon trésor, mon ange

Mange

Oui, c'est vrai, le monde a faim, il faut partager son pain

C'est le devoir de tous ceux qui ont le ventre plein

Hélas, mes bonnes intentions

Ne remplissent pas les bedons

Heureusement depuis qu'on s'aime

J'ai plus de problème

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Tu manges, tu manges éperdument

Tout ce que tu vois, tu l'engloutis

Ah, mon Dieu, quel appétit !

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Ma petite ogresse que j'aime tant

Ma charité, ma bonne action

Toi, mon péché mignon

Avec toi jamais question

De promenade, de réception

Tu as peur de rater les émissions culinaires

Nous vivons dans notre tour

Entre le bifteck et l'amour

Et quand je t'embrasse, tu louches

Vers la soupière

Tu manges, tu manges, tu manges tout le temps

Tu manges, tu manges éperdument

C'est merveilleux de te nourrir

Et de te voir grossir

Tu manges, tu manges, tu me dévores

Ma cannibale, ma carnivore

Ma boulimie, ma digestion

Toi, mon péché glouton

À pleines cuillères, à longues dents

Tu manges, tu manges même mon argent

Sans respirer tu engloutis

Toutes mes économies

Tu manges, tu manges mes provisions

Moi je digère les additions

Mais je m'en fous même si tu me prends

Jusqu'au dernier cure-dents

Pourvu que tu manges, tu manges tout le temps

Mon trésor, mon ange

Mange

## 109. Trompet'spleen

De l'eau toujours de l'eau  
C'est la chanson du paquebot  
L'orchestre accompagne en sourdine  
Le halètement des machines

Moi qui voulais être menuisier  
Je dois faire danser les passagers  
Incidence, pour ma fête  
On me donna une trompette

Moi je voulais un rabot, bonjour trompette  
Adieu copeaux. À sept ans toujours  
On m'appelait le Mozart du poumon  
Ça ne pardonne pas une vocation

Le son, répétition, concerts, télévision  
Maintenant je suis super sage  
Je baigne Dans le Whisky et le caviar,  
C'est la belle Vie toutes les filles me sourient

Je ne regrette rien mais Comme la nostalgie du bois.  
Au fond de moi il y a  
Comme la nostalgie du bois.

## 110. Y'a plus d'sous

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps  
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois les sous on les voyait pas souvent  
Le père les cachait, il faut être prévoyant  
On savait si on avait des sous ou pas  
En regardant la bosse qu'il y avait sous le matelas  
Oui monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui faut faire la comptabilité  
Même le cul des poules maintenant il faut le calibrer  
Car si on a le malheur de faire des œufs trop gros  
Paf ! Ils vous foutent dans une tranche supérieure d'impôts  
Hou ! Les vaches, bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps  
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois quand on allait vendre ses pommes de terre  
C'était au bistro devant une chopine et deux verres  
On s' tapait dans la main pour conclure le prix  
Paf ! Parole donnée, cochon qui s'en dédit  
Oui monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui pour vendre le fromage de nos biques  
Faut se servir d'une calculatrice électronique  
Car s'il y a de la hausse dans le dollar américain  
Et pan ! Y a de la baisse dans le reblochon et dans le crottin  
Hou ! Les vaches, bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps  
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Autrefois on se mariait pour faire des enfants  
Oui, la fiancée était choisie par les parents  
Oh, c'était bien si elle avait de jolis tétons  
Mais l'important c'est c' qu'elle mettait dans le corbillon  
Oh ouais monsieur

Mais au jour d'aujourd'hui la femme doit tenir la caisse  
Ma Germaine à moi c'est la reine du chou-business  
Elle dit que pour s'enrichir il faut s'endetter  
Quand elle a dit ça, le grand-père a bien failli claquer  
Houla ! Bon sang de bonsoir

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman

Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps  
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Un sou ça n'est plus un sou comme on disait dans l' temps  
Y a plus d' sous, papa, y a plus d' sous, maman  
Les sous qu'on a c'est des sous mais ça n'est plus d' l'argent

Bah ! On s'en sort quand même  
Mais ça coûte cher les p'tits voyages en Suisse