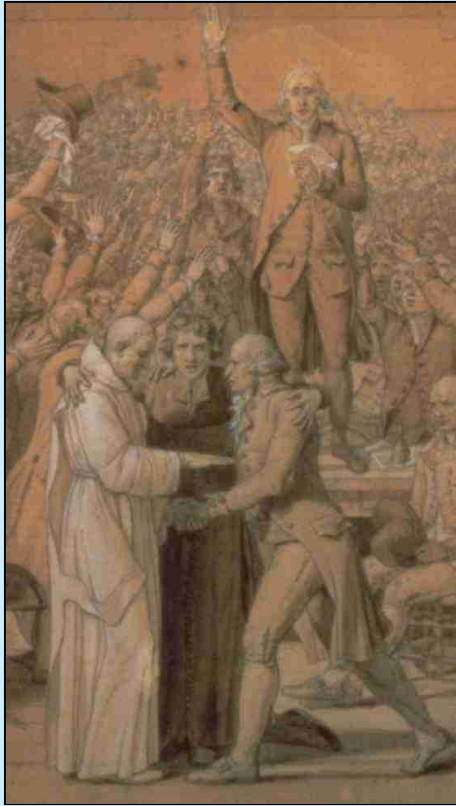


La Révolution Française à travers une œuvre d'art...

« Le serment du jeu de paume » par J.L. David, 1791





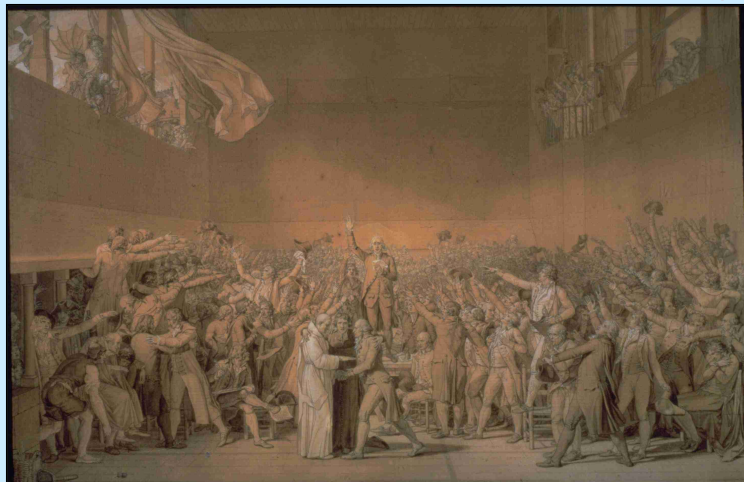
Un peu d 'histoire avant tout...

Le 17 juin 1789, les élus du Tiers se considèrent comme les représentants de la nation; ils décident donc de se déclarer **Assemblée Nationale**; les députés du clergé les rejoignent mais le roi , inquiet de cette initiative fait fermer la salle de réunion. Le 20 juin, l 'Assemblée gagne une salle toute proche, celle du jeu de paume et jura de ne pas se séparer avant d 'avoir donné une constitution au royaume.

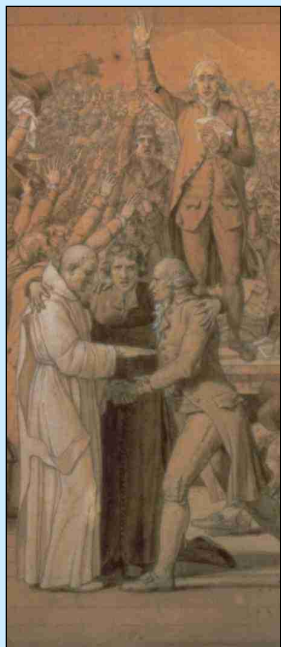
Par cet acte, le peuple prend désormais en charge son destin et conteste définitivement la monarchie absolue.



Cette peinture est un document historique et symbolique; voyons comment.



Document historique car il y a des personnages réels correspondant à une situation réelle de notre histoire.



On distingue au centre le doyen des députés, Bailly, qui prête serment au nom de l'Assemblée.

En dessous, ce sont trois religieux (deux catholiques et un protestant) qui s'unissent: le moine Dom Gerle, l'abbé Grégoire et le pasteur Rabant St-Etienne.



Sur la droite, on remarque la présence de Mirabeau, une des grandes figures de la Révolution.

A sa gauche, on aperçoit le père Gérard, le seul député paysan de l'Assemblée.



Autres exemples de réalité historique.

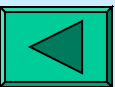


A gauche, le journaliste Barrère rédige son journal « Le Point du Jour » et rend compte de ce serment.



Ou encore le député Martin qui refuse de prêter serment (le seul à le faire). On voit que certains députés tentent de le contraindre, tandis que d'autre tolère son refus.

**MAIS IL Y A AUSSI LES
SYMBOLES QUE SEUL
L 'ART NOUS MONTRE...**



LES GESTES SONT UN SYMBOLE



Les mains se tendent vers le député Bailly pour montrer l'union des représentants du peuple.

Seul un député ne regarde pas Bailly : il lance un appel au peuple à venir les rejoindre.



En haut à gauche, les fenêtres permettent au peuple de participer à ce serment, d'en être le témoin et le principal intéressé. Il y a des hommes, des femmes et des enfants.

