

Au pied de la tour Eiffel

* Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

** Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois. *** Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

D'après *La victime de la tour Eiffel*, JDI n°10, juin 2008.

* **Nous** étions deux jolies brunettes de quinze ans. Nous avons des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, nous marchions d'un pas alerte dans Paris. Nous voulions photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Nous aidions notre père journaliste. Nous prenions des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Nous faisons très attention à tout ce que nous voyions : un photographe, c'est avant tout un œil !

** Avec notre appareil photo dernier cri, nous réussissions à prendre une centaine de photos à la fois. *** Comme nous commençons la prise de vue, nous nous aperçûmes que nous photographions un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, nous avons vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, nous avons pensé à un meurtre.

P3 – S2 – Texte 12 - « Vivre au temps des mammouths 1 »

Vivre au temps des mammouths

* Un matin, à ton réveil, tu es dans un camp préhistorique. Tu vis comme les hommes préhistoriques.

Tu réagis comment ?

- Tu trouves excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu penses que la Préhistoire est une vraie galère et tu veux rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu aimes cette expérience, mais tu ne participes pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu aides les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu prends deux silex et tu fais comme eux.
- ◆ Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu regardes sans les aider.

2. Que fais-tu quand tu as froid ?

- ◆ Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : – Chouette, c'est bien chaud !
- Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.

3. Qui accompagnes-tu dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !
- Tu as peur alors tu restes dans le camp.

** 4. Quel dessin fais-tu sur les parois de la grotte ?

- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manque.

5. Où dors-tu ?

- Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

*** 6. Quand veux-tu rentrer chez toi ?

- Au bout d'une semaine.
- ◆ Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de ■ : tu détestes cette vie.

Majorité de ● : tu adores cette vie.

Majorité de ◆ : tu aimes un peu mais pas trop.

P3 – S2 – Texte 12 - « Vivre au temps des mammouths 1 »

Texte transposé

P3 – S3 – Texte 13 - « Vivre au temps des mammouths 2 »

* Un matin, à ton réveil, tu **étais** dans un camp préhistorique. Tu vivais comme les hommes préhistoriques. Tu as réagi comment ?

– Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?

– Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?

– Tu as aimé cette expérience, mais tu n’as pas participé à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu as aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu as pris deux silex et tu as fait comme eux.
- ◆ Tu as regretté de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu as regardé sans les aider.

2. Qu’as-tu fait quand tu as eu froid ?

◆ Tu as pris une peau de bête en pensant : « Pff, ce n’est pas très propre ! »

● Tu as posé une peau de bête sur tes épaules et tu as dit : – Chouette, c’est bien chaud !

■ Tu n’as rien pris. Tu as grelotté et tu as rêvé d’un bon feu de cheminée.

3. Qui as-tu accompagné dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c’était moins dangereux !
- Tu avais peur alors tu es resté(e) dans le camp.

** 4. Quel dessin as-tu fait sur les parois de la grotte ?

- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manquait.

5. Où as-tu dormi ?

- Dans ton lit car tu es retourné(e) chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

*** 6. Quand as-tu voulu rentrer chez toi ?

- Au bout d’une semaine.
- ◆ Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de ■ : tu as détesté cette vie.

Majorité de ● : tu as adoré cette vie.

Majorité de ◆ : tu as aimé un peu mais pas trop.

P3 – S3 – Texte 13 - « Vivre au temps des mammouths 2 »

Texte transposé

- * Un matin, à votre réveil, **VOUS** étiez dans un camp préhistorique. Vous viviez comme les hommes préhistoriques. Vous avez réagi comment ?
- Vous avez trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
 - Vous avez pensé que la Préhistoire était une vraie galère et vous avez voulu rentrer tout de suite chez vous ?
 - Vous avez aimé cette expérience, mais vous n’avez pas participé à tout ?

Pour le savoir, répondez aux questions suivantes :

1. Vous avez aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Vous avez pris deux silex et vous avez fait comme eux.
- ◆ Vous avez regretté de ne pas avoir emporté un briquet.
- Vous avez regardé sans les aider.

2. Qu’avez-vous fait quand vous avez eu froid ?

- ◆ Vous avez pris une peau de bête en pensant : « Pff, ce n’est pas très propre ! »
Vous avez posé une peau de bête sur vos épaules et vous avez dit : – Chouette, c’est bien chaud !
- Vous n’avez rien pris. Vous avez grelotté et vous avez rêvé d’un bon feu de cheminée.

3. Qui avez-vous accompagné dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c’était moins dangereux !
- Vous aviez peur alors vous êtes restés(es) dans le camp.

** 4. Quel dessin avez-vous fait sur les parois de la grotte ?

- ◆ Votre portrait pour montrer votre présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Votre maison qui vous manquait.

5. Où avez-vous dormi ?

- Dans votre lit car vous êtes retournés(es) chez vous le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

*** 6. Quand avez-vous voulu rentrer chez vous ?

- Au bout d’une semaine.
- ◆ Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de ■ : vous avez détesté cette vie.

Majorité de ● : vous avez adoré cette vie.

Majorité de ◆ : vous avez aimé un peu mais pas trop.

Brèves nouvelles

*** 15 décembre 2013**

En Sicile, l'Etna crache une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave coule sur ses pentes. On ferme les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

17 mars 2013

Une météorite fonce sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, creuse un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants observent le phénomène.

25 décembre 2005

Des feux ravagent la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature brûlent totalement. Les incendies touchent des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

**** 14 janvier 2006**

Un engin spatial, qui est depuis sept ans dans l'espace, largue sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle atterrit aux États-Unis et les savants récupèrent cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

***** 3 janvier 2014**

Sur l'île de la Réunion, en fin de matinée, le cyclone Béjisa a commencé à s'éloigner. En fin d'après-midi, il frôle la côte ouest de l'île. La Préfecture rappelle que l'alerte rouge est toujours en vigueur.

5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils font des fouilles, les archéologues trouvent de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence est importante et la cour est grande. Ils balayent et ils nettoient toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

*** 15 décembre 2013**

En Sicile, l'Etna **a craché** une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave a coulé sur ses pentes. On a fermé les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

17 mars 2013

Une météorite a foncé sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, a creusé un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants ont observé le phénomène.

25 décembre 2005

Des feux ont ravagé la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature ont totalement brûlé. Les incendies ont touché des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

**** 14 janvier 2006**

Un engin spatial, qui était depuis sept ans dans l'espace, a largué sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle a atterri aux États-Unis et les savants ont récupéré cette capsule pour étudier les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

***** 3 janvier 2014**

Sur l'île de la Réunion, en fin de matinée, le cyclone Béjisa a commencé à s'éloigner. En fin d'après-midi, il a frôlé la côte ouest de l'île. La Préfecture a rappelé que l'alerte rouge était toujours en vigueur.

5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils faisaient des fouilles, les archéologues ont trouvé de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence était importante et la cour était grande. Ils ont balayé et ils ont nettoyé toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

Pinocchio, l'effronté

* De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il avait acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. ** À peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! »

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette ! *** « Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et il a séché une larme.

D'après *Pinocchio* de Carlo Collodi.

De retour chez moi, j'ai attrapé mes outils. J'ai taillé le morceau de bois que j'avais acheté au menuisier. J'ai décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. J'ai travaillé sérieusement toute la soirée. J'ai commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, j'ai remarqué que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, j'ai demandé : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors j'ai continué. J'ai sculpté le nez. À peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, j'ai fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de moi.

« Arrête de rire ! » ai-je dit, vexé.

La bouche a continué. Alors, j'ai hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! »

La bouche a cessé de rire mais elle m'a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater mon ouvrage, j'ai fait semblant de ne rien voir et j'ai continué à travailler. Après la bouche, j'ai sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, j'ai senti qu'on me retirait ma perruque. J'ai levé la tête et j'ai vu ma perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes m'ont rendu très triste. J'ai regardé Pinocchio et lui ai dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et j'ai séché une larme.

Pour réaliser une clepsydre

J'ai décidé de fabriquer une clepsydre. Alors, je prends le matériel nécessaire.

- 1.** Nous vernissons l'intérieur des pots. Puis nous décorons ces pots avec de la peinture.
- 2.** Nous collons les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous perçons le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous ne faisons pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
- 3.** Nous traçons un trait noir vertical dans le petit pot. Nous posons ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous le remplissons d'eau.
- 4.** Enfin, à l'aide de notre montre, nous marquons le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Nous avons décidé de fabriquer une clepsydre. Alors, nous avons pris le matériel nécessaire.

- 1.** Nous avons verni l'intérieur des pots. Puis nous avons décoré ces pots avec de la peinture.
- 2.** Nous avons collé les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous avons percé le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous n'avons pas fait un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
- 3.** Nous avons tracé un trait noir vertical dans le petit pot. Nous avons posé ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous l'avons rempli d'eau.
- 4.** Enfin, à l'aide de notre montre, nous avons marqué le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoulait.