

Le moyen-âge en frise chronologique.

2.7 cm = 100 ans.

Cette frise arrive au moment où j'aborde cette période donc en début de Cm1. On considère généralement que le moyen-âge débute lors du sac de Rome et prend fin en 1492 lorsque Christophe Colomb découvre l'Amérique, j'ai suivi ces dates.

Après avoir complété la frise (si vous utilisez celle qui est vide) je mets les lettres des petits cartouches sous les images pour que l'élève puisse faire les rapprochements nécessaires.

- ✓ *a)* Le baptême de Clovis dans la cathédrale de Reims est une toile du XV^{ème} siècle du maître de Saint Gilles. Elle contient de nombreux anachronismes, ne serait-ce que la cathédrale...
- ✓ *b)* Une miniature médiévale arabe présentant Mahomet qui rencontre l'archange Gabriel.
- ✓ *c)* Une statue équestre dont on pense qu'elle peut être contemporaine du règne de Charlemagne même si l'on n'est pas tout à fait certain qu'elle représente effectivement l'Empereur. En effet il pourrait s'agir de Charles le Chauve. Ce bronze est conservé au musée du Louvre.
- ✓ *d)* Miniature du XIV^{ème} siècle qui présente le couronnement du premier des Capétiens. Il est toujours utile de rappeler que cette représentation est largement postérieure à l'événement mais elle a l'intérêt d'illustrer la manière dont le choix d'Hugues Capet a pu se faire : d'un côté les grands seigneurs (à droite) et de l'autre les représentants de l'église (à gauche).
- ✓ *e)* Pour illustrer les croisades, j'ai mis la photo de l'un des plus fantastiques vestiges de la présence croisée au Moyen-Orient : le Krak.
- ✓ *f)* Une miniature qui présente le martyr de Jeanne d'Arc conduite au bûcher le 30 mai 1431 à Rouen. Ce dessin datant de 1484 est extrait des Vigiles de Charles VII par Martial d'Auvergne.
- ✓ *g)* Dessin de l'une des trois caravelles de Christophe Colomb.